

Где брать идеи, с чего начать?

Источники вдохновения
и способы преодоления
литературных клише



Кстати, а что
такое идея?

Основная мысль
произведения. «Герой
нашего времени»,
«Анна Каренина»,
«Душечка».

Враги
жизнеспособной
идеи?

- обобщение
- банальность

Разве я способен на
оригинальную идею?

ДА!

ПОТОМУ ЧТО ТЫ УНИКАЛЕН

ГДЕ БРАТЬ

ИЗ СЕБЯ

- ГОЛОВЫ
- опыта
- сердца

КТО ВЫ

- Пишите о том, кто вы
- Но не пишите автобиографию

«Познай самого себя»

- Что вас волнует?
- Статья в словаре о вас: что там будет сказано?
- Как вы выглядите? Что вы думаете о своей внешности?
- Чего вы боитесь больше всего?
- Какие у вас самые большие достоинства и недостатки?
- Что вы умеете? Что бы вам хотелось уметь?
- Если бы вы могли совершить одно хорошее дело, то какое?
- Какие три события из детства сделали вас вами?
- Ваши раздражающие вас привычки?
- У вас есть секрет, который вы никому никогда не расскажете? Какой?
- Ваша жизненная философия?
- В каком стиле/жанре вы пишете сейчас?

ЭТЮД

*Я НИКОМУ НИКОГДА НЕ
ГОВОРИЛ(*a*), ЧТО*

ТРИ ПРАВДЫ

Надо себя подготовить
- ЗАЛЕЧЬ НА ДНО
8 простых правил

- Выделите время, чтобы придумывать идеи. Раз в неделю, месяц
- Расслабьтесь в правильном для вас месте и освободите свое воображение
- Выключите телефон и не отвлекайтесь 30 минут
- Записывайте все, что вы придумываете
- Не ограничивайте себя. Выключите внутреннего критика
- Веселитесь. Хохотать - можно
- Сохраняйте все свои идеи
- После трех таких сеансов — оцените свои идеи

Стратегия 1 УВИДЕТЬ

- Закройте глаза и посмотрите – что вы видите? Пусть ваш мозг покажет вам фильм.
- Начните записывать, не думая о структуре и сюжете. Через 20 минут посмотрите, что у вас получилось.
- Продолжайте думать и записывать об этом следующие пять дней
- Отдохните денек, а потом посмотрите, что у вас получилось

Стратегия 2 УСЛЫШАТЬ

- Послушайте музыку с закрытыми глазами и посмотрите, что вы увидите.
- Когда будете писать об этом, можете включить ту музыку, которую вы слушали
- ЗВУКИ – дождь, море, поезд, птицы
- Noisli , Soundrown и A Soft MurMur

Стратегия 3 Список – а)

- Рей Брэдберри всегда писал слова, которые просто приходили ему в голову. Напишите список слов, которые коротко описывают какую-то ситуацию из вашего прошлого. Отталкиваясь от этого списка – придумайте историю.
- Например:
Дождь (на даче, когда я забирался на яблоню)
Крыжовник (рос у забора)
Джерри (злой соседский пес)

Стратегия 3
Список – б)

ВАШИ
САМЫЕ
ЛЮБИМЫЕ
СЛОВА

Стратегия 4

Волнующие вас темы

- Что вас волнует в этом мире?
- Например: отцы и дети, война и мир, аборты, старение, глобальное потепление, гендерные вопросы, экология...
- Выберите одну тему, продумайте свою позицию, подумайте, какие персонажи могли бы представлять разные взгляды на данную проблему. Выберите лучших.

Стратегия 5
ДОПУЩЕНИЕ
А что если?

- Прочитайте и посмотрите что-то, спрашивая себя – а что если?...
Пример: В Москве дождливое лето.
Вы: А что если это дело рук... чьих?
- ВЫПАЛИ ОБИЛЬНЫЕ СНЕГОПАДЫ
- НЕОБЫЧАЙНО СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР
- Запишите ваши вопросы-ответы на бумагу
- Перечитайте список ваших вопросов через неделю и посмотрите, какие из них кажутся вам самыми перспективными.

ЭТЮД

ВОКРУГ

МИР ЧУЖИХ КНИГ ВЫМЫСЛОВ

ИДЕЙ

Стратегия 1:
воровство
Фрагмент,
оглавления книг

- Вариант 1. Придумайте заголовок и напишите роман с таким названием
- Вариант 2. ОТКРОЙТЕ ЛЮБУЮ КНИГУ
- Туристы из Риги - самые воспитанные. Что ни скажи, кивают и улыбаются. Если задают вопросы, то, как говорится, по хозяйству. Сколько было у Пушкина крепостных? Какой доход приносило Михайловское? Во что обошелся ремонт господского дома?

Кавказцы ведут себя иначе. Они вообще не слушают. Беседуют между собой и хохочут. По дороге в Тригорское любовно смотрят на овец. Очевидно, различают в них потенциальный шашлык. Если задают вопросы, то совершенно неожиданные. Например: "Из-за чего была дуэль у Пушкина с Лермонтовым?"

ЧУЖИЕ КНИГИ ПРОЗЫ

- «Меня не любят вещи. Мебель норовит подставить мне ножку. Какой-то лакированный угол однажды буквально укусил меня. С одеялом у меня всегда сложные взаимоотношения. Суп, поданный мне, никогда не остывает. Если какая-нибудь дрянь - монета или запонка падает со стола, то обычно закатывается она под трудно отодвигаемую мебель. Я ползаю по полу и, поднимая голову, вижу, как буфет смеется» – Олеша
- «Человек в наше время одинок — и часто хочет, чтобы его пережили хотя бы любимые электронные игрушки». Пелевин айфак10

Крадем и все меняем

- Берите за основу известные сюжеты, но переделывайте их и передумывайте
- Лисица и виноград, Золушка, Красная шапочка, Дубровский, Король Лир.
- Мифы
- Представьте себе: Анна Каренина теперь детектив в лучших традициях Агаты Кристи.

Идеи из книжки
non-fiction

- Выберите книжку о том, что вам интересно
- Пролистайте ее
- Выпишите пришедшие вам в голову идеи для сюжета
- Вчитайтесь
- Выпишите новые идеи

Идеи из книжки
non-fiction

- Выберите книжку о том, что вам интересно
- Пролистайте ее
- Выпишите пришедшие вам в голову идеи для сюжета
- Вчитайтесь
- Выпишите новые идеи

Идеи из книжки
non-fiction

- Выберите книжку о том, что вам интересно
- Пролистайте ее
- Выпишите пришедшие вам в голову идеи для сюжета
- Вчитайтесь
- Выпишите новые идеи

- **С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города**
 - Дарья Варламова, Антон Зайниев
 - 14,9% мужчин и 22% женщин в ближайший год столкнутся с каким-либо расстройством психики. По статистике ВОЗ, из ста человек семеро болеют депрессией, трое - биполярным расстройством, один - социопат и один имеет большие шансы стать шизофреником. Любой, абсолютно любой человек вдруг может заболеть серьезным или не очень психическим расстройством. как понять, кто вообще здоров, а кто нет, если понятие "нормы" вовсе не такое четкое, как нам бы хотелось?
- Дарья Варламова и Антон Зайниев знакомы с темой не понаслышке. Оба столкнулись с клинической депрессией, ее неприятием окружающими и нехваткой адекватной информации по психиатрии. Тогда они перерыли ворох научных публикаций, поговорили со специалистами и разложили по полочкам не только депрессию, но и другие распространенные заболевания: биполярное, антисоциальное, тревожное и пограничные расстройства, СДВГ, синдром Аспергера и шизофрению. Результатом стала уникальная для России книга, которая поможет не сойти с ума, обнаружив психическое расстройство у себя или близких. М.: Альпина Паблишер, 2016

- **Достающее звено (в двух томах). Книга первая. Обезьяна и все-все-все.** Станислав Дробышевский. Кто был непосредственным предком человека?
- **«Знак не сотрется. Судьбы остарбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах»** Алена Козлова, Николай Михайлов, Ирина Островская, Ирина Щербакова
- **«Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского»** Александр Пиперски Эсперанто, сольресоль, ро, трансцендентная алгебра, квенья, блиссимволика, паленео, на'ви, дотракийский — это далеко не полный список языков,

«Изобретено в России. История русской изобретательской мысли от Петра I до Николая II» Тим Скоренко

- в России впервые был построен токарно-винторезный станок, ледокол, электромагнитный телеграф, рамочный улей, радиатор отопления, трамвай, гусеничный трактор, броненосный крейсер, аэросани, ранцевый парашют разработан процесс производства сухого молока, применена дуговая электросварка металлов, и так далее.
- В КАЖДОМ СОКРОВИЩЕ

Или начните с
персонажа

- Закройте глаза и представьте себе человека. Опишите его. Представьте его в разных ситуациях – как он будет себя вести?
- Воссоздание: Подумайте о ком-то, кого вы знаете, воссоздайте этого человека. Но не делайте точную копию – поменяйте пол, профессию – и посмотрите, как это повлияет на человека
- Некрологи: читайте некрологи и используйте биографии, как источник вдохновения
- Когда вы придумаете персонажа – представьте, что самое худшее может случиться с ним? С этой ситуации можете и начать писать.

Одержимость

- Чем одержим ваш человек? Похоть? Эго? Внешность? Жадность? Карьера? Враги? Успех?
- Одержимость – главный движущий механизм сюжета.



- Чехов заметка, ставшая зерном рассказа "Душечка": "Была женой артиста -- любила театр, писателей, казалось, вся ушла в дело мужа, и все удивлялись, что он так удачно женился; но вот он умер; она вышла за кондитера, и оказалось, что ничего она так не любит, как варить варенье, и уж театр презирала, так как была религиозна в подражание своему второму мужу" (Зап. кн. I, стр. 48). В рассказе вместо кондитера -- лесоторговец, позднее -- ветеринар; в конце -- мальчик Саша, которого нет в записи.
- "человек в футляре: всё у него в футляре. Когда лежал в гробу, казалось, улыбался: нашел идеал"

- "Заглавие: Крыжовник. Х. служит в департаменте, страшно скуп, копит деньги. Мечта: женится, купит имение, будет спать на солнышке, пить на зеленой травке, есть свои щи. Прошло 25, 40, 45 лет. Уж он отказался от женитьбы, мечтает об имении. Наконец 60. Читает многообещающие соблазнительные объявления о сотнях десятинах, рощах, реках, прудах, мельницах. Отставка. Покупает через комиссионера именишко на пруде... Обходит свой сад и чувствует, что чего-то недостает. Останавливается на мысли, что недостает крыжовника, посылает в питомник. Через 2-3 года, когда у него рак желудка и подходит смерть, ему подают на тарелке его крыжовник. Он поглядел равнодушно... А в соседней комнате уже хозяйничала грудастая племянница, крикливая особа. (Посадил крыж<овник> осенью, зимою слег и уж не вставал. Глядя на тарелку с крыж<овником>: вот всё, что дала мне в конце концов жизнь!) Он -- сын разорившихся помещиков, часто вспоминает детство, проведенное в деревне" (Зап. кн. I, стр. 56-57). Запись зачеркнута (поскольку была использована), как и следующая, дополняющая финал выразительной деталью: "Крыжовник был кисел: "Как глупо", сказал чиновник и умер"

Профессия

- Придумайте профессию своему герою
- Поймите, какой должен быть характер
- Что с ним может происходить?

СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Газеты, новостные
издания

- Заголовки,
заметки



ГАЗЕТЫ

Модные темы

- Лучший источник для того, чтоб предсказать, что будет популярно в ближайшее время – журналы и блоги.
- Найдите интересную тему и спросите себя:
 - Кого это могло бы заинтересовать?
 - Что произойдет, если общество это примет? отвергнет?
 - Кто пострадает из-за этого больше всего?

НАЧАТЬ ПИСАТЬ
На самом деле я хочу
писать о...

- Начните с этой фразы и пишите 10 минут без остановки
- Это не только способ придумать тему, но ещё и хорошее упражнение для писателя

Пролог

- Начните с пролога

Окончание

- Придумайте окончание и, отталкиваясь от него, напишите вашу историю

Первая строчка

- Напишите первое предложение. Ваша история напишется следом.

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ ИДЕИ

Жизнь – прекрасна (когда возможно такое название?).

Любовь приносит счастье.

Не в свои сани не садись.

Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Что посеешь, то и пожнешь.

Способы реанимации любой идеи

- **КОНКРЕТИЗАЦИЯ**

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА?

НЕТ! ЖИЗНЬ СМЕРТЕЛЬНО БОЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНА, ЕСЛИ....

- ЛЮБОВЬ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ?

ЛЮБОВЬ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ, В СЛУЧАЕ ЕСЛИ...

- **НАРУШЕНИЕ ОЖИДАНИЙ, ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ**

РЫБА ИЩЕТ, ГДЕ ГЛУБЖЕ, А ЧЕЛОВЕК, ГДЕ ЛУЧШЕ

БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫНЕШЬ РЫБКУ ИЗ ПРУДА

ВЫНЕШЬ ИЗ ПРУДА МНОГО РЫБ И БЕЗ ТРУДА...

ВЫНЕШЬ ИЗ ПРУДА НЕ РЫБКУ, А СУНДУК С ЗОЛОТОМ

НЕ НАДО ВООБЩЕ РЫБАЧИТЬ В ЭТОМ ПРУДУ