

Проект «Филологическая олимпиада».

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задания олимпиады ориентированы на выявление не только уровня языковой компетенции участника, но и умения школьника сопоставлять факты и выявлять особенности системы родного языка, логически мыслить при решении лингвистических вопросов, то есть на определение творческих возможностей участника.

Выполнение заданий невозможно без опоры на отличное владение обязательными для выпускника знаниями, в том числе и теми, которые проверяются в рамках ЕГЭ. Но этого недостаточно: задания требуют творческого подхода, высоко ценится неординарный и доказательный способ изложения мыслей при ответе на вопросы. Так, задание номер 1 (текст) позволяет определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности участника, объем его лексического и фразеологического словарного запаса, способность понимать сложные синтаксические конструкции и содержание текста, а также способность излагать связно и нормативно свои собственные мысли. Остальные задания выявляют различные собственно филологические способности участника, задание 11, в частности, позволяет оценить уровень владения научно-публицистическим стилем речи.

В 2006 году участникам давалось 4 часа на выполнение всех заданий. Максимальное количество баллов за все правильно выполненные задания составляло 180.

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ

1. - Заполните место пропуска, над которым стоит знак [?]. Знак [?] может означать слово, букву, сочетание букв, пробел, дефис, сочетание каких-то из этих знаков или отсутствие всех перечисленных элементов. Если в скобках [...] указаны свойства слова или его формы, то нужно вставить в текст единицу, отвечающую указанным требованиям.
- Вставьте пропущенные знаки препинания.
- Озаглавьте текст.
- Завершите текст своим рассуждением объемом в 100 — 150 слов, включающим не менее двух доказанных утверждений.

Будущие [?]оголи [?]нштейны и [?]улибины уже в самом [?]ном возр[?]сте

т[?]р[?]бят тех кто их [?]п[?]ка [?]т такими не [?]де [?]кими вопросами что

от [?]р [?]пь берет [?]ш [?]л [?]мляют п [?]р [?]доксами и пр [?]даются не [?]свойстве [?]ному

к [?]р [?]пузам врем [?]пр [?]провождению. В [?]последстви [?] же на [?]против они

не [?]по [?]взрослому восторжен [?]ы и не [?]поседл [?]вы по [?]час рас [?]е [?]ны

или взб [?]шны при [?]ей во языц [?]х становятся их сум [?]сбро [?]тва.

Не [?]орд [?]нарный человек за [?]ч [?]стую смеш [?]н. Не [?]верно тем [?]не [?]менее

[?] [?] [деепричастие от глагола быть] [?] [?]

пол__гать что еж__и _____ праз__ным р__зинеЙ

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?][?][?]
нахл__буч__шь дра__ную шапч__нку или __денешь п__л__вер на__изнанку

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
то сей__же__час создашь п__рпет__м__моб__л__м__вением руки вз__даешь

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
__гаса и в__к__рабкаешься на __арнас станешь к__р__феем во всех

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
отр__слях знания __об__л__вским лаур__том и будешь досто__н пож__нать

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
п__ы и п__ч__вать на л__х. В__отличи__ от тех кто тщ__тся быть

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
экстр__в__гантным подли__ные т__ланты и гении __нд__ф__рентны к

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
деш__вым э__фектам. Ф__м__ам и пор__цание как о__вателей так и

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
власт__ пр__державших они пр__емл__т р__внодушно. Пр__од__левая пр__поны

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
в погон__ за не__ленным не__пр__ходящим они пр__н__бр__гают таким

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
вз__ром как на__пример пр__ха в к__тане и__о им не__достает врем__

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
ве__ь по__исти__е не__тр__в__альные решения к__рд__нальных вопросов

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
даются отно__ь н__как н__жда__ный дар они зиж__тся на ч__резвычайном

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
соср__д__точении чув__ств и инт__л__ктуальных сил на д__ск__нальном

[?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?] [?][?]
ра__ч__те и на кр__п__тливом труде.

(Объем текста, который участнику олимпиады необходимо озаглавить и завершить собственными рассуждениями, равен 267 словам. Воспроизведено 65% текста.)

2. Приведите однокоренные слову *родить* слова, в которых в корне пишется А.
3. Приведите как можно больше существительных, однокоренных различным формам глагола *быть*.
4. Словарные толкования каких пяти слов приводятся ниже?

А. Держаться в воздухе на неподвижно раскрытых крыльях.

Б. 1. Скрытое место, используемое для внезапного удара. 2. Отряд войск, находящийся в укрытии и готовый к нападению.

В. 1. Помещение, сарай для сжатого хлеба. 2. Крытая площадка для молотбы, ток.

Г. 1. Убедительный, совершенно очевидный из непосредственного наблюдения. 2. Основанный на показе, служащий для показа.

Д. 1. *Союз*. Указывает на основание, причину предшествующего утверждения. 2. *Частица*. Служит для усиления выразительности.

5. В каких формах употребляется в винительном падеже числительное *несколько*? От чего зависит выбор формы?

6. На каких основаниях следующие слова отнесены к группам А, Б и В?

А: *завоеватель, повествователь, учитель*:

Б: *накопитель преобразователь, держатель*:

В: *двигатель, нагреватель, самоучитель*:

7. Какое свойство отличает предложения, входящие в группу А, от предложений, входящих в группу Б? Докажите различие своими примерами употребления глаголов.

А. *Ивану нездоровилось. На западе похолодало. У Марши першило в горле.*

Б. *К вечеру заморосило. Капитана влекло к прекрасному. Петру попало мячом в нос.*

8. Приведите как можно больше русских предлогов, которые могут в предложении передвигаться из позиции перед существительным в позицию после существительного, подтвердите ответ примерами.

9. Какие варианты прочтения следующего примера «*Осень пора собирать урожай*» Вы можете предложить? В каждом варианте расставьте знаки препинания, охарактеризуйте предложение в целом и дайте разбор по членам предложения.

10. Приведите как можно больше существительных, этимологически связанных с различными формами глагола *идти*.

11. Напишите глагол *вз[?]/мать*, вставив пропущенную гласную. Кратко, но по возможности исчерпывающе изложите свои соображения о происхождении, произношении и правописании основы этого глагола.

Литература

1. В левом столбце приведены имена русских писателей XVIII-XX вв. и даты их жизни, в правом – фамилии. Соотнесите имя и фамилию писателей.

1. Александр Иванович 1870 - 1938
2. Александр Николаевич 1749 – 1802
3. Александр Николаевич 1823 - 1886
4. Александр Сергеевич 1795 – 1829
5. Александр Сергеевич 1799 – 1837
6. Алексей Константинович 1817 – 1875
7. Алексей Николаевич 1883 – 1945
8. Афанасий Афанасьевич 1820-1892
9. Василий Львович 1766-1830
10. Иван Алексеевич 1870 – 1953
11. Иван Александрович 1812 – 1891.
12. Иван Андреевич 1769 – 1844
13. Лев Николаевич 1828 – 1910
14. Михаил Александрович 1905-1984
15. Михаил Афанасьевич 1891-1940
16. Николай Александрович 1836 - 1861
17. Николай Алексеевич 1821 – 1878
18. Николай Семенович 1831-1895
19. Николай Степанович 1886-1921
20. Сергей Александрович 1895 – 1925

- а) БУЛГАКОВ
- б) БУНИН
- в) ГОНЧАРОВ
- г) ГРИБОЕДОВ
- д) ГУМИЛЕВ
- е) ДОБРОЛЮБОВ
- ж) ЕСЕНИН
- з) КРЫЛОВ
- и) КУПРИН
- к) ЛЕСКОВ
- л) НЕКРАСОВ
- м) ОСТРОВСКИЙ
- н) ПУШКИН
- о) ПУШКИН
- п) РАДИЦЕВ
- р) ТОЛСТОЙ
- с) ТОЛСТОЙ
- т) ТОЛСТОЙ
- у) ФЕТ
- ф) ШОЛОХОВ

2. В приведенных ниже цитатах (кроме одной) имена собственные заменены на имя Фауст. Восстановите цитаты, укажите автора произведения. Определите стихотворный размер каждого отрывка (с обязательным указанием числа стоп).

а) Нет, я не Фауст, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.

б) -- ... Какая глубина!
Какая смелость и какая стройность!
Ты, Фауст, Бог, и сам того не знаешь;
Я знаю, я.

-- Ба! право? может быть...
Но божество мое проголодалось.

в) Я -- Фауст. Холодеет кровь,
Когда плетет коварство сети
И в сердце – первая любовь
Жива к единственной на свете.

г) Фауст – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

д) -- Мне скучно, бес.
-- Что делать, Фауст?
Таков вам положен предел,
Его ж никто не преступает...

е) И путешествия ему,
Как все на свете надоели;
Он возвратился и попал,
Как Фауст, с корабля на бал.

ж) Здесь Фауста изгнание началось
И Лермонтова кончилось изгнание.
Здесь горных трав легко благоуханье...

3. Ниже приведены эпиграфы к известным произведениям русской литературы. Назовите авторов и источники эпиграфов; названия и авторов произведений, которые этими эпиграфами предваряются. Объясните (в 2-3 предложениях) функции приведенных эпиграфов в текстах.

а) Панмонголизм! Хоть имя дико,
Но мне ласкает слух оно.

б) Чего в мой дремлющий тогда не входит ум?

в) *Г-жа Простакова*: То, мой батюшка. Он еще сызмала к историям охотник. *Скотинин*: Митрофан по мне.

г) ...так кто ж ты, наконец? – Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо.

д) Кумачу я не хочу,
Китайки не надо.

е) На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

4. Назовите имена и фамилии лиц, описанных в приведенных ниже текстах и отрывках из текстов. Укажите авторов этих произведений.

а) Я пришла к поэту в гости.
Ровно полдень. Воскресенье.
Тихо в комнате просторной,
А за окнами мороз
И малиновое солнце
Над лохматым сизым дымом...
Как хозяин молчаливый
Ясно смотрит на меня!
У него глаза такие,
Что запомнить каждый должен;
Мне же лучше, осторожной,
В них и вовсе не глядеть.
Но запомнится беседа,
Дымный полдень, воскресенье
В доме сером и высоком
У морских ворот Невы.

б) Он лежал без движенья, будто по тяжелой работе
Руки свои опустив. Голову тихо склоня,
Молча стоял я над ним, один, смотря со вниманьем
Мертвому прямо в глаза; были закрыты глаза,
Было лицо его мне так знакомо, и было заметно,
Что выражалось на нем, - в жизни такого
Мы не видали на этом лице.

в) Я едва узнал его! Боже, что с ним сделал недуг!
Желтый, высохший, с лысиной во всю голову, с узкой седой бородой, он сидел в одной, нарочно изрезанной рубахе.. Он не мог сносить давление самого легкого платья. Порывисто протянул он мне страшно худую, словно обглоданную руку, усиленно прошептал несколько невнятных слов – привет ли то был, упрек ли – кто знает?

г) И что за диво? ... издалека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

д) Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба. Белая пухлая шея его резко выступала из-за черного воротника мундира; от него пахло одеколоном. На молодежавом полном лице его с выступающим подбородком было выражение милостивого и величественного императорского приветствия.

5. Печорин, герой романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», называет свои рассуждения о женщинах следствием «Ума холодных наблюдений // И сердца горестных замет». В нескольких фразах объясните, как эта цитата характеризует Печорина. Откуда он ее

займствовал? Концепция какого знаменитого русского критика позволяет объяснить соотношение Печорина с героем цитируемого им произведения?

6. Ниже приведены определения различных литературоведческих терминов. Назовите определяемый термин.

- а) Повторение в стихах или – реже – в прозе одинаковых, созвучных согласных звуков для усиления выразительности.
- б) Короткий аллегорический рассказ в стихах или прозе, имеющий нравоучительный характер.
- в) Средство художественной выразительности, основанное на преувеличении каких-либо свойств изображаемого предмета.
- г) Построение произведения, обусловленное его содержанием и жанром, расположение и соотношенность компонентов текста.
- д) Прообраз, реально существовавшее лицо, послужившее автору моделью для создания литературного персонажа

Демонстрационные задания по иностранным языкам к Олимпиаде по иностранным языкам и филологической Олимпиаде.

Иностранные языки

Английский язык

I. Sentence correction. In each sentence some part is underlined. Each sentence is followed by five alternative versions of the underlined portion. For questions 1 - 13, select the alternative you consider both most correct and most effective according to the requirements of standard written English. Answer A is the same as the original version; if you think the original version is best, select answer A. Write your answers on the answer sheet. 13 points

1. The principal reason for our failure was quite apparent to those whom we had brought into the venture.

- A to those whom we had brought
- B to them ones whom we had brought
- C to those who we had brought
- D to those who we had brung
- E to them whom we had brought

2. Although Mrs Ramsey was the friendliest of all present and different from the others, she hadn't hardly any friends except me.

- A different from the others, she hadn't hardly any friends except me
- B different than the others, she had hardly any friends except me
- C different from the others, she had hardly any friends except me
- D different than the others, she hadn't hardly any friends except I
- E different from the others, she hadn't hardly any friend except I

3. It was me who left before you arrived.

- A me who left before you arrived
- B I who left before you arrived
- C I who left before you had arrived
- D me who had left before you arrived
- E I who had left before you arrived

4. Whoever objects to me visiting her place ought to state her position promptly.

- A Whoever objects to me
- B Whomever objects to me
- C Whomever objects to my
- D Whoever object to my
- E Whoever objects to my

5. Mrs. Jones was getting emotional; her handkerchief was out, ready for the tears that would doubtless come and she had placed it on of Mr. Jones' bony knees.

- A that would doubtless come and she had placed
- B which would doubtless come and she had placed
- C which might doubtless come and she had placed
- D that would doubtless come and she placed
- E that might doubtless come and she had placed

6. According to living in work-orientated cultures in which overwork is the norm, we seem to be incapable of leading stable and balanced personal lives.

- A According to living in work-orientated
- B According to living in work-oriented
- C In addition to living in work-oriented
- D In addition to living in work-orientated
- E In accordance to living in work-orientated

7. Whenever I have to go abroad for a long time on an assignment, everyone in my family, including the dog, come to the airport to see me off.

- A come to the airport to see me off
- B would come to the airport to see me off
- C will come to the airport to see me off
- D might come to the airport to see me off
- E comes to the airport to see me off

8. I'm not sure father is going to like the idea of our having a party while they were away.

- A our having a party while they were away
- B ours to have had a party while they were away
- C our to having a party while they would be away
- D our to having a party while they are away
- E our to having had a party while they were away

9. Hadn't we taken this action, lives would have been put at risk.

- A Hadn't we taken this action, lives would have been put at risk.
- B Hadn't we taken this action, live would have been at risk.
- C Had we not taken this action, lives would have been put at risk.
- D Had we not taken this action, lives would be put at risk.
- E Had we not taken this action, live would be at risk.

10. In spite of being on accountant, she never seems to have any money.

- A In spite of being on accountant,
- B Although being on accountant,
- C Despite being on accountant,
- D In spite of the fact being an accountant,
- E Even if being an accountant,

11. The people of Sawstone were evacuated yesterday as forest fires headed towards the town. Such the heat was of the oncoming inferno the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.

- A Such the heat was of the oncoming inferno the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.
- B Such the heat was because of the oncoming inferno the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.
- C Such was the heat of the oncoming inferno the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.
- D Such was the heat of the oncoming inferno that the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.
- E Such the heat was of the oncoming inferno that the trees more than 100 metres ahead began to smoulder.

12. The problem isn't sufficiently important to cause us concern.

- A sufficiently important to cause us concern
- B sufficiently enough to cause our concern
- C sufficiently enough for causing us concern
- D sufficiently important for causing us concern
- E sufficiently important to cause us to concern

13. We see it an insult to have received no reply to our letter.

- A We see it an insult to have received no reply to our letter.
- B We see it as an insult to have received no reply to our letter.
- C We see it as being insulting not to have received no reply to our letter.
- D We see it insulting no to have received no reply to our letter.
- E We see it as insult having received no reply to our letter.

II. For questions 14 – 28, read the text below and decide which answer A, B, C or D best fits each space. There is an example at the beginning (0). Write your answers on the Answer Sheet.

Example:

0 A lot B deal C collection D quantity

0 | A Sibling memories

My brother and I used to fight a great deal as children. We did a (0) ___ of things together, not always in complete (14)____. I (15)____, he actually (16)____ my arms on one occasion. It meant that I missed the school exams for that year, so I suppose that really he did me a (17)____. Tony was a year older than me, so he was always first at doing things that I wanted to do – to (18)____ in public, for example, at school. I was full of (19) _____ when, at fourteen, he got to play solo in a schools concerts at the City Hall. I had to (20) ___ fifteen years before I could do the same as a professional musician. He definitely blazed a (21)_____ for me. It was obvious that Tony was always going to be successful in his choice of career. When he had just left school and had (22)_____ a job as a designer in Glasgow, he was soon in demand from other companies wanting to (23)_____ him part of their team. For him, music was just something that you (24) _____ at school. And his (25) _____ were always in the visual arts – that was his main area of interest and obviously the (26) _____ thing for him. When our mother was running an Art Gallery for a (27)_____ Tony, still in his teens, used to organise all the publicity for her – he was incredibly (28) _____.

- | | | | | |
|----|------------|-------------|------------|-------------|
| 14 | A concert | B unison | C harmony | D unity |
| 15 | A essence | B fact | C general | D reality |
| 16 | A ripped | B smashed | C snapped | D broke |
| 17 | A courtesy | B privilege | C favour | D benefit |
| 18 | A perform | B present | C produce | D practise |
| 19 | A anxiety | B envy | C guilt | D contempt |
| 20 | A postpone | B delay | C suspend | D wait |
| 21 | A path | B road | C trail | D way |
| 22 | A taken | B changed | C resigned | D abandoned |
| 23 | A have | B keep | C make | D get |

- | | | | | |
|----|-------------|------------|-------------|-------------|
| 24 | A did | B made | C played | D carried |
| 25 | A feelings | B insights | C senses | D instincts |
| 26 | A precise | B right | C straight | D proper |
| 27 | A turn | B time | C tour | D stage |
| 28 | A practical | B workable | C realistic | D useful |

III. For questions 29 - 42, read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which is not in the correct form. If a line is correct, put a tick (✓) by the number on the Answer Sheet. If a line has a word which is not in the correct form, write the correctly formed word in the space on the Answer Sheet. There are two examples at the beginning (0 and 00).

Examples:

0	prevention
00	✓

- 0 Crime preventing is as crucial in the workplace as it is in the home or
 00 neighbourhood. Reducing crime is as much a part of good management
 29 as prompt delivery, good stall relations, and other acceptable management
 30 functions. Losses from shops through shoplifting are extremely high,
 31 and ultimately, those losses are payment for by all of us in high prices.
 32 There are many opportunities for shopkeepers themselves to reduction
 33 shoplifting. As with all types of criminal, prevention is better than cure.
 34 The best deterrent is the present of staff properly trained in how to
 35 identify potential shoplifters. There are also many secure devices now
 36 available. Video camera surveillance is a popular system, even with
 37 quite small retailers. In clothes shopping, magnetic tag marking systems that
 38 set off an alarm if they are taken out of the shop have proved their worthless.
 39 However, there are many simpler measures that retailers should consider.
 40 Better lighting and ceiling-hung mirrors can helpfully staff to watch all parts of
 41 the display area. Similarly, simply arrangement shelves and display units to
 42 allow clear fields of visible is a good deterrent.

IV. For question 43-60 read the text and fill in the gaps with the following phrases. Put your answers on the Answer Sheet.

JOURNEY INTO THE INTERIOR

Dorothea Shay is 71 years old and nearly blind, and when she chose to isolate herself she went about as far as it is possible to escape humanity.

She lives happily and totally alone – growing her vegetables, tending her trees and looking after her posse of dogs, cats and chickens. Once a month or so an old friend passes by with her provisions and mail. At nights she lies in her hammock in her tiny sleeping hut with the dogs below her, (43) and one of the hens settled down in a corner of the packed bookshelf and listens for hours to any Spanish, English, German or French broadcasts she can find on her short-wave radio. (44) but most of the time the animals and the radio are company enough.

Over the years she has never been embittered in her isolation. She is happy at heart even though her days are filled with the business of survival, (45), when she rises and bathes in the river (46) encampment, to dusk, when she lights her kerosene lamp and settles down with her typewriter or radio. 'You cannot be miserable here if you look and listen,' she says. 'It's impossible. If you use your eyes there (47) and types of birds and insects and creatures. I'm interested in them all. And you can't be miserable or lonely (48).'

Dorothea was a strange girl, she acknowledges, solitary to the points of reclusion, (49) and spoke four languages by the time she was a teenager. At 17 she and her parents came home to England. By this time she had come to believe that she was an empath – someone who not only recognised all the less noble and anguished emotions of humanity but also, and sometimes unbearably, felt them as well. When someone was angry, or in pain, she felt that anger, (50). She was the recipient not only of the more disturbing human emotions, (51). 'An empath is a receiving telepath who cannot control what he or she receives. I can assure you that to live (52) with that particular ability is to live in hell. I know you think I am a completely dotty old woman, (53) and it is part of the reason why, in the end, (54).'

Recently the very things from which she had fled so far and hidden so well have begun to catch up with her. (55) by the roar of bulldozers not many miles away. Humanity and the 20th century, once only heard of distantly on the short-wave radio, (56).

A few months ago a jaguar – displaced by the bulldozers to the south of her – came through her place and, in the space of four nights, killed four of her dogs and six cats. ‘Fortunately it’s the best sort of death they could have. None of them would ever have known a thing about it. I stayed up all night (57) and banged saucepan lids to try to frighten it away, but of course (59) after it. It wouldn’t attack me – it was frightened and hungry, that was all.’

As the tropical dusk fell, we said goodbye at the edge of her clearing. She came a few paces down the path and took my arm. ‘Please don’t make me out to be a lonely old embittered lady (60) in the jungle,’ she said. ‘I’m not really like that.’

- A who had taught herself to read proficiently by the age of five
- B the cats on the table near the typewriter
- C and went out each time I heard it approaching
- D I have come to lead my life here
- E living a miserable life
- F the silly dogs went and chased
- G she suffered their actual pain
- H Sometimes she gets lonely
- I are hundreds of different plants and trees
- J if you are interested in what is outside you
- K but those of animals too
- L from childhood to my age now
- M but I can assure you that what I am telling you is true
- N from dawn
- O which rushes past her small
- P are now on her doorstep
- Q The peace of the jungle has been shattered

Read the text again. You will need it for your creative writing task.

Write a 150-200 words essay commenting on the ideas expressed in the text “JOURNEY INTO THE INTERIOR”	
---	--

Девиз

Иностранные языки Немецкий язык

I. Nicht in allen unten angegebenen Sätzen ist der unterstrichene Teil richtig. Überprüfen Sie bitte die Sätze und wählen Sie jeweils nur eine Variante, die korrekt ist. Wenn Sie den unterstrichenen Teil als richtig einschätzen, wählen Sie die Variante „a“. Tragen Sie bitte Ihre Antworten in die Tabelle ein.

1. Seit ich in Deutschland lebe, habe ich mehr Toleranz gegenüber europäisches Denken.
 - A. habe ich mehr Toleranz gegenüber europäisches Denken
 - B. hatte ich mehr Toleranz gegenüber europäischem Denken
 - C. habe ich mehr Toleranz gegenüber europäischem Denken
 - D. habe ich mehr Toleranz gegen europäischen Denken
 - E. ich habe mehr Toleranz gegenüber europäischem Denken
2. Ich sehe heute noch alles so deutlich vor Augen, als sei es gestern gewesen.
 - A. als sei es gestern gewesen

- B. als es gestern gewesen sei
 C. als es gestern gewesen ist
 D. als es gestern gewesen war
 E. als sei es gestern
3. Der Reiseleiter hat die Abfahrt um eine Stunde verschoben, um die Touristen das Konzert besuchen können.
 A. um die Touristen das Konzert besuchen können
 B. damit die Touristen das Konzert besuchen können
 C. damit die Touristen besuchen das Konzert
 D. um das Konzert von Touristen besucht wird
 E. damit die Touristen können das Konzert besuchen
4. Ich konnte das Buch nicht in Druck geben, ohne die Übersetzung mit dem Autor besprochen wurde.
 A. ohne die Übersetzung mit dem Autor besprochen wurde
 B. ohne der Übersetzung mit dem Autor zu besprechen
 C. ohne ich die Übersetzung mit dem Autor besprach
 D. ohne ich die Übersetzung mit dem Autor besprochen hatte
 E. ohne die Übersetzung mit dem Autor besprochen zu haben
5. Der Gast, der wenig später mir gegenüber setzte, hatte die Zeitung jedoch noch nicht völlig auseinandergefaltet, als die Kellnerin hereintrat und ihn nach seinen Wünschen fragte.
 A. der wenig später mir gegenüber setzte
 B. der sich wenig später mir gegenüber setzte
 C. der wenig später sich mir gegenüber setzte
 D. der sich wenig später mich gegenüber setzte
 E. der sich wenig später mich gegenüber setzte
6. Obwohl es stürmisch und kalt war, schien es plötzlich Frühling auf Erden geworden zu sein.
 A. schien es plötzlich Frühling auf Erden geworden zu sein
 B. es schien plötzlich Frühling auf Erden geworden zu sein
 C. schien es plötzlich Frühling auf Erden gewesen sein
 D. schien es ist plötzlich Frühling auf Erden
 E. plötzlich schien es Frühling auf Erden geworden
7. Und als er sich heiser geschrien hat, bäumten sich die Finger seiner Hände auf, verbissen sich ineinander zu einer pervertierten Geste des Gebets.
 A. als er sich heiser geschrien hat
 B. wenn er sich heiser geschrien hat
 C. als er sich heiser geschrien hatte
 D. als sich er heiser schreit
 E. wenn er heiser schrie
8. Meiner Meinung nach, lässt sich immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings an zu knüpfen, und mir scheint immer wieder möglich zu sein, solchen einen besseren Begriff oder Eindruck beizubringen...
 A. lässt sich immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings an zu knüpfen
 B. lässt sich immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings anknüpfen
 C. es lässt immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings anzuknüpfen
 D. lässt sich immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings angeknüpft zu haben
 E. lässt sich immer wieder versuchen, mit Menschen neuerdings anzuknüpfen
9. Einmal nahm sie ihrem Geliebten eine Zeitung, worin er las mit Gemächlichkeit eines gemachten Mannes, brüsk aus der Hand.
 A. worin er las mit Gemächlichkeit eines gemachten Mannes
 B. wohin er mit Gemächlichkeit eines gemachten Mannes las
 C. worin er mit Gemächlichkeit eines gemachten Mannes las
 D. worin er mit Gemächlichkeit eines gemachten Mannes las

- E. worin er mit Gemächlichkeit eines gemachten Mann las
10. So ist es nun folgerichtig, dass der österreichische Dichter „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen hat, denn dieser würdigt „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“.
- A. dass der österreichische Dichter „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen hat, denn dieser würdigt „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“.
- B. dass der österreichische Dichter hat „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen, denn dieser das „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“ würdigt.
- C. dass der österreichische Dichter „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen hat, denn dieser das „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“ würdigt
- D. dass der österreichische Dichter hat „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen, denn dieser würdigt das „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“.
- E. dass der österreichische Dichter „Preis der Literaturhäuser“ gewonnen hat, denn dieser würdigt das „gelungene Zusammenspiel von Textualität, Vortragsart, Ausführungen zum Text der Lesung“.
11. Nachdem Microsoft Deutschland bei Beschaffungsvorhaben der öffentlichen Hand nicht berücksichtigt worden war, engagierte die Firma Lobbyisten, um den Dialog mit Politikern und Chefbeamten zu intensivieren.
- A. engagierte die Firma Lobbyisten, um den Dialog mit Politikern und Chefbeamten zu intensivieren
- B. hat die Firma Lobbyisten engagiert, um den Dialog mit Politikern und Chefbeamten zu intensivieren
- C. hatte die Firma Lobbyisten engagiert, um den Dialog mit Politikern und Chefbeamten zu intensivieren
- D. engagierte die Firma Lobbyisten, um den Dialog mit Politikern und Chefbeamten intensiviert zu haben
- E. hat die Firma Lobbyisten engagiert, um der Dialog mit Politikern und Chefbeamten intensiviert wurde
12. Um mit diesem Computer umzugehen, musste man keine kryptischen Befehle merken, es genügte, grafische Symbole anzuklicken.
- A. musste man keine kryptischen Befehle merken, es genügte, grafische Symbole anzuklicken
- B. musste man sich keine kryptischen Befehle merken, es genügte, grafische Symbole anzuklicken
- C. musste man sich keine kryptischen Befehle merken, es genügte, grafische Symbole anklicken
- D. musste man sich keine kryptische Befehle merken, es genügte, grafische Symbole anzuklicken
- E. musste man sich keine kryptischen Befehle merken, es genügte, grafischen Symbole anzuklicken
13. Ihr Gesicht war so zart, die Gestalt so groß. Ich hätte bei ihr stehen, mit ihr reden und nach ihrem Leben fragen mögen.
- A. Ich hätte bei ihr stehen, mit ihr reden und nach ihrem Leben fragen mögen.
- B. Ich wäre bei ihr stehen, mit ihr reden und nach ihrem Leben fragen mögen.
- C. Ich würde bei ihr stehen, mit ihr reden und nach ihrem Leben fragen mögen.
- D. Ich möchte bei ihr stehen, mit ihr reden und nach ihrem Leben fragen mögen.

II. Für die Fragen 14-28 lesen Sie bitte den Text und wählen Sie aus den unter A, B, C und D angegebenen Varianten die richtige Antwort . Als Beispiel berücksichtigen Sie die Nummer 0. Tragen Sie bitte Ihre Antworten in die Tabelle ein.

Beispiel:

0	A große	B runde	C dicke	D dreieckige
0	B	runde		

Wer macht die WM? Zehntausende Frauen und Männer helfen mit, damit das größte Fußballturnier der Welt eine (0)... Sache wird. Schon jetzt, Monate vor dem (14) ... , steigt das WM-Fieber im ganzen Land: Allein der Andrang (15)... die Volunteers-Stellen übertrifft die Erwartungen. Obwohl kaum einer der (16)... Helferinnen und Helfer ein Spiel (17)... erleben wird, stehen Schüler und Studenten, Angestellte und auch Rentner (18)..., um als Helfer an dem großen Fußballfest teilzuhaben. Sie wollen möglichst nah dran sein an den großen Stars und die WM-Atmosphäre aus der (19)... erleben – einmal im Leben. 15000 Freiwillige werden im Sommer Tickets kontrollieren, in den Spielpausen die Schiedsrichter betreuen oder die internationalen Sport-Kommentatoren auf den Tribünen mit Getränken (20)... Doch allein bis Ende vergangenen Jahres gingen beim (21)... der Fifa fast dreimal so viele Bewerbungen (22)... . (23)... über eine Million Gäste reisen aus dem Ausland zu dem (24)... an – da gibt es (25)... Gelegenheit auch für alle, die es nicht zum offiziellen WM-

Helfer geschafft haben, sich mit Teamgeist und Freundlichkeit als gute (26)... zu beweisen. Wie sehr sich die Deutschen (27)... die WM freuen, werden die ankommenden Fans schon an den Bahnhöfen, Flughäfen und Taxiständen entdecken: 6000 WM-Service-Botschafter empfangen die Gäste und (28)... sie in Deutschland willkommen.

- | | | | | |
|----|--------------|------------------------|-------------|---------------------|
| 14 | A Anpuff | B Sport | C Festival | D Weltmeisterschaft |
| 15 | A auf | B über | C um | D gegen |
| 16 | A jungen | B angestellten | C deutschen | D ehrenamtlichen |
| 17 | A lebendig | B live | C life | D mit |
| 18 | A schlank | B auf | C lange | D Schlange |
| 19 | A Nähe | B Ferne | C Tribüne | D Freude |
| 20 | A bemühen | B bespritzen | C besorgen | D versorgen |
| 21 | A Verband | B Organisationskomitee | C Gründen | D Auflösen |
| 22 | A auf | B aus | C ein | D an |
| 23 | A breit | B weit | C lange | D genug |
| 24 | A Schauspiel | B Meer | C Sport | D Turnier |
| 25 | A genug | B kaum | C viel | D absolute |
| 26 | A Fans | B Sportler | C Spieler | D Gastgeber |
| 27 | A über | B auf | C für | D wegen |
| 28 | A weisen | B bringen | C grüßen | D heißen |

III. Für die Fragen 29-42 lesen Sie bitte den Text. Beachten Sie bitte die Wörter in jeder Zeile. Einige Zeilen sind völlig korrekt, andere enthalten falsche Wörter oder Wortformen. Falls die Zeile stimmt, tragen Sie in die Tabelle (✓) ein. Falls die Zeile ein falsch geschriebenes Wort enthält, schreiben Sie die richtige Form dieses Wortes in die Tabelle. Beachten Sie die beiden Beispiele (0 und 00) am Anfang.

Beispiel:

0	✓
00	können

Auf in den Park!

- 0 Haben Sie schon einmal den Sommer in Deutschland verbracht
 00 und dabei beobachten können, wie sich mit dem Wetter auch
 29 das Freizeitverhalten der Deutschen in der Stadt verändert?
 30 Sobald es warm wird, zieht es fast jeden in die frische Luft:
 31 Schüler und Studenten genauso wie Mütter mit kleinen Kindern oder Berufstätigen,
 32 die zumindest ihre Mittagspause in die Sonne verlegen. Viele Cafés
 33 und Restaurants stellen Tische vor die Tür, Eissalons und Biergärten haben
 34 Hochkonjunktur, und Musiker beleben das Stadtbild eben so wie Künstler,
 35 die ihre Bilder auf der Straße malen. Wer kein eigenen Garten vor dem Haus hat,
 36 für den heißt es: auf ins Freibad oder in den Park! Dort sonnt man dich tagsüber,
 37 liest oder lernt und trifft sich abends mit Freunden, um zu grillen. Auch Feste
 38 werden möglichst draußen gefeiert. Selbst Gottesdienste werden unter
 39 freiem Himmel gehalten, und Open-Air- Kinos und -Konzerte sind bestens besucht.
 40 Viele Menschen machen im Sommer gern eine Fahrradtour in die nähere Umgebung-
 41 Auch Inline-Skater sind unterwegs, und es wurde gewalkt und gejoggt. Auf Wiesen
 42 wird Fußball gespielt und auf Flüssen gerudelt.

IV. Für die Fragen 43-60 lesen Sie bitte den Text und füllen Sie die Lücken mit den passenden Satzteilen aus den unten angegebenen Varianten. Tragen Sie Ihre Antworten in die Tabelle ein. Danach lesen Sie den Text noch einmal aufmerksam durch: Sie werden den Stoff bei der nächsten Aufgabe benötigen.

Haltloses zum Thema Fernsehen

Zu den periodisch wiederkehrenden Debatten gehört (43) ... des Fernsehens. Das Medium ist längst ein Hauptverdächtiger, wenn es um die Suche nach (44) ... geht. „Delta“ befand, dass jetzt wieder einmal die Zeit sei, das Thema zuzuspitzen. Unter der wuchtigen Frage (45) ... wollte Moderator Gert Scobel den „Wirkungen unseres Leitmediums“ nachgehen. Ihm sollten dabei (46) ... : Im Studio saßen der Kriminologe Christian Pfeiffer, die Journalistin Klaudia Wick und der Medienpädagoge Stefan Aufenanger. Strenge Aufklärung war angekündigt, unnachsichtige (47) ... im Medium selbst. Die Kritik wurde vom Psychiater Manfred Spitzer vorgegeben, der Vielsehern (48)...; das führe zu jährlich 20000 Toten. In der Gesprächsrunde übernahm dann Christian Pfeiffer (49)... Gestützt auf eine gerade abgeschlossene Untersuchung von (50)..., entwarf er ein Schreckensbild: TV-Konsum sei (51)... wie für die Macho-Kultur unter jungen Einwanderern. Der schwarze Kasten lasse, (52)..., auch die Jungen verblöden. Zugleich zeichne das Fernsehen (53)... Als Folge reagierten die Politiker mit immer schärferen Gesetzen. (54)...: Der Bildschirm zerstöre die (55) ... und moralischen Empfindungen der jungen Generation und verleite die (56)..., die den liberalen Charakter von Staat und Gesellschaft veränderten. Klaudia Wick und Stefan Aufenanger (57)..., mit medienspezifischer Sachkunde den Pauschalverdacht zu entkräften. Sie wiesen darauf hin, dass gerade in bestimmten Phasen des Jugendalters der TV-Konsum unterdurchschnittlich sei, erwähnten die (58)..., dass die Sorge der Älteren (59)... Konstante sei. Vor allem aber wandten sie sich dagegen, (60)... , was in Wirklichkeit soziale Ursachen habe.

- A „Tötet Fernsehen?“
- B für die schlechten Pisa-Ergebnisse ebenso verantwortlich
- C Kurzum
- D dem Schuldigen für die großen gesellschaftlichen Übel
- E zusammen mit den Computerspielen
- F gern übersehene Tatsache
- G Fettstoffwechselstörungen diagnostizierte
- H Erwachsenen zu Angstreaktionen
- I der öffentliche Streit über die Folgen
- J vor dem Medienkonsum der Jüngeren eine kulturgeschichtliche
- K drei Experten helfen
- L die Rolle des Chefanklägers
- M das Medium für etwas verantwortlich zu machen
- O 23000 deutschen Kindern und Jugendlichen
- P bemühten sich wacker
- Q ein falsches Bild von der Bedrohung der Menschen durch Kriminalität
- R Selbstkritik des Fernsehens
- S intellektuellen Fähigkeiten

<p>Schreiben Sie bitte einen kurzen Aufsatz (150-200 Wörter). Formulieren Sie darin Ihre Meinung zum Thema „TV-Konsum“.</p>	
--	--

Французский язык

- I. *Dans les phrases suivantes(1 – 13) remplacez, si nécessaire, la partie soulignée par une variante que vous croyez correcte. Si vous considérez que la version initiale est correcte, choisissez la variante A. Répondez sur votre feuille de réponses!*

1. Dans votre pays, fait-on confiance aux médecins et à la médecine ou a-t-on tendance à s'en moquer ou à se soigner autrement ?
- A à s'en moquer ou à se soigner
 - B de s'y moquer ou de se soigner
 - C à s'y moquer ou à se soigner
 - D s'en moquer ou se soigner
 - E de s'en moquer ou de se soigner
2. Rien de donner envie d'apprendre les institutions, trop souvent, privent les étudiants du plaisir de la connaissance.
- A Rien de donner
 - B Longtemps donné
 - C Malgré de
 - D Loin de
 - E A cause de
3. Que leurs relations avaient peu à peu dégradé, nous le savons déjà.
- A avaient peu à peu dégradé
 - B ont été peu à peu dégradés
 - C soient peu à peu dégradées
 - D se soient peu à peu dégradées
 - E se soient peu à peu dégradé
4. Ce qui je te le dis, c'est pour te convaincre.
- A Ce qui je te le dis
 - B Ce que je te le dis
 - C Si je te le dis
 - D Si je le te dis
 - E Que je le te dis
5. Il lisait un livre sur la couverture duquel il y avait un portrait de femme.
- A sur la couverture duquel
 - B sur la couverture de laquelle
 - C dont sur la couverture
 - D auquel sur la couverture
 - E duquel sur la couverture
6. Certains estiment que la lecture de traités philosophiques oblige davantage à penser que celle des romans.
- A celle des
 - B celui des
 - C celle de
 - D celui de
 - E ceux des
7. Peut-on s'engager dans la voie du changement, toute en respectant la tradition ?
- A toute en respectant
 - B tous en respectant
 - C tout y respectant
 - D tout en respectante
 - E tout en respectant
8. Quand il avait pris place dans sa voiture, Marie en a été sortie.
- A a été sortie

- B a été sorti
 C serait sortie
 D était sortie
 E aurait été sortie
9. Il devait savoir quelque chose sans quoi cet homme ne se serait pas attaqué à lui.
 A sans quoi
 B sans laquelle
 C sans que
 D avec quoi
 E pourquoi
10. Je vous prie de garder ce CD-ROM aussi longtemps qu'il vous soit nécessaire.
 A aussi longtemps qu'il vous soit
 B aussi longtemps qu'il vous sera
 C jusqu'à ce qu'il vous sera
 D jusqu'à ce qu'il ne vous sera pas
 E après qu'il vous ne sera pas
11. Les formules langagières que les publicitaire imaginent, en s'inspirant de l'anglais ou en les lui empruntant directement, sont-elles assurées d'un effet plus rapide ?
 A en les lui
 B en lui les
 C lui en les
 D les lui en
 E lui les en
12. Que, dans ce monde de facilité et de gaspillage, l'école reste le seul lieu où il faut prendre de la peine, subir une discipline, progresser pas à pas, vivre «à la dure», les enfants ne l'admettent pas parce qu'ils ne peuvent plus le comprendre.
 A où il faut
 B où il faudrait
 C où faut-il
 D où il faille
 E ou il fasse
13. Malgré que votre candidature a été refusé, ne le prenez pas au tragique.
 A Malgré que
 B Bien que
 C Sitôt que
 D Si
 E En supposant que

II. *Pour les questions 14 – 28, lisez le texte suivant et choisissez le mot (ou groupe de mots) le plus approprié pour chaque espace vide. Répondez sur votre feuille de réponses!*

RANDONNÉE PÉDESTRE

L'histoire de la randonnée (14)_____ avec celle de l'humanité. Il est pourtant difficile de (15)_____ l'origine de l'expression «randonnée pédestre». Au Moyen Age, il semble que «randonner» signifie «courir vite».

Vers la fin du XVIIème siècle, (16)_____ «randonnée» est associé à la chasse et (17)_____ le «circuit fait par la bête autour de l'endroit où elle a été (18)_____». Ce n'est que vers la fin du XXème siècle que le mot est employé de façon (19)_____ pour parler d'une longue promenade (20)_____ .

La randonnée réclame plus (21) _____ et de forces que la simple marche. Elle n'est pas (22) _____ d'un esprit de compétition et elle a l'avantage de faire travailler tous les muscles en (23) _____. C'est donc une activité qui ne présente aucun danger, (24) _____ en cas de pathologies à risque. Elle se pratique en groupe (au minimum 4 personnes).

Ce sport, qui peut être pratiqué de 7 à 77 ans, est une (25) _____ éducation à la santé. La randonnée permet de s'occuper de son corps et d'en (26) _____ les limites. D'une manière générale, la pratique régulière (27) _____ de la marche rééduque les maladies cardiaques ou vasculaires, elle améliore aussi le (28) _____ de la respiration.

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| (14) A se trouve | B se marie | C se confond | D se partage |
| (15) A contourner | B cerner | C promouvoir | D modifier |
| (16) A l'expression | B la notion | C le terme | D le déterminatif |
| (17) A désigne | B explique | C démontre | D montre |
| (18) A tuée | B attrapée | C matraquée | D lancée |
| (19) A autonome | B usuelle | C cohérent | D traditionnelle |
| (20) A rapide | B interrompue | C ininterrompue | D efficace |
| (21) A de dureté | B de durée | C de rigidité | D d'endurance |
| (22) A assortie | B opposée | C mélangée | D associée |
| (23) A douceur | B longueur | C partant | D sueur |
| (24) A même | B sauf | C à l'exception | D surtout |
| (25) A véridique | B vraisemblable | C naturelle | D véritable |
| (26) A surmonter | B prolonger | C dépasser | D percevoir |
| (27) A partagée | B exclusive | C modérée | D tempérée |
| (28) A taux | B contrôle | C plaisir | D niveau |

III. Pour les questions 29 – 42, lisez le texte suivant et regardez attentivement chaque ligne numérotée. Certaines lignes sont tout à fait correctes. Dans d'autres vous trouverez un mot à la forme incorrecte. Si vous pensez que toute la ligne est correcte mettez le signe (✓) dans la case correspondante sur votre feuille de réponse. Si vous trouvez un mot à la forme incorrecte, écrivez la forme correcte dans la case correspondante sur votre feuille de réponses.

Vous avez deux exemples numérotés par (0 et 00)

- 0 Le vieil homme arrachait des touffes de plumes
00 qu'il jettait sur le braisier.

0	✓
00	jettait

- 29 A peine endormie, elle avait entendu des cris aigus
30 derrière les portes et les épais tapisseries de sa chambre.
31 Elle ordonna à ses femmes de faire entrer ; et la duchesse de Chevreuse
32 en chemise et enveloppée dans un grand manteau, vint tomber
33 presque évanouie au pied de son lit, suivint de quatre
34 dames d'atours et de trois femmes de chambre. Ses pieds
35 délicats étaient nus, et ils sanglaient parce qu'elle s'était
36 blessée en courant ; elle criait, en pleurant comme
37 un enfant, qu'un coup de pistolet avait brisé ses volets
38 et ses carreaux, et l'avait blessée. Elle avait ses cheveux
39 dans un grand désordre et tombants jusqu'à ses pieds :
40 c'était sa principale beauté, et la jeune Reine pensa
41 qu'il y avait dans cette toilette moins de hasard
42 que l'on ne l'eût pu croire.

IV. Pour les questions 43 – 60, lisez le texte suivant et remplissez les espaces vides par les phrases proposées. Répondez sur votre feuille de réponses! Après relisez attentivement le texte encore une fois et retenir les idées essentielles pour les commenter dans le devoir suivant (expression écrite).

Papa, maman, le petit écran et moi

Les enfants sont parmi les plus gros consommateurs de télé. On le sait. Cela arrange les uns, les annonceurs, et _____(43)_____, les parents ou les enseignants. Faut-il les laisser tout regarder à la télé? Le petit écran _____(44)_____? Que _____(45)_____ de cette télé tant décriée aujourd'hui? J'ai invité Annie Solo, psychologue et directrice de la Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs.

Annie Solo, vous comprenez _____(46)_____ sur la télé?

Alors, _____(47)_____; parce que quand les parents disent que les enfants se branchent devant la télé et ne font pas leurs devoirs, _____(48)_____. C'est vrai que lorsqu'on est devant la télévision, faire ses devoirs et apprendre ses leçons ne me paraît pas forcément compatible. _____(49)_____ qui m'irrite un peu parce qu'elle est une critique très intellectuelle (et elle est de deux sortes cette critique), de nantis intellectuels. C'est ceux d'abord qui ont accédé _____(50)_____ et qui ne pensent pas qu'on puisse accéder _____(51)_____, et je crois que là ils se trompent, ils se trompent de génération. Je ne dis pas qu'il ne faille pas lire: certes, il faut lire et il faut lire beaucoup. Mais on peut aussi prendre _____(52)_____.

Ce _____(53)_____: c'est confirmé par certaines enquêtes qui disent que les milieux populaires acceptent beaucoup mieux la télévision.

Oui, probablement parce que chez eux il y a moins de livres et _____(54)_____. Alors je voudrais dire ma deuxième critique par rapport à cette critique de la télévision et notamment dans _____(55)_____.

Qu'est-ce que c'est... _____(56)_____? Souvent c'est la possibilité de se déplacer très vite dans l'espace et dans le temps, de prendre l'avion pour aller aux Seychelles.

Les milieux populaires, les milieux pauvres, _____(57)_____, et alors je pense que la télé leur raccourcit l'espace et le temps, et permet à leurs enfants de savoir ce que sont les Seychelles, Haïti et de le savoir aussi bien _____(58)_____. Et je prétends _____(59)_____, que rien d'autre que la télévision ne permet. _____(60)_____ qui permette de voir les images de la Réunion, voilà, rien.

- A il y a une certaine réalité des choses
- B que ceux qui y sont allés
- C Il n'y a pas un livre
- D dérange les autres
- E toutes ces critiques récentes
- F ces milieux ne le peuvent pas
- G à la culture par l'image
- H que vous dites est vrai
- I il y a des critiques fondées
- J les milieux qui ne peuvent pas voyager
- K que donne la richesse
- L va-t-il les abêtir
- M peuvent-ils donc apprendre
- N à la culture par la lecture
- O Mais il y a aussi une critique
- P une partie de la culture par l'image
- Q il y a beaucoup plus d'acquis culturels par l'image
- R que c'est un acquis culturel fabuleux