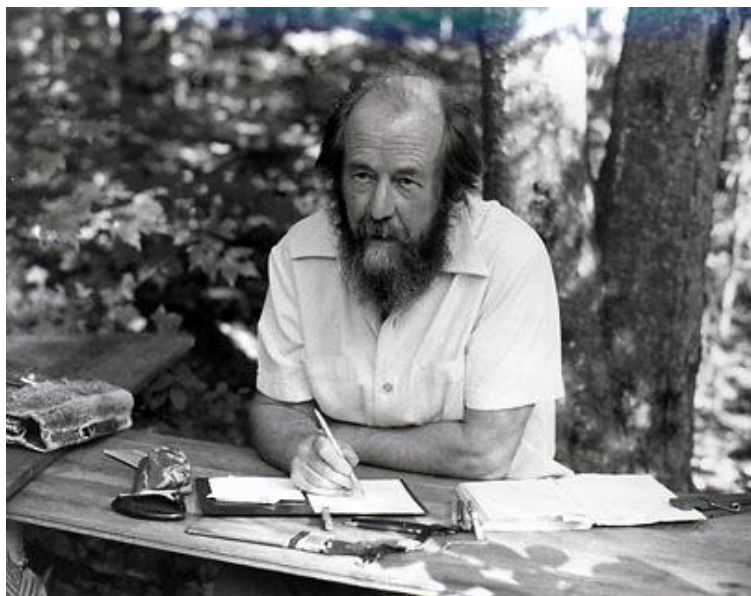


Александр Исаевич Солженицын

К 100-летию со дня рождения

(11 декабря 1918 — 3 августа 2008)



Материалы к изучению:

«Один день Ивана Денисовича»,
«Матрёнин двор» и другие рассказы,
«Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», статьи...

Рассказы 50-60 годов

- ✓ Правая кисть
- ✓ Случай на станции
- Кочетовка
- ✓ Для пользы дела
- ✓ Захар-Калита
- ✓ Как жаль
- ✓ Пасхальный крестный ход

Двучастные рассказы (1993-98)

- ✓ Эго
- ✓ На краях
- ✓ Молодняк
- ✓ Настенька
- ✓ Абрикосовое варенье
- ✓ Всё равно
- ✓ На изломах
- ✓ Желябугские Выселки

Почему?..

...Те честные мысли, которым нет воли,
Которым нет смерти - дави не дави,
В которых так много и злобы и боли,
В которых так много любви!

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

Обсудим?

1. Мои трудности и сомнения при обращении в школе к произведениям Александра Исаевича Солженицына.

(Работа в группах)

2. Вопрос о художественности.

Иосиф Бродский говорил о Солженицыне журналистам во время интервью 1978 года:

«Я очень горжусь тем, что пишу с ним на одном языке. Я считаю его одним из величайших... и отважных людей этого столетия. Я считаю его совершенно выдающимся писателем...»

Работа с текстами

(индивидуально, потом в группах)

- 1) Определите жанр точно или описательно. (Черты каких жанров видны?)
- 2) Какие литературные воспоминания и ассоциации возникают у читателя?
- 3) Какие художественные особенности мы отметим? Как они «работают»? (Зачем?)
- 4) Где **не** солженицынский текст? Как определили? **Запишите**, в чём отличие солженицынских «Крохоток» на основе того, что узнали, поняли.

Термин	Определение (Соедините правильно и скорректируйте.)
Стихотворение в прозе	Термин, заимствованный из живописи и применяемый иногда в литературоведении для обозначения небольшого по размерам драматического или лиро-эпического произведения
Лирическая миниатюра	Небольшой рассказ нравоучительного характера, родственный басне; содержит поучение в иносказательной, аллегорической форме. Иллюстрирует важную мысль, имеющую отношение не только к частной жизни человека, но и к общечеловеческим законам бытия
Притча	Лирическое произведение в прозаической форме; небольшой объем, повышенная эмоциональность стиля, круг образов, идей сближают его с лирической поэзией, но метрических признаков стиха в нем нет

Рассказ о занятии



Мастерская
ценностных ориентаций
и творческого письма
в 11 классе

«Племя людей»



Эпиграфы

С волками жить - по-волчьи выть.

Пословица

...остаться среди барсуков – человеком!

А.Солженицын



1. Запишите: что может произойти с человеческой душой в условиях несвободы, в тюрьме, в лагере?

Записанные ответы все прочитаем и соберем.

- Человек может ослабеть, отчаяться, потерять веру в лучшее, в самую возможность добра.
- Может затосковать, всё время плакать, обессилеть, впадёт в депрессию.
- Душа может ожесточиться, человек озлобится, замкнётся.
- На первый план может выйти инстинкт самосохранения, и человек станет абсолютным эгоистом, начнет заботиться только о себе.
- Решит, что все средства хорошо, лишь бы выжить. В том числе - подавление слабых, доносы, предательство, воровство, насилие...
- Начнет бунтовать, «биться головой о стену» (и скоро погибнет от непрерывных наказаний (например, в холодном карцере - не судьба ли кавторанга Буйновского?).
- Приспособится и попробует пережить беду, всё вытерпеть и выжить - как Иван Денисович: не смирится, но притерпится, найдет в себе силы учиться выживать, искать малые радости и сбережёт живую душу. (...)



2. Послушайте и прочитайте стихотворение Анатолия Жигулина* - русского поэта, прошедшего каторжные лагеря Сибири и Колымы. Объясните, что произошло с душой лирического героя.

* **Анатолий Владимирович Жигулин** (1930-2000) – это потомок «первого декабриста», друга А.С.Пушкина - Владимира Федосеевича Раевского.

* * *

Я был назначен бригадиром.
А бригадир - и царь, и бог.
Я не был мелочным придирой,
Но кое-что понять не мог.

Я опьянён был этой властью.
Я молод был тогда и глуп...
Скрипели сосны, словно снасти,
Стучали кирки в мерзлый грунт.

Ребята вкалывали рьяно,
Грузили тачки через край.
А я ходил над котлованом,
Покрикивал:
Давай! Давай!...
(...)



(Читаем до конца)

3. А. Объясните друг другу в парах мысли Варлама Шаламова, с которым то и дело ведёт диалог Александр Солженицын:

«В лагерной обстановке люди никогда не остаются людьми, лагеря не для этого созданы». «Все человеческие чувства — любовь, дружба, зависть, человеколюбие, милосердие, жажда славы, честность — ушли от нас с мясом мускулов... Осталась только злоба — самое долговечное человеческое чувство». «Мы поняли, что правда и ложь — родные сёстры». «Дружба не зарождается ни в нужде, ни в беде. Если дружба между людьми возникает — значит, условия недостаточно трудны. Если беда и нужда сплотили — значит, они не крайние. Горе недостаточно остро и глубоко, если можно разделить его с друзьями».

3. Б. Поделите пополам полстраницы и слева напишите **объяснение** мысли В.Шаламова, а справа - **свой ответ** ему (возможно согласие или несогласие).

Подсказка: используйте сведения, известные вам из истории и литературы, в том числе - биографии писателей; учтите стихотворение А.Жигулина.

Записи будут прочитаны в группах по 4 человека. Дополнительное задание - записывать мысли товарищей, близкие вам или спорные.

Ш «Шаламов и сам в другом месте пишет: ведь не стану же я доносить на других! ведь не стану же я бригадиром, чтобы заставлять работать других...

Ш...Может быть, Варлам Тихонович, дружба в нужде и беде вообще-то между людьми возникает, и даже в крайней беде, — да не между такими сухими и гадкими людьми, как мы, при воспитании наших десятилетий?

Ш Если уж растление так неизбежно, то почему Ольга Львовна Слиозберг не покинула замерзающую подругу на лесной дороге, а осталась почти наверное погибнуть с нею сама — и спасла? Уж эта ли беда — не крайняя?

Ш Если уж растление так неизбежно, то откуда берётся Василий Мефодьевич Яковенко? Он отбыл два срока, только что освободился и жил вольняшкой на Воркуте, только-только начинал ползать без конвоя и обзаводиться первым гнёздышкой. 1949 год. На Воркуте начинаются посадки бывших зэков, им дают новые сроки. Психоз посадок! Среди вольняшек - паника! Как удержаться? Как быть понезаметнее? Но арестован Я.Д.Гродзенский, друг Яковенко по воркутинскому же лагерю, он доходит на следствии, передач носить некому. И Яковенко — бесстрашно носит передачи! Хотите, псы, — гребите и меня! Отчего же этот не растлился?..»

4. А. Запишите, что может спасти человеческую душу от разрушения в условиях каторжного труда, смертельной опасности, растлевающего окружения. (2 мин.)

Б. Прочитайте вслух и «соберите» в тетрадях общий список ответов.

В. Прочитайте размышления Солженицына и сделайте выписки, необходимые для дополнения вашего ответа.

Г. По одной выписке, стараясь не повторять друг друга, читаем вслух.

➤ «...От звука отпираемой двери все трое вздрогнули и мгновенно подняли головы. Они тоже ждали, кого на допрос. И эти три испуганно поднятые головы, эти три небритых, мятых, бледных лица показались мне такими человеческими, такими милыми, что я стоял, обняв матрас, и улыбался от счастья. И они — улыбнулись. И какое ж это было забытое выражение! — а всего за неделю! ...Я лежал, переполненный праздником быть с людьми».

➤ «Вот мы медленными годовыми кругами восходим в понимании жизни — и с высоты этой так ясно видно: не результат важен! не результат — а д у х ! Не *что* сделано — а *как*. Не что достигнуто — а какой ценой».

5. А. Выберите себе из всех записей на уроке самое для вас важное и подчеркните.

Б. Темы сочинений

- «Душа и колючая проволока».
- «...Остаться среди барсуков – человеком!»
- «Я - Межзвездный Скиталец! Тело моё спеленали, но душа - неподвластна им».
- «Линия, разделяющая добро и зло...»

(Цитаты – из книги «Архипелаг ГУЛАГ»

В. Начните писать рассуждение по своей теме. Включите в него выделенную мысль - в 1 или 2 предложение вашего текста.

Г. Прочитаем вслух, что успели...



Рефлексия

1. Продолжите фразу.

В ходе работы я задумался (задумалась) о...

2. Мои **вопросы** как читателя и учителя.

3. Мои **предложения** как учителя.

4. Мой ответ критику А.И.Солженицына.



