

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2015 – 2016 учебный год

Второй тур

Основной комплект

9 КЛАСС

Задание №1

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в тетрадь, выданную для выполнения заданий 2 тура.

Таблица для ответов

1	2	3	4	5

1. В цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации, степенью стилистической уместности конкретного слова, вашим представлением о характерном авторском словоупотреблении.

И пробуждается поэзия во мне:

Душа стесняется лирическим волненьем,

Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,

Излиться наконец \_\_\_\_\_ проявленьем —

И тут ко мне идёт незримый рой гостей,

Знакомцы давние, плоды мечты моей.

Список слов:

- 1) волшебным;
- 2) свободным;
- 3) печальным;
- 4) неожиданным.

**2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

- 1) Александр Сергеевич Грибоедов был одарён многими талантами: владел несколькими иностранными языками, отлично играл на фортепьяно, сам сочинял музыку.
- 2) Эпиграфами к главам романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» стали цитаты из произведений П.А. Вяземского, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского, Ф.М. Достоевского, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова.
- 3) Дядя Александра Грибоедова – Василий Львович – был известным литератором.
- 4) И у А.С. Пушкина, и у М.Ю. Лермонтова есть поэма под названием «Кавказский пленник».
- 5) Свою первую публикацию – «идиллию в картинах» «Ганц Кюхельгартен» – Гоголь посчитал неудачной и сжёг.
- 6) Жанр элегии предполагает обращение к моментам уже прожитой жизни, размышления об утратах и разочарованиях.
- 7) Метафора – слово из латинского языка, которое буквально означает «перенос».
- 8) Среди переводчиков «Слова о полку Игореве» – В.А. Жуковский, А.Н. Майков, Н.А. Заболоцкий.
- 9) Василий Жуковский – сын помещика Афанасия Бунина.
- 10) Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» написана четырёхстопным ямбом.

**3. Вспомните авторов произведений, которым принадлежат приведённые ниже описания домашних животных. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты.**

<p><b>1.</b> Жеманный кот, на печке сидя, Мурлыча, лапкой рыльце мыл: То несомненный знак ей был, Что едут гости.</p>
<p><b>2.</b> «...на матрасике лежал белый кот; &lt;...&gt; он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и ... зашипел. &lt;...&gt; — Это что такое? — послышался громкий, сердитый голос, и в комнату вошел незнакомец в халате и с сигарой в зубах. — Что это значит? На место!</p>

<p>&lt;...&gt; Кот покорно лёг на свой матрасик и закрыл глаза. Судя по выражению его морды и усов, он сам был недоволен, что погорячился и вступил в драку».</p>
<p>3. «Вошедши на двор, увидели там всяких собак, и густопсовых, и чистопсовых, всех возможных цветов и мастей: муругих, черных с подпалинами, полово-пегих, муруго-пегих, красно-пегих, черноухих, сероухих... Тут были все клички, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай, пожар, скосырь, черкай, допекай, припекай, северга, касатка, награда, попечительница».</p>
<p>4. «Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги - струнки &lt;...&gt;; а какая сила! скачи хоть на пятьдесят вёрст; а уж выезжена - как собака бегают за хозяином, голос даже его знала!»</p>

**4. Установите соответствия между описанием образа жизни героя и фамилией персонажа. Ответ запишите в таблице в виде комбинации заглавных букв и цифр, соответствующих позициям именовании.**

А)

...некогда буян,

Картёжной шайки атаман,

Глава повес, трибун трактирный,

Теперь же добрый и простой

Отец семейства холостой...

Б)

Крепостной человек, стремянный, знаток охотничьих собак и одновременно заботливый воспитатель, неизменный спутник главного героя во всех его приключениях.

В)

Герой так говорит о себе:

«А родился я от честнова отца,

И жил я по Закону Господнему:

Не позорил я чужой жены,

Не разбойничал ночью тёмною,

Не таился от свету небесного...»

Г)

Недоучившийся семинарист с «говорящей» фамилией, происхождение которой связано с поминальным обрядом. Учительствует. Хитрит, плутует, жадничает. Для своего

подопечного выбирает такие тексты: «Аз же есмь червь, а не человек, поношение человеков».

**Список персонажей:** 1) Савельич; 2) Калашников; 3) Зарецкий; 4) Кутейкин

**5. Узнайте произведение по одной из заключительных фраз: в таблицу ответов запишите фамилии авторов и названия соответствующих произведений.**

1) К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк все к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он ее ещё и гонит.

2) А ты меня решила уморить?

Моя судьба ещё ли не плачевна?

Ах! Боже мой! что станет говорить...

3) Ах! скоро, может быть, с Минваною унылой

Придёт сюда Альпин в час вечера мечтать

Над тихой юноши могилой!

4) Больше я от него ничего не мог добиться: он вообще не любит метафизических прений.

5) Немалая река Днестр, и много на ней заводьев, речных густых камышей, отмелей и глубоководных мест; блестит речное зеркало, оглашенное звонким ячаньем лебедей, и гордый гоголь быстро несётся по нём, и много куликов, краснозобых курухтанов и всяких иных птиц в тростниках и на побережьях.

6) Мы решились, с разрешения родственников, издать её особо, приискав к каждой главе приличный эпиграф и дозволив себе переменить некоторые собственные имена.

**Задание №2**

**Представьте, что вы – редактор нового издания Пушкинской энциклопедии, адресованной школьникам и студентам. По вашему заказу один из молодых**

сотрудников редакции написал для энциклопедии статью о стихотворении «К Чаадаеву».

Отредактируйте эту статью. Сначала выпишите для автора статьи все допущенные им ошибки, объясните, какие исправления следует сделать. Затем приведите полный (откорректированный) текст статьи, внося необходимую дополнительную информацию о произведении (например, о его творческой истории, уже имеющихся в науке и новых возможных прочтениях, интерпретациях в других видах искусства, значимых исследовательских работах и т.п.). Желательно, чтобы отредактированная статья не превышала 250 слов.

#### **Исходный текст статьи:**

Стихотворение «К Чаадаеву» обращено к лицейскому другу и однокашнику Пушкина, Петру Яковлевичу Чаадаеву, участнику восстания декабристов 1825 года. Поэтическое обращение к другу начинается с характерных для языка элегии формул («Любви, надежды, тихой славы / Недолго мучил нас обман»), а завершается в стилистике воззвания, открытой политической декларации («Товарищ, верь..», «...на обломках самовластья / Напишут наши имена!»). С жанровой точки зрения стихотворение можно определить как стансы: оно написано 4-хостопным ямбом, четко разделяется на катрены. Строчка «Звезда пленительного счастья» из этого стихотворения стала названием одного из самых популярных кинофильмов 1970-х гг. – о судьбе декабристов и их жён.

#### **Задание №3**

Во время поездки в Европу по межшкольному обмену вы посетили одну из школ, и ваши ровесники попросили вас рассказать о каком-нибудь особенно популярном в России литературном персонаже – герое русского писателя. Подготовьте и напишите текст небольшого выступления (примерно на 3 минуты) на эту тему, учитывая специфику иноязычной аудитории примерно вашего возраста. Для характеристики выбранного персонажа вы можете использовать сравнения с героями, изображёнными в европейской и мировой литературе – это поможет слушателям представить себе описываемый вами человеческий и литературный тип (не более 300 слов).

10 класс

#### **Задание №1**

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в тетрадь, выданную для выполнения заданий 2 тура.

Таблица для ответов

1	2	3	4	5

1. В седьмой главе «Евгения Онегина» заходит речь о том, что Татьяна после посещения деревенского кабинета заглавного героя, кажется, готова «разрешить загадку» его личности: «Ужель загадку разрешила? / Ужели *слово* найдено?». Какое слово имеет в виду автор?

2. Найдите 4 верных утверждения и перечислите их, выписав последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) В «Слове о полку Игореве» встречаются имена половецких ханов – Кончак, Кобяк, Шарукан.
- 2) Месье Бопре «в отечестве своём» был парикмахером, затем солдатом, пекарем, лекарем и лишь по недоразумению решил сделаться учителем.
- 3) «Единственное зло и сто добрых дел», – эта «этическая формула» принадлежит Соне Мармеладовой.
- 4) «Мёртвые души» сам Н. В. Гоголь считал «малой эпопеей».
- 5) Николай Гнедич – переводчик «Одиссеи» Гомера.
- 6) Главным героем «Войны и мира» по первоначальному плану автора мог стать декабрист, вернувшийся с каторги.
- 7) В рассказе «Хамелеон» Чехов призывает «беречь в себе человека».
- 8) Ода — жанр лирики, торжественное стихотворение о днях прошедшей молодости автора.
- 9) Ленский вызвал на дуэль Онегина, А.Пушкин – Ж.Дантеса, М.Лермонтов – Н.Мартынова.

10) В рамках реалистического произведения вполне возможно использование фантастических элементов и гротескной образности.

**3. Перед вами описания трапезы персонажей из произведений русских классиков. Назовите произведения, откуда взяты эти описания. Ответы запишите в той последовательности, в которой приведены цитаты.**

1. «Строгая немецкая экономия царствовала за его столом, и я думаю, что страх видеть иногда лишнего гостя за своею холостою трапезою был отчасти причиною поспешного удаления моего в гарнизон. На другой день я простился с генералом и отправился к месту моего назначения».
2. Но целью взоров и суждений В то время жирный был пирог (К несчастью, пересолённый) Да вот в бутылке засмолённой, Между жарким и блан-манже, Цимлянское несут уже...
3. «Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал Бог на ту пору».
4. «Размотавши косынку, господин велел подать себе обед. Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда, как-то: щи с слоёным пирожком, нарочно сберегаемым для проезжающих в течение нескольких недель, мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярка жареная, огурец солёный и вечный слоёный сладкий пирожок, всегда готовый к услугам».

**4. Выберите верное толкование приведённых ниже реалий или устаревших слов из пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» (одно из предлагаемых трех). Запишите верные варианты (комбинацию заглавной буквы и цифры) в таблицу ответов.**

**А. Жёлтый дом:** 1) здание Правительственного Сената; 2) лечебница для душевнобольных; 3) помещение для слуг-иностранцев

**Б. Тупей (франц.):** 1) глупый вельможа; 2) порода декоративной собачки с тупой мордой; 3) мужская прическа: собранный на затылке пучок волос.

**В. Куртаг (нем.):** 1) приёмный день во дворце; 2) старинный головной убор знатной женщины; 3) общее количество кур в имении помещика.

**Г. Тюрлюрю:** 1) женские нежности, наигранный обмен любезностями; 2) дамский наряд (накидка); 3) название модного французского курорта.

**Д. Камер-юнкер:** 1) воспитанник военного учебного заведения; 2) слуга, присматривающий за складскими помещениями; 3) младшее придворное звание.

**Е. Туруссы:** 1) уездный город к югу от Москвы; 2) болтовня, пустые разговоры; 3) предмет одежды: турецкие шаровары.

**5. Помогите потерявшимся слугам найти своих литературных хозяев: соотнесите заглавные буквы, соответствующие имени слуги, с цифрами, соответствующими имени хозяина.**

**Слуги:** А)Пётр; Б) Захар; В) Прокофьич; Г) Осип

**Хозяева:** 1)Обломов 2)Николай Петрович Кирсанов; 3) Раневская; 4)Гринёв; 5) Софья Фамусова; 6) Хлестаков

## **Задание №2**

**Представьте, что вы – редактор нового издания «Лермонтовской энциклопедии», адресованной школьникам и студентам. По вашему заказу один из молодых сотрудников редакции написал для энциклопедии статью о стихотворении «На севере диком...».**

**Отредактируйте эту статью. Сначала выпишите для автора статьи все допущенные им ошибки, объясните, какие исправления следует сделать. Затем приведите полный (откорректированный) текст статьи, внося необходимую дополнительную информацию о произведении (например, о его творческой истории, уже имеющихся в науке и новых возможных прочтениях, интерпретациях в других видах искусства, значимых исследовательских работах и т.п.). Желательно, чтобы отредактированная статья была не больше 300 слов.**

### **Исходный текст статьи:**

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком растёт одиноко...» (1821) является переводом одного из неоконченных сонетов Г.Гейне. Во французском оригинале грамматический род у существительного «сосна» – мужской; неразделённая любовь «сосны» и «пальмы» и становится главной темой стихотворения. В лермонтовском же

переводе центральная тема – одиночество. В лирике Лермонтова она имеет автобиографический характер: поэт рано осиротел, всегда чувствовал себя непонятым, одиноким, особенно в последний год своей жизни, на Кавказе, куда он был сослан за публикацию романа «Герой нашего времени».

### **Задание №3**

**Во время поездки в Европу по межшкольному обмену вы посетили одну из школ, и ваши ровесники попросили вас рассказать о каком-нибудь особенно популярном в России литературном персонаже – герое русского писателя. Подготовьте и напишите текст небольшого выступления (примерно на 3 минуты) на эту тему, учитывая специфику иноязычной аудитории примерно вашего возраста. Для характеристики выбранного персонажа вы можете использовать сравнения с героями, изображёнными в европейской и мировой литературе – это поможет слушателям представить себе описываемый вами человеческий и литературный тип (не более 300 слов).**

## **11 класс**

### **Задание №1**

**Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в тетрадь, выданную для выполнения заданий 2 тура.**

**Таблица для ответов:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**1. О каком историческом деятеле идёт речь в приведённых ниже стихотворных фрагментах? Запишите его имя (одно слово в именительном падеже) в таблицу ответов.**

«Но правдой он привлёк сердца...».

«Зиждитель мира искони  
Своими положил судьбами  
Себя прославить в наши дни.  
Послал в Россию человека,  
Каков неслыхан был от века...».

«Все дела того детины,  
Славе вопреки,  
Я отдам за звук единый  
Пушкинской строки...».

**2. Найдите 4 неверных утверждения и перечислите их, выписав последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

- 1) Стихотворение «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», написанное в 1829 году, можно отнести к жанру сонета.
- 2) Трагический конфликт в эпических произведениях разрешается, как правило, в эпилогах.
- 3) «Герой нашего времени» – это, по словам В.Г. Белинского, «не собрание повестей и рассказов», а целостный роман.
- 4) Некоторые из ранних поэм М.Ю. Лермонтова, созданные в 1828—1830 гг. («Черкесы», «Корсар», «Преступник», «Две невольницы»), были перепевами поэм А.С. Пушкина и Д.Г. Байрона.
- 5) Бегство Чичикова из губернского города в одиннадцатой главе «Мёртвых душ» – последний эпизод основной сюжетной линии первого тома поэмы.
- 6) Главную героиню «Грозы» – Катерину – Д.И. Писарев оценил как решительный народный характер, «луч света в тёмном царстве».
- 7) Некоторые произведения А.А. Блока посвящены «итальянским» впечатлениям поэта.
- 8) Шесть романов И.С. Тургенева были созданы в течение двадцати с небольшим лет.
- 9) Ф.М. Достоевский учился в Петербургском военно-инженерном училище.
- 10) Роман Л.Н. Толстого «Воскресение» остался незавершённым.

**3. Многие персонажи русской литературы по воле авторов играют на музыкальных инструментах. Раздайте персонажам их инструменты. Запишите верные варианты (комбинацию заглавной буквы и цифры) в таблицу ответов.**

**Персонажи:** А. Княжна Мери. Б. Яков Бронза. В. Платон Михайлович Горич. Г. Шариков.

**Инструменты:** 1) балалайка; 2) флейта; 3) баян; 4) рояль; 5) кларнет; 6) скрипка.

**4. Установите соответствие между высказываниями и персонажами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Высказывание	Персонаж
А) «Мне это отделение известно! Там кому попало выдают паспорта!»	1) Сатин
Б) «Дай мне пятак, и я поверю, что ты талант, герой, крокодил, частный пристав...»	2) Коровьев
В) «Помилуйте, королева, ... разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт!»	3) Бегемот
Г) «Вино какой страны вы предпочитаете в это время дня?»	4) майор Ковалёв
Д) «Без носа человек – чёрт знает что: птица не птица, гражданин не гражданин, – просто возьми, да и вышвырни в окошко!»	5) Воланд

**5. Узнайте персонажей-учителей (или наставников) по отдельным фактам их жизни и характеристикам. Запишите в таблицу ответов верные буквенно-цифровые соответствия.**

**А.** По происхождению из обрусевших саксонских немцев, занимался агрономией и технологиями, был управляющим в княжеском имении Верхлёво.

**Б.** Учитель математики, бывший солдат, не любит «праздно жить», привык к труду, отказывается от платы за свою педагогическую деятельность.

**В.** Француз, мастер парикмахерских дел и бывший солдат, учит «всем наукам».

Г. Гимназический учитель греческого языка, одно из любимых слов – «антропос», отличался крайней мнительностью, жениться так и не сумел.

Д. Дважды отчислялся из университета, нигде не работает, любит говорить о «светлом будущем», когда все будут трудиться.

**Персонажи:** 1) Петя Трофимов, 2) мосье Бопре, 3) Иван Богданович Штольц, 4) Сергей Васильевич Никитин, 5) Беликов, 6) Цыфиркин, 7) Monsieur l'Abbé.

## **Задание №2**

**Представьте, что вы – редактор нового издания Блоковской энциклопедии, адресованной школьникам и студентам. По вашему заказу один из молодых сотрудников редакции написал для энциклопедии статью о стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».**

**Отредактируйте эту статью. Сначала выпишите для автора статьи все допущенные им ошибки, объясните, какие исправления следует сделать. Затем приведите полный (откорректированный) текст статьи, внося необходимую дополнительную информацию о произведении (например, о его творческой истории, уже имеющихся в науке и новых возможных прочтениях, интерпретациях в других видах искусства, значимых исследовательских работах и т.п.). Желательно, чтобы отредактированная статья была не больше 300 слов.**

### **Исходный текст статьи:**

Стихотворение А.А. Блока «Незнакомка» (1906, Шахматово), пожалуй, самое знаменитое произведение поэта: современники свидетельствовали, что почти не было тех, кто не знал бы его наизусть. С этой популярностью было связано и обилие, и разнообразие дошедших до нас трактовок «Незнакомки». Но какие бы смыслы ни вкладывали в это стихотворение интерпретаторы, ясно, что оно посвящено конкретной женщине – Л.Д. Менделеевой-Блок. Образ её опозитизирован, овеян тайной («И веют древними поверьями / Её упругие шелка, / И шляпа с траурными перьями, / В браслетах узкая рука»). Он возникает словно из дымки и исчезает в тумане – и читатель, убаюканный плавным чередованием ямбических строк с женскими и дактилическими окончаниями, видит его как будто во сне.

Одной из самых известных иллюстраций к стихотворению стала картина Ивана Крамского «Незнакомка».

### **Задание №3**

**Во время поездки в Европу по межшкольному обмену вы посетили одну из школ, и ваши ровесники попросили вас рассказать о каком-нибудь особенно популярном в России литературном персонаже – герое русского писателя. Подготовьте и напишите текст небольшого выступления (примерно на 3 минуты) на эту тему, учитывая специфику иноязычной аудитории примерно вашего возраста. Для характеристики выбранного персонажа вы можете использовать сравнения с героями, изображёнными в европейской и мировой литературе – это поможет слушателям представить себе описываемый вами человеческий и литературный тип (не более 300 слов).**