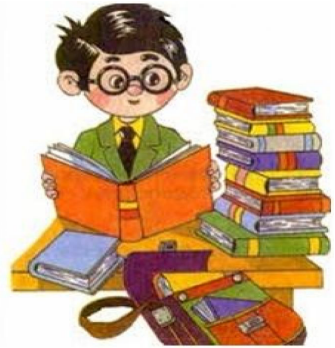
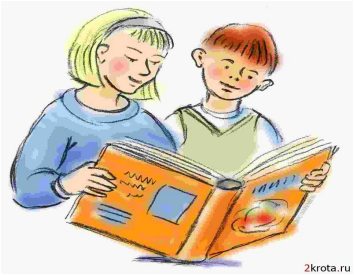
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

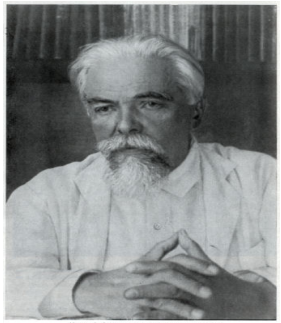
«Читающая школа»: от списка к чтению





Романичева Елена Станиславовна, канд. пед. наук, доцент, Заслуженный учитель РФ

Руководить?


Н. А. Рубакин в последние годы жизни.

«Укажите детям, господа взрослые,

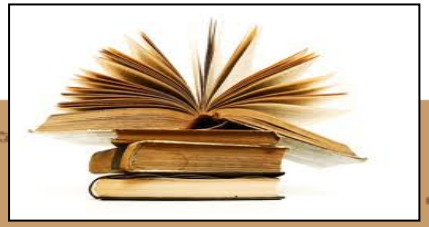
на существование возможно большего числа хороших книг, а ***воспользоваться вашими указаниями по своему хотению и выбрать из них по своему разумению*** наиболее для них интересное – это сумеет и сам юный читатель. *Такая постановка дела и есть не что иное как организация свободного и самостоятельного чтения*, а это и есть идеал всякого чтения»

Н.А.Рубакин

Список для чтения: как его составить?

О, всего на свете привлекательнее перечень в своей необъяснимой наглядности!

У.Эко *Имя розы*



- Адресованность
- Принципы отбора
- Состав: классика и/или современность?
- Технологии составления списка

«Встречное движение» как технология создания «своего» списка

Первый этап: подготовка	Второй этап	Третий этап	Заключительный этап: оформление результата
«Мозговой штурм»: выделение тематических блоков произведений детской литературы («книги военной тематики», «книги о природе, животных», «книги о школе», «книги о приключениях и путешествиях», «фантастика»)	Деление на группы: 3-5 групп «старших» и 3-5 групп детей. Задача: опираясь на свой читательский опыт или «иные источники», назвать по 2–3 произведения детской литературы из каждого тематического блока.	Группы взрослых и детей смешались, и участники распределились попарно: взрослый-ребенок; результатом парной работы стало определение пары книг (по одной от взрослого и от ребенка) по каждому тематическому блоку.	Составлен рекомендательный список чтения для свободного чтения детей и/или совместного семейного чтения.

Примеры из списка для…

Книги о приключениях и путешествиях:

М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».

С.Лаврова «Куда скачет петушиная лошадь»

Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

М. Аромштам «Кот Ланселот и золотой город»…

Книги о природе и животных:

Г.Троепольский «Белый Бим…»

Э. Фейн «Записки кота-убийцы»

Дж. Даррелл «Моя семья и другие звери».

С.Востоков «Специалист по руконожкам»…

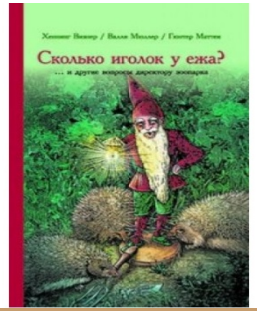
«Подключаем» коллег

От словесника:

<u>Книги о природе и животных:</u>

Г.Троепольский «Белый Бим…»

Э. Фейн «За ı-убийцы»



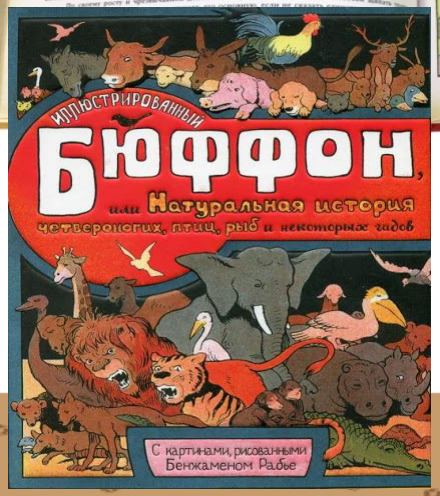
От биолога:

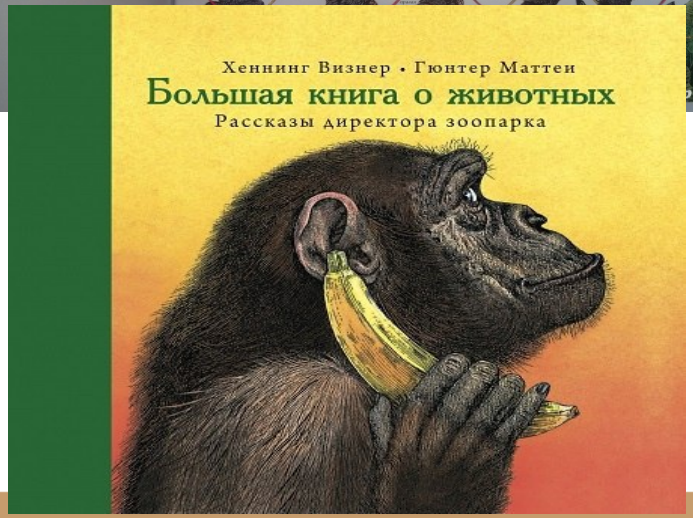
Визнер Хеннинг и др.

«Сколько иголок у ежа»…и друге вопросы директору зоопарка»

<u>Задание:</u> прочитай книгу, сходи в зоопарк/зверинец и задай свой вопрос

От книги художественной к научно-популярной





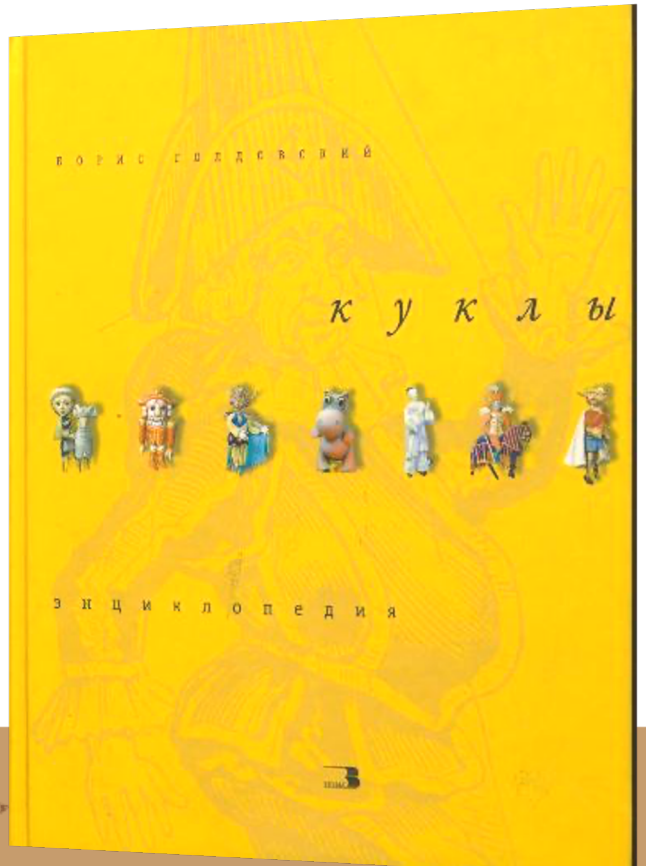
ресурс: Книжица

det-book.ru

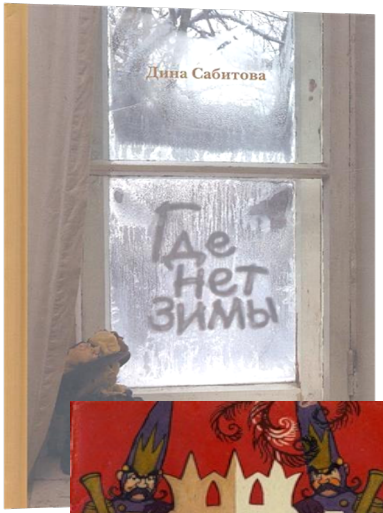
Проект в библиотеке «Кукла-игрушка и книги о ней»

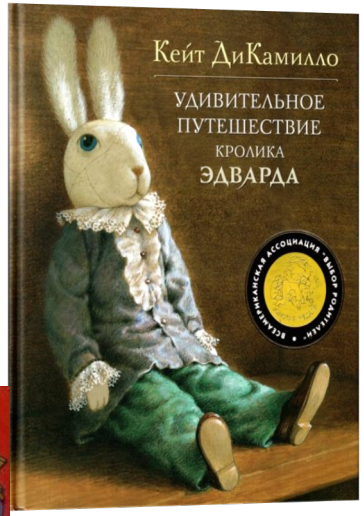
Задание: подобрать литературу по теме, сопоставить издания одного и того же произведения; составить библиографию; оформить выставку для начальной школы и провести по ней 5-7 минутную экскурсию

- Учитель: дает пошаговую инструкцию выполнения задания
- Библиотрекарь помогает подобрать литературу и подготовить выставку



Г.-Х. Андерсен
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК
Г.-Х. Андерсен
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК


Дина Сабитова
Где нет зимы

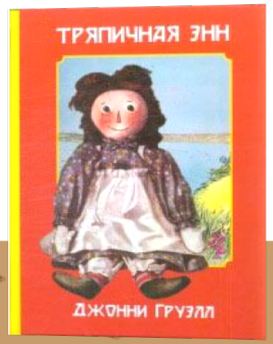

Кейт ДиКамилло
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА

ПЛЮШЕВЫЙ ЗАЯЦ
или
как игрушки становятся настоящими

ТРИ
толстяка

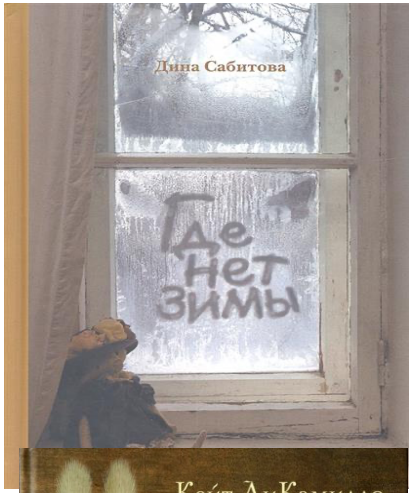
КАРЛО КОЛЛОДИ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО
Иллюстрации Роберта Ингпена

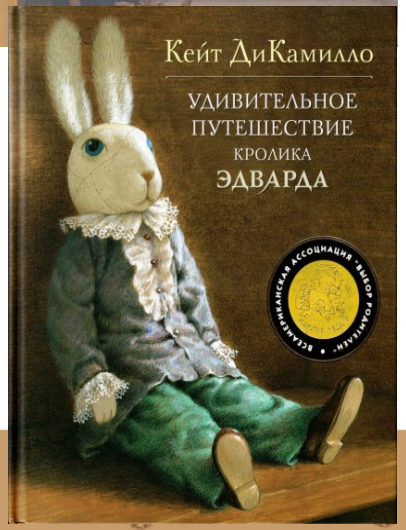
А. Толстой
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
или
Золотой ключик


ТРЯПИЧНАЯ ЭНН
ДЖОННИ ГРУЭЛЛ

А. Барто
ИГРУШКИ
Я ВЫРОС
ЯКОВСКИЙ
Ь-ОГОНЬ

Кукла в литературе

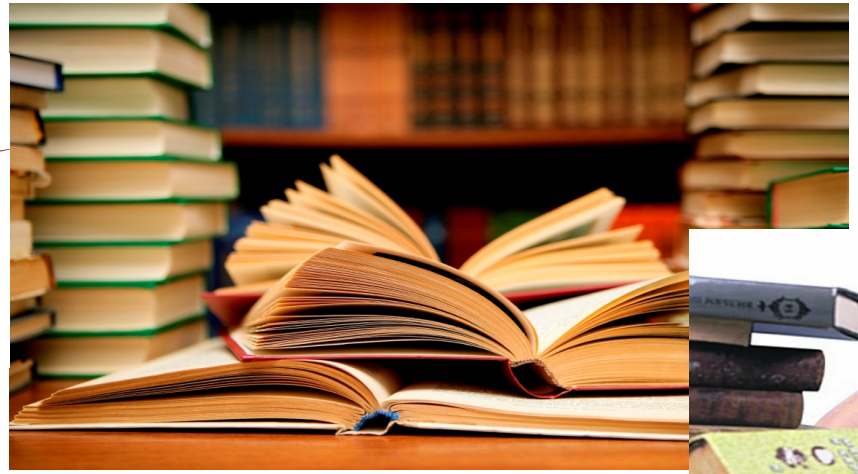




Куклы и взрослые

Куклы-дети

Список составили, а дальше???



Школа рекламы книги (по материалам проекта «Успешное чтение», авт. Т.Г.Галактионова)

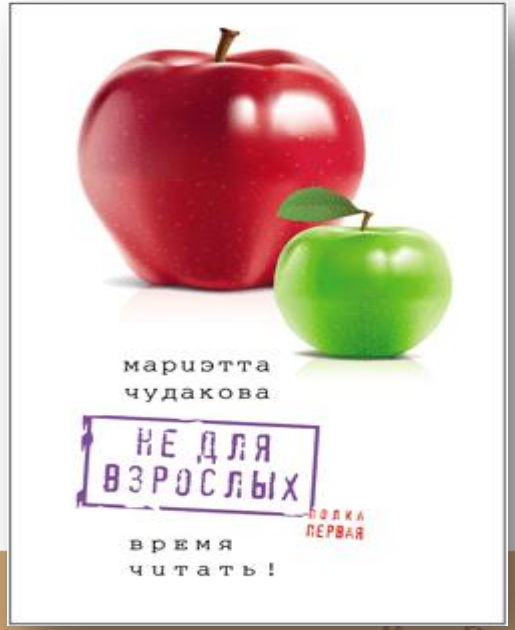
РЕКЛАМНАЯ ФОРМУЛА AIDA

ATTRACTION (ВНИМАНИЕ)

INTEREST (ИНТЕРЕС)

DESIRE (ЖЕЛАНИЕ)

ACTION (ДЕЙСТВИЕ)



Знакомьтесь: книга!

Автор _____

Название _____

Где и когда издана _____

Найдите и поместите в презентацию обложку этой книги

9 шагов рекламы. Шаг 1. «Не проходите мимо!»

Кратко «представьте» книгу адресату (укажите кто может быть читателем), чтобы ее захотелось прочесть.

Шаблон ***(задается шрифт, кегль и интервалы)*** *для заполнения*

9 шагов рекламы. Шаг 1 (продолжение). «Не проходите мимо!»

Выпишите отрывок из книги, который Вам кажется очень важным.
Внимание!
Если имеется техническая возможность, Вы можете сделать **аудиозапись** этого отрывка в собственном исполнении.

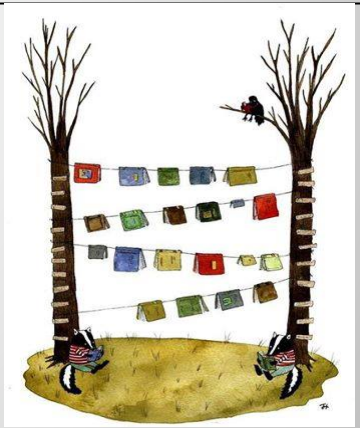
Шаблон для заполнения

9 шагов рекламы. Шаг 2. «Лучше один раз увидеть…»

Предлагаем на выбор несколько вариантов задания:

1. Обложка книги
2. Иллюстрация
3. Эмблема

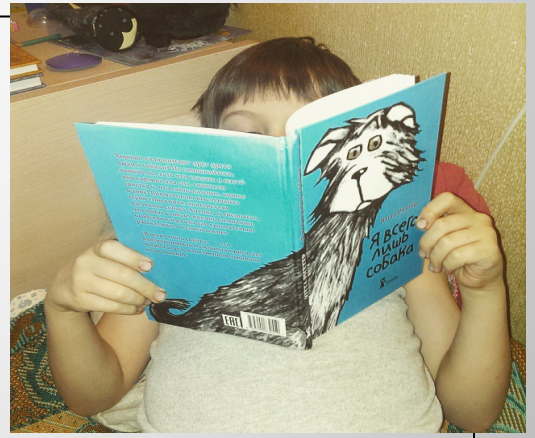
Шаблон для заполнения



9 шагов рекламы. Шаг 3. «Портрет читателя», или «Хорошая книга ищет хозяина»

Опишите характер, вкусы, интересы, пол, возраст человека, кому эта книга может понравиться.

Шаблон для заполнения



9 шагов рекламы. Шаг 4. «Слоган – великая сила», или «Краткость – сестра таланта»

Придумайте и запишите слоган к данной книге или девиз

Шаблон для заполнения

9 шагов рекламы. Шаг 5.

«Саундтрек», или «Музыкальная тема книги»

Если бы события книги можно было бы описать музыкой, какие песни, мелодии, произведения Вы предложили бы в качестве этого музыкального решения.

Напишите название и автора музыкального произведения. Если есть возможность, сделайте запись (ссылку) для реального звучания.

Шаблон для заполнения

9 шагов рекламы. Шаг 6. Авторитетное мнение

Обсудите достоинства этой книги с кем-то из своих знакомых (одноклассником, другом, учителем или родителем, etc): кратко изложите его мнение. Не забудьте указать фамилию, имя, возраст этого человека, кем он (она) Вам приходится.

Шаблон для заполнения

9 шагов рекламы. Шаг 7. «Автора на сцену»

Найдите и поместите в презентацию портрет автора этой книги. Вы можете:

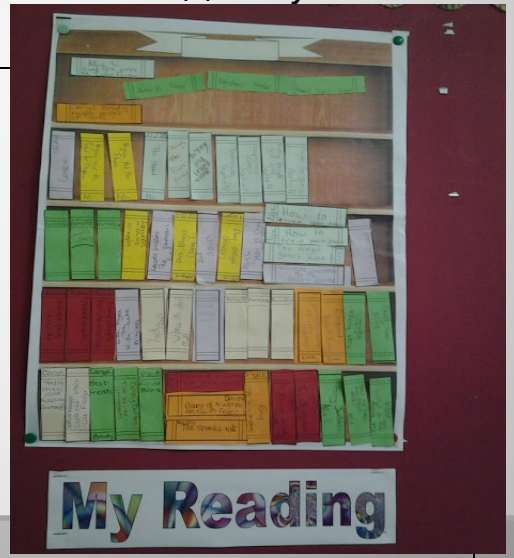
- Рассказать об интересных фактах «из жизни автора», связанных с созданием этой книги.
- Составить вопросы для интервью с автором

Шаблон для заполнения

9 шагов рекламы. Шаг 8. «Рекомендательный список», или «Читатели этой книги также выбирают .... »

Сделайте небольшую подборку (7 – 9 книг), включив туда произведения этого или других авторов на подобную тему.

Шаблон для заполнения



9 шагов рекламы. Шаг 9. «Координаты доступа»

Укажите точную информацию, где эту книгу можно найти, купить, взять почитать, скачать из Интернета.

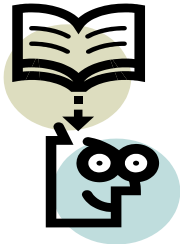
Шаблон для заполнения

«Читательская конференция» по самостоятельному чтению

- Напишите название, жанр/тему/проблему прочитанных недавно книг и выберите книги (2-3) для представления
- Распределитесь на пары: говорящий – называет книгу и кратко (время, количество предложений) рассказывает о ней, не пересказывая сюжета, а делясь мнением.

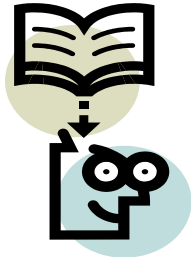
  Выберите книгу для представления
- Составьте общий список книг и выберите 2-3 книги для общего обсуждения

Чек-лист (самооценка подготовки)



- Я приготовил книгу и другие материалы да/нет
- Я выбрал самый интересный эпизод да/нет
- Я сделал предварительные записи для представления книги да/нет
- Я сделал закладки/нарисовал бриллиантовую схему для других читателей да/нет
- Я прочитал об авторе дополнительно да/нет
- Я подготовил вопросы для других..... да/нет

Чек-лист участия в конференции



- Я активно участвовал (3 раза говорил) да/нет
- Я внимательно слушал других да/нет
- Я задал несколько хороших вопросов да/нет
- Я приводил примеры из книги и своих записей да/нет
- Я адаптировал свои вопросы и «заготовки» к ходу обсуждения да/нет
- Я дал свою оценку обсуждаемой книге да/нет
- Я поддержал выступления других вопросами, уточнениями,…. да/нет

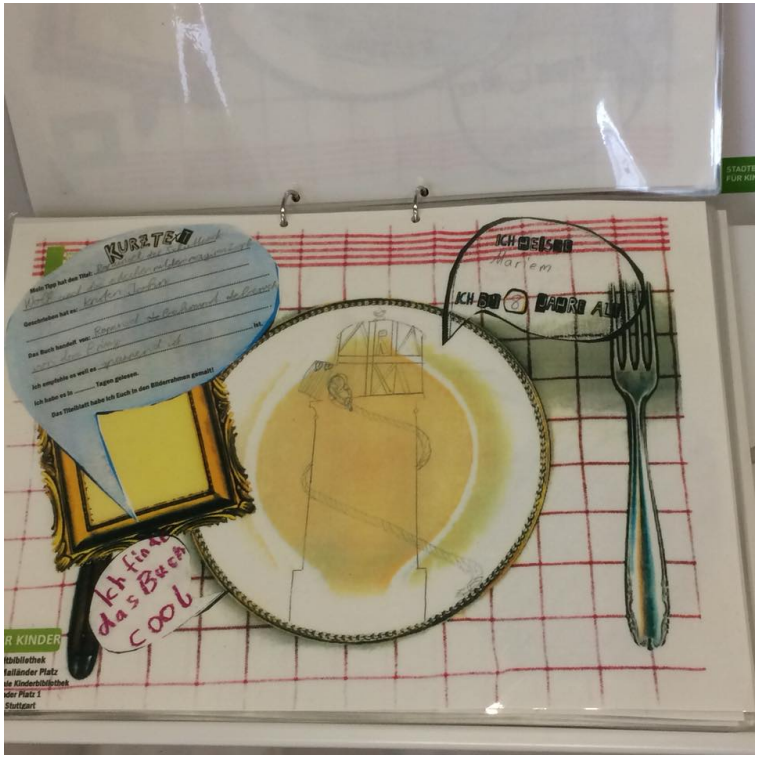
«По списку» или для удовольствия?

КНИЖНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ для ровесника

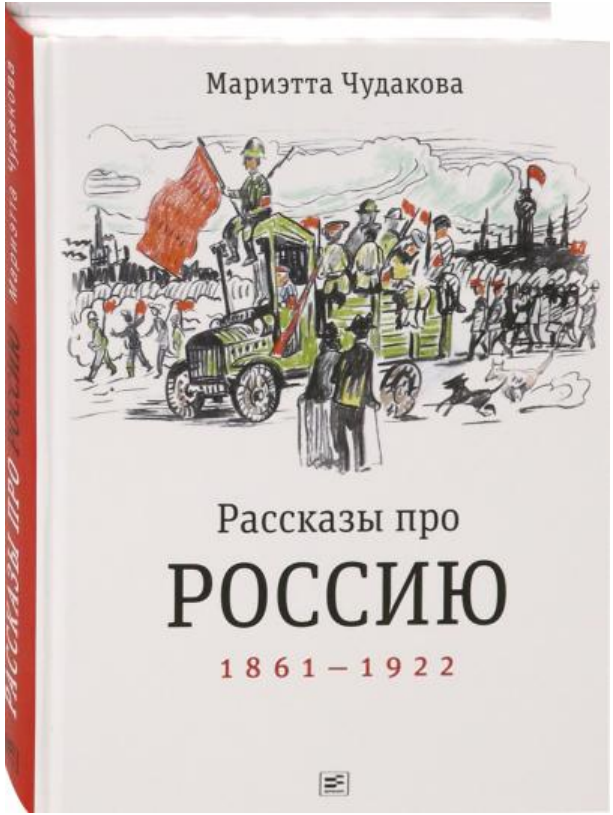
- Выбор *интересной* Читателю темы.
- *Рекомендательный* характер любого списка
- Рекомендация не от взрослого, а от ровесника.
- Сборник рекомендаций как библиотечный проект.
- Отсутствие контроля прочитанного, вместо этого – обсуждение, организованное читателями.

РАЗАРАБАТЫВАЕМ МАКЕТ СТРАНИЦЫ

- Обсуждаем идею представления (книжный десерт, *ваши идеи*)
- Разрабатываем макет страницы: выходные данные, словесная составляющая (как заинтриговать?), иллюстративный ряд, *что еще*?
- Как будем осуществлять обратную связь: кто и почему заинтересовался, кто прочел и каков результат, *что еще?*
- Как долго формируем список? Как будем представлять проект? Кому и зачем?



От чтения к проекту…



Справочный аппарат книги: есть Словарь от автора. Чем можно дополнить:

- Именной указатель (классификация, портретная галерея)
- Карты
- «Лента времени»: исторические и культурные события
- Визуальный ряд (к одной из главок): от текста сплошного к тексту новой природы

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБИМОЙ ПОЛКЕ

- Договариваемся, сколько книг поставим на «полку».
- Каждый участник проекта выбирает формат представления (*Словарь* ему в помощь!).
- Создается реальная (фото) или виртуальная полка.
- Представляются не только книги, но и то, что будет сопровождать их на полке (что и почему поставим рядом с книгами?)
- Придумывается экслибрис, закладка, с которой книга дается друзьям.
- .....

Технология «Закладка от ровесника»

- О книге в трех словах и одном предложении
- Кто? Что? С чего началось и чем закончилось? (полнее – «Бриллиантовая карта»)
- Пушкин рисовал на полях, а я на закладке
- Начинать отсюда…(отмечаю самый «захватывающий» фрагмент)
- «Выпиши – запомнишь», «Перечитать. Запомнить. Обсудить» (для non-fiction)

Школьная программа

<u>Задание:</u> представить произведения школьной программы в формате путеводителя:

- Отбираем список текстов (должны войти НЕ все) на основе выбранного критерия (у разных групп – разный критерий).
- Договариваемся о «словесной составляющей»: разделы, требования к содержанию каждого раздела, объем.
- Определяем «состав» визуального ряда (комикс, манга и т.д.).

«Моя любимая цитата…»: стена у библиотеки…

- Запиши и повесь на стену цитату из любимой книги (указано: автор, название и кто вы цитату)
- Прочитай и «перемести» цитату
- Включенное наблюдение: кто и когда остановился и читал, кто прошел мимо, что читали, обсуждали кто с кем? Кто принял решение и какое?
- Книжное дерево (как результат наблюдений и/или анализ «читательских предпочтений»)

- ПРОЕКТ

гимназии № 10 (г.Пермь)

ИДЕЯ проекта выросла из конкурса педагогических рецензий-открыток

Этапы проекта:

- Конкурс «12 книг» (текст)
- Конкурс иллюстраций к выбранным книгам
- Календарь чтения: один месяц-одна книга

Книга для подростков. Мой выбор.

Эволюция Кэлпурнии Тейт

Автор: **Жаклин Келли**

«Удивительно, как много можно увидеть, если просто спокойно сидеть и наблюдать».

Рисунок: **Байдина Ирина**, ученица 8 В класса, обладатель диплома победителя всероссийского проекта-конкурса «Книга года-2015: выбирают дети».

Текст: **Уварова Анастасия**, ученица 9А класса, обладатель диплома победителя всероссийского проекта-конкурса «Книга года-2015: выбирают дети».

О чём?

Это история взросления одиннадцатилетней девочки, у которой не получается найти себя и выбрать между желанной наукой и ненавистным домоводством. Героиня не может решить, кого ей слушать: сердце или окружающих. Вдумчивый читатель увидит за строчками пробуждение в юном существе пытливого разума, рождение мечты, возникновение цели...

Почему важно прочитать?

История героини книги доказывает, что нужно ценить возможность учиться и познавать новое. Эта книга способна возбудить интерес к науке и стремление к познанию окружающего мира. Будет интересно посмотреть на мир глазами сверстницы, которая жила целых 100 лет назад, ощутить атмосферу XIX века, когда девочки должны были следовать стереотипам и не могли сделать «ни шагу в сторону».

Август 2017

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

МАОУ «Гимназия №10»

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
Тел.: 8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
e-mail: gimnaziya10@inbox.ru

Центр чтения

Не останавливаем-ся на достигнутом:

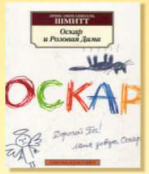
- подводим итоги,
- рефлексируем
- делаем…

календарь по-другому

Книга для подростков. Мой выбор.

Оскар и Розовая Дама

Автор: **Эрик-Эммануэль Шмитт**



О чём?

Больничная сиделка бабушка Роза, которую неизлечимо больной десятилетний Оскар называет Розовой Дамой, посоветовала мальчику писать письма к Богу, чтобы он мог высказать на бумаге те мысли, которые его печалят и тревожат. Он так и поступает.

Почему важно прочитать?

Книга помогает читателю понять, так же как и ее герою Оскару, простые жизненные истины: нужно жить одним днём, ценить радости каждого прожитого дня, нужно бороться за свою любовь и другие.

«Всегда есть решение, Оскар, всегда где-то лежит мешок с мукой».
«Самые интересные вопросы остаются вопросами. В них содержится тайна. К каждому ответу следует всегда добавлять «возможно». Только малозначительные вопросы имеют окончательные ответы».

Рисунок: **Байдина Ирина**, ученица 8В класса, обладатель диплома победителя всероссийского проекта-конкурса «Книга года-2015: выбирают дети».

Текст: **Колчанова Влада**, ученица 8В класса, обладательница диплома победителя всероссийского проекта-конкурса «Книга года-2015: выбирают дети».

Ноябрь 2017

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

МАОУ «Гимназия №10»

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
Тел.: 8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
e-mail: gimnaziya10@inbox.ru

Центр чтения

Книга для подростков
Мой выбор

Голос

#страх #неуверенность #общение #внутренний голос #доверие #свобода

Автор: **Дарья Доцук**

Москва: Самокат, 2017

О ЧЁМ?

Эта повесть о том, что одно событие оказалось способно изменить всю жизнь. Всепоглощающий страх может заглушить голос разума и отнять возможность чувствовать себя уверенно среди людей. Что окажется сильнее: страх или готовность избавиться от него?

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Разными голосами героев повесть расскажет, как обрести уверенность в себе, избавиться от преследующих кошмаров, поверить в себя и в возможность спокойной и счастливой жизни там, где тебе хорошо, и с теми, кто слышит твой голос.

«Разговоры о книгах – это ведь очень личное, тут нужно доверие, потому что иногда говоришь о персонаже и вдруг понимаешь, что на самом деле говоришь о себе».

«Есть истории, которые просто невозможно оставить на странице, их забираешь с собой».

Рисунок: **Ирина Байдина**, ученица 9В класса
Текст: **Влада Колчанова**, ученица 9В класса

Январь 2018

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

МАОУ «Гимназия №10»

Центр чтения

Региональное отделение Русской Ассоциации Чтения в Пермском крае

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
Тел.: 8 (342) 222-06-30, 8 (342) 222-68-77
e-mail: gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

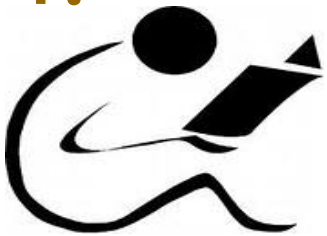
От карточек «эмоций» (А.Серазетдинова)к кроссенсу

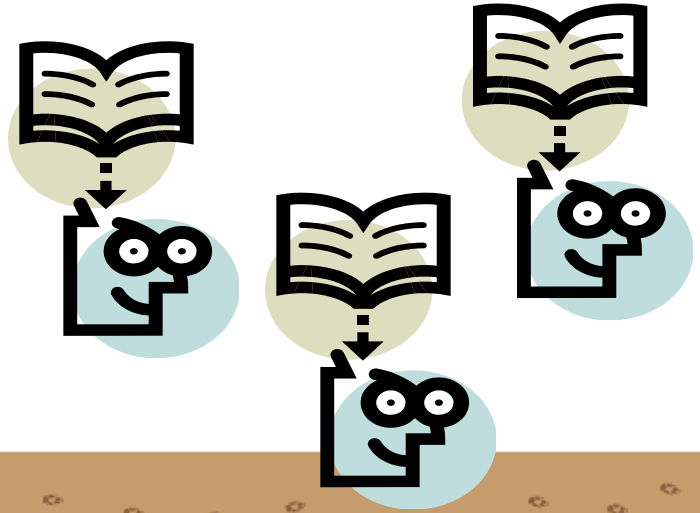
- Вырежи карточки-картинки, добавь свои, если нужно), маркируй ими «прочитанные книги», расскажи ими о герое.
- Придумай и нарисуй/найди свои картинки, которыми ты будешь маркировать книги
- **Кроссенс** представляет собой таблицу из девяти картинок на самые разные темы. Задача читателя или, скорее, наблюдателя - найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Читательский кроссенс на «обязательный» список/..../

- Читаю 9 книг/объединяемся в группы по 3 человека (каждый читает 3 книги)
- Собираем коллекцию картинок на каждую книгу (технология «удиви метафорой»)
- Определяем тип кроссенса (в зависимости от хода чтения) и составляем кроссенс.
- Придумываем название…

Благодарю за внимание!
До новых встреч!





Вопросы?

Вопросы?

Вопросы?