

Вариант-2015077

Работа рассчитана на 120 минут.

Все решения должны быть полными и обоснованными

1. Определите количество фонетических слов в данном предложении, если исходить из того, что фонетическое слово – это часть речевого потока, объединенная одним ударением.

На улице около дома ко мне подошел школьный друг.

2. Многие русские наречия образованы от существительных с предлогом: *вдогонку – в + догонка*. Выделите в предложенных наречиях исчезнувшие из языка слова, поставив их в форму именительного падежа:

вдребезги, вкось, внутрь, вопреки, всмятку, второпях

3. Дайте современное морфемно-словообразовательное толкование части слова *ей* (выделяется ли -ей как морфема и что она обозначает?), имеющейся в словоформах: *воробей, соловей, детей*

4. Докажите, что в анекдоте описывается неправдоподобная ситуация.

Покупатель в книжном магазине спрашивает: «Дайте мне, пожалуйста, книгу "30 щенков"». Продавец: «У нас такой книги нет». «Как нет? – возмущается покупатель. – Вот на полке стоит». «Не 30 щенков", а ЗОЩЕНКО», – поправляет продавец.

5. Прочитайте отрывок из стихотворения «Вечерний звон» В. А. Сосноры. Определите сколько сравнений в нем представлено, к какому слову они относятся. Какую роль они играют в тексте?

*Не нужен юг чужих держав,
когда на ветках – в форме цифр, –
как слёзы светлые, дрожат
слегка пернатые птенцы.*

6. Определите, каким членом предложения является слово *раз* в примерах профессора Новгородского университета Т.В. Шмелевой, ответ обоснуйте:

1) *Санька раз яблоко – и бежать!*

2) *Раз в крещенский вечерок девушки гадали (В. Жуковский)*

Вариант-2015087

1. Определить количество фонетических слов в данном предложении, если исходить из того, что фонетическое слово – это часть речевого потока, объединенная одним ударением.

В глубине двора перед школой дети катались на коньках и на санках.

2. Многие русские наречия образованы от существительных с предлогом: *вдогонку – в + догонка*. Выделите в предложенных наречиях исчезнувшие из языка слова, поставив эти слова в форму именительного падежа: *дотла, наверняка, всмятку, впотьмах, второпях, воочию*

3. Дайте современное морфемно-словообразовательное толкование части слова *ей* (выделяется ли -ей как морфема и что она обозначает?), имеющейся в приведенных ниже словоформах: *муравей, друзей, парней*

4. Французское название месяца август пишется так: «а+о+у+т» = «aout», а произносится как один единственный звук «у» (Л.В. Успенский. Слово о словах). Приведите из русского языка слова (минимум два), в составе которых бы три буквы обозначали один звук.

5. Прочитайте отрывок из произведения Н. В. Волкова «Не дрогнет рука». Какая стилистическая фигура (экспрессивная синтаксическая конструкция) использована в этом отрывке?

Тут были и статные красавицы во цвете сил, и могучие старцы, украшенные, как медалями, зеленоватыми бляшками лишайников, и хилые болезненные инвалиды с заросшими следами от топора бездушиного человека, который ради глотка березового сока не постыдился поранить дерево.

6. Определите, каким членом предложения является слово *раз* в примере профессора Новгородского университета Т.В. Шмелевой, ответ обоснуйте:

Он его раз по спине увесистым кулаком!

Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле (А. Пушкин).