

КОНСТРУИРУЕМ ЗНАКИ. ИНФОГРАФИКА

Николай Селиванов

Selivanov.n@gmail.com

ns@art-edu-studio.com

«В биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного».

Владимир Иванович Вернадский

Как выражает себя организованная воля
общественного существа?

- Существует три мира
- первый мир — реальность, существующая объективно;
 - второй мир — состояние сознания и его активность;
 - третий мир — «мир объективного содержания мышления, прежде всего, содержания научных идей, поэтических мыслей и произведений искусства».

Карл Поппер

Какова материя «мира объективного содержания»?

«Выше, говоря об условиях существования среды, мы принимали во внимание преимущественно неорганические – влияние света, тепла, влажности, неорганической пищи и т.д. Однако значительно важнее их и более влиятельны для возникновения и приспособления видов органические факторы, то есть **взаимодействие всех организмов между собой**».

Эрнст Геккель

Как осуществляется взаимодействие организмов между собой?

Как выражает себя организованная воля
общественного существа?

Какова материя
«мира объективного содержания»?

Как осуществляется взаимодействие
организмов между собой?

ПРОСТРАНСТВО СЕМИОСФЕРЫ

Ю.М. Лотман о семиосфере

■ **Представим себе** залу музея, где в разных витринах выставлены экспонаты разных веков, надписи на известных и неизвестных языках, инструкции по дешифровке, составленный методистами пояснительный текст к выставке, схемы маршрутов экскурсий и правила поведения посетителей. Если мы сюда поместим ещё самих посетителей с их семиотическим миром, то получится нечто напоминающее картину семиосферы

Ю.М. Лотман, Статьи по семиотике и топологии культуры

Пятая стихия

[Воздух – Земля – Вода – Огонь]

+ Знаки (семиосфера).

– Четыре стихии являются внешними по отношению к человеку.

– Стихия знаков действует в двух средах
– внутри человеческого сознания и во внешней, по отношению к человеку среде.

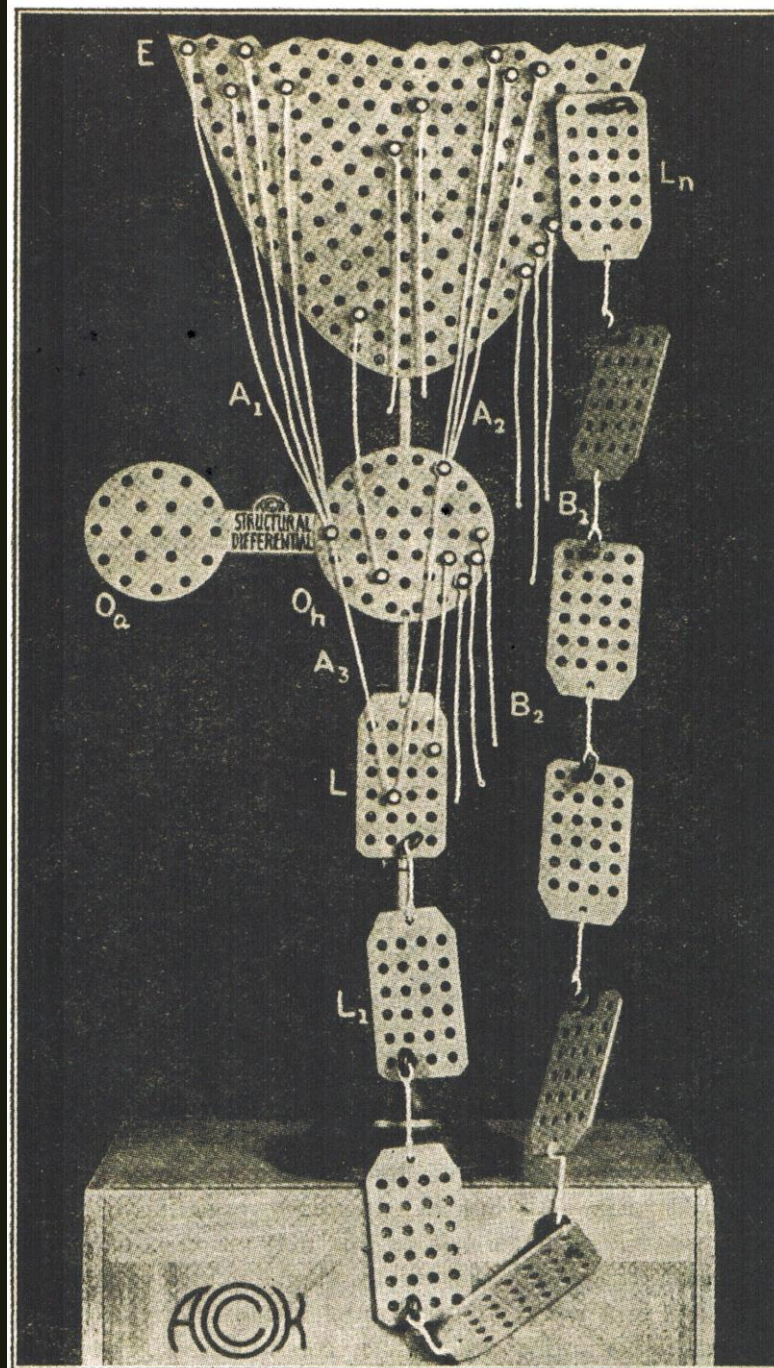
– Во внешней среде стихия знаков существует в разных физических формах
– визуальных, звуковых, тактильных, обонятельных, доступных человеческому восприятию.



Рисунок на мокром песке

Невозможность непосредственного переживания окружающего мира

1. Взаимодействие с окружающим миром осуществляется посредством абстракций.
2. Человеческому пониманию недостаёт структурного сходства с тем, что происходит в действительности.



Альфред Коржибски
Антропометр
(Структурный
дифференциал).
1924 г.
Модель для
демонстрации
различия в поведении
человека и
животного.
Модель собрана из
набора деталей
«Мессано»

Смысл любого образования – научение умению
ЖИТЬ.

Семиосфера – это среда обитания человека.

Значит, основой образования должна
быть семиотика – наука о знаках.

ИНФОГРАФИКА.

Включение в образовательный процесс
«5-й стихии» – семиосферы.

ОПЫТЫ

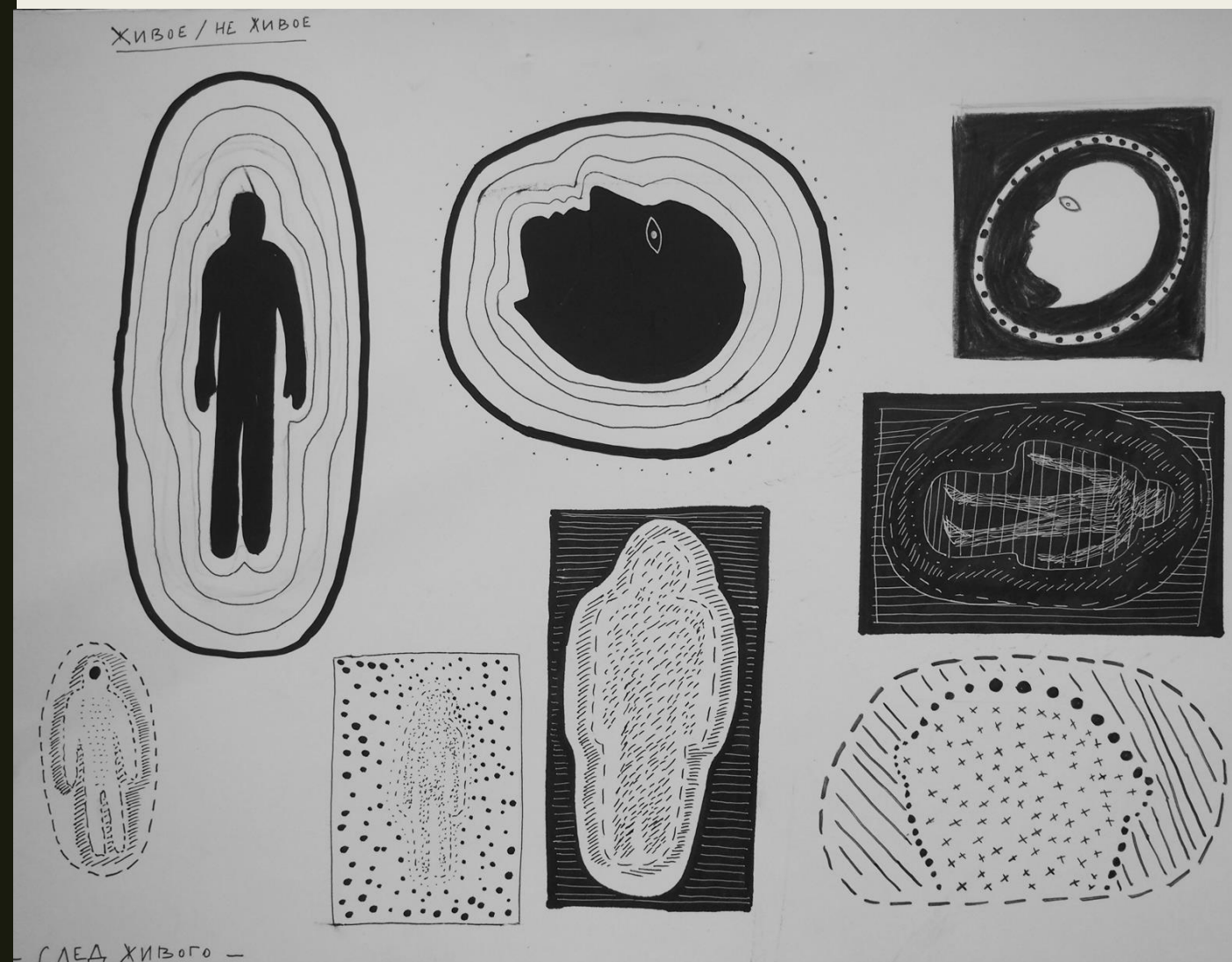
Живое - неживое

Опыт создания значений.
Работа с объектами и
вещами.



Живое - неживое

Опыт создания значений.
Работа с объектами и
вещами.



Крылья – Костыли

Объекты – парадоксы.
Сложные значения.



Крылья – Костыли

Объекты – парадоксы.
Сложные значения.



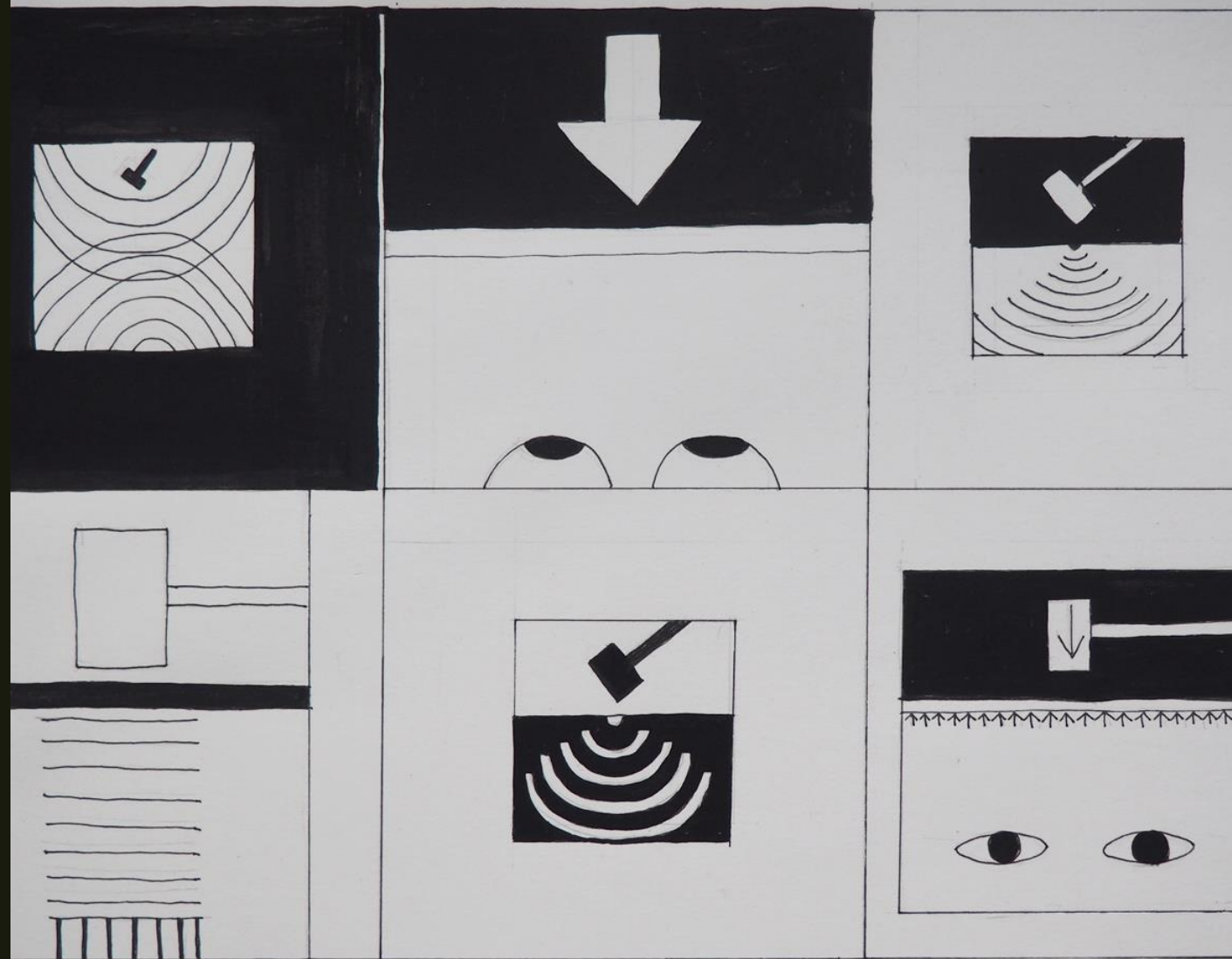
Крылья – Костыли

Объекты – парадоксы.
Сложные значения.



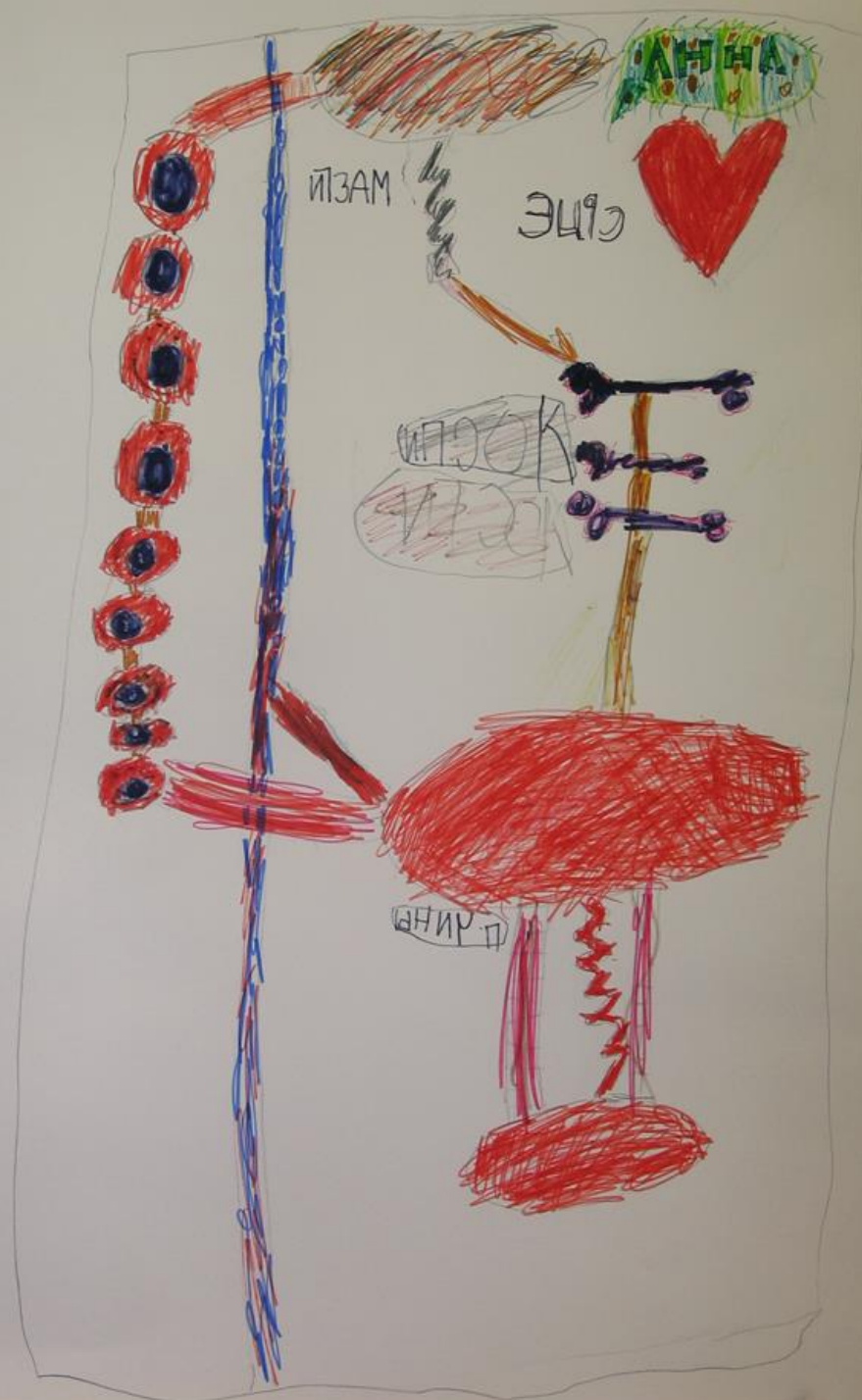
Крылья – Костыли

Объекты – парадоксы.
Сложные значения.



Карта себя

Опыты графического представления своего собственного устройства.



Карта себя

Опыты графического
представления своего
собственного устройства.



Карта себя

Опыты графического представления своего собственного устройства.

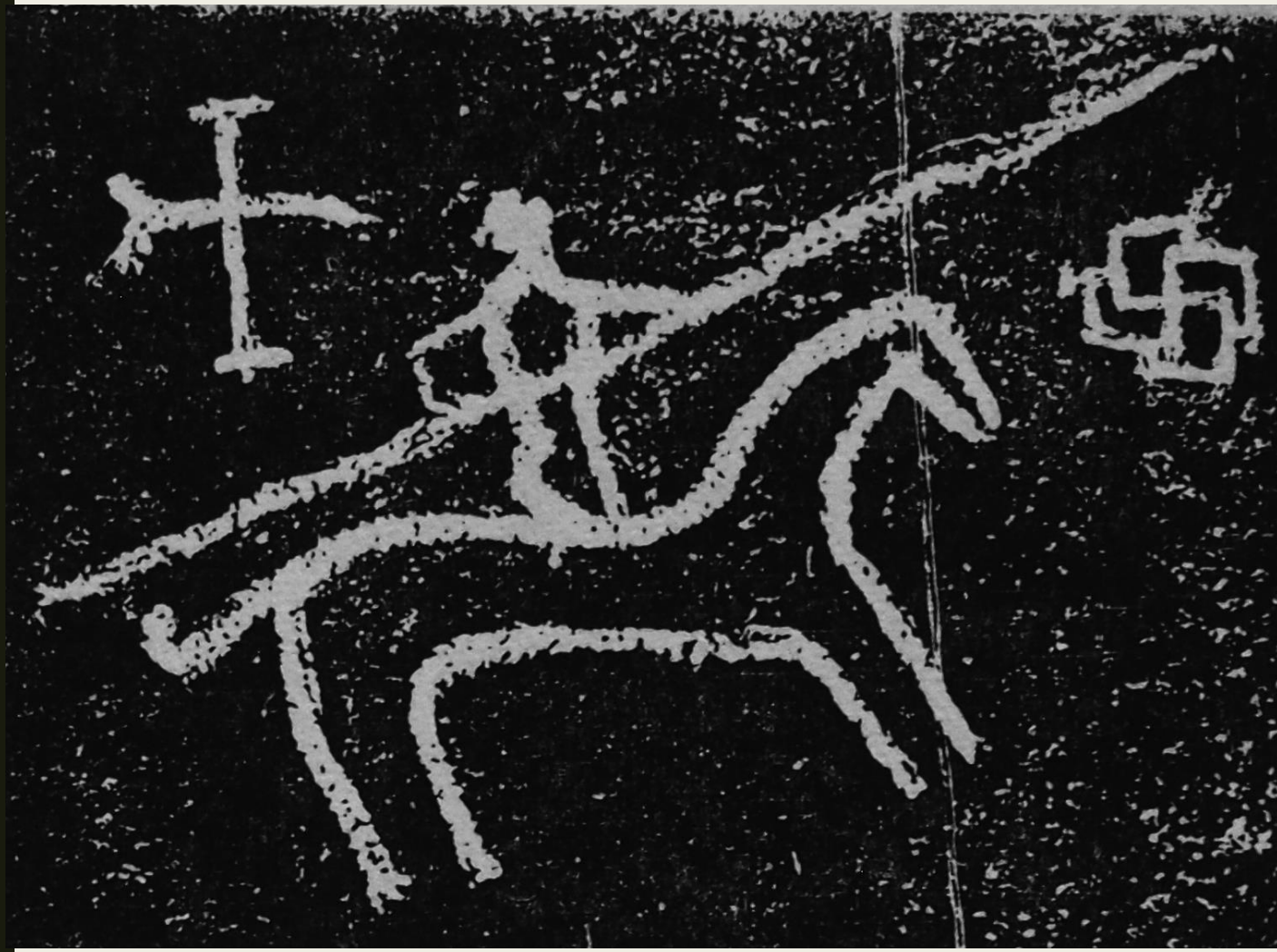
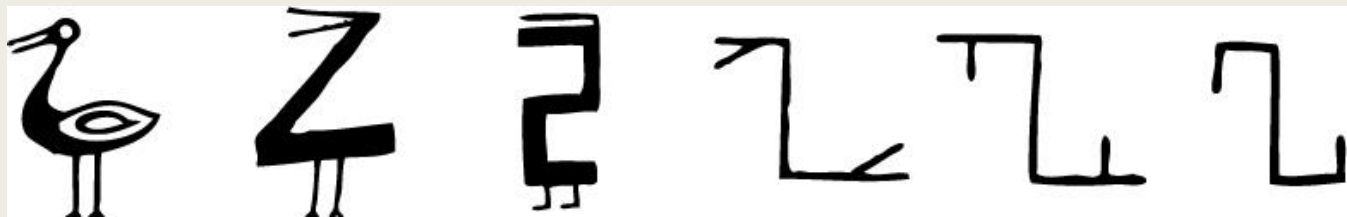


Птица

Графическая схема

Графические линейные схемы являются основой любого визуального высказывания.

Самые древние графические изображения – являются схемами объектов, явлений, космогонических представлений.



Птица

Графическая схема

Графические линейные схемы являются основой любого визуального высказывания.

Самые древние графические изображения – являются схемами объектов, явлений, космогонических представлений.

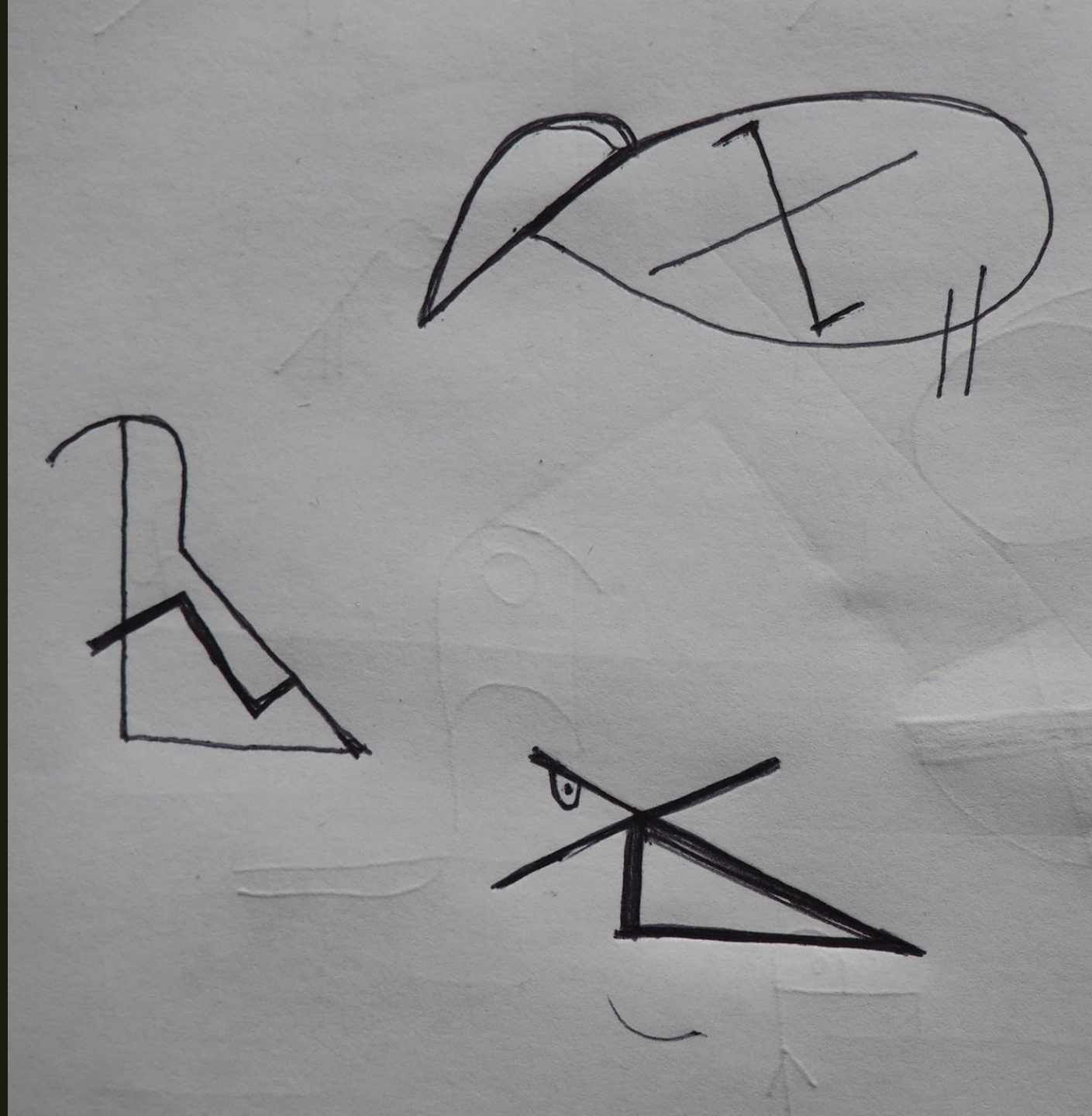


Птица

Графическая схема

Графические линейные схемы являются основой любого визуального высказывания.

Самые древние графические изображения – являются схемами объектов, явлений, космогонических представлений.



Доктор на ослике

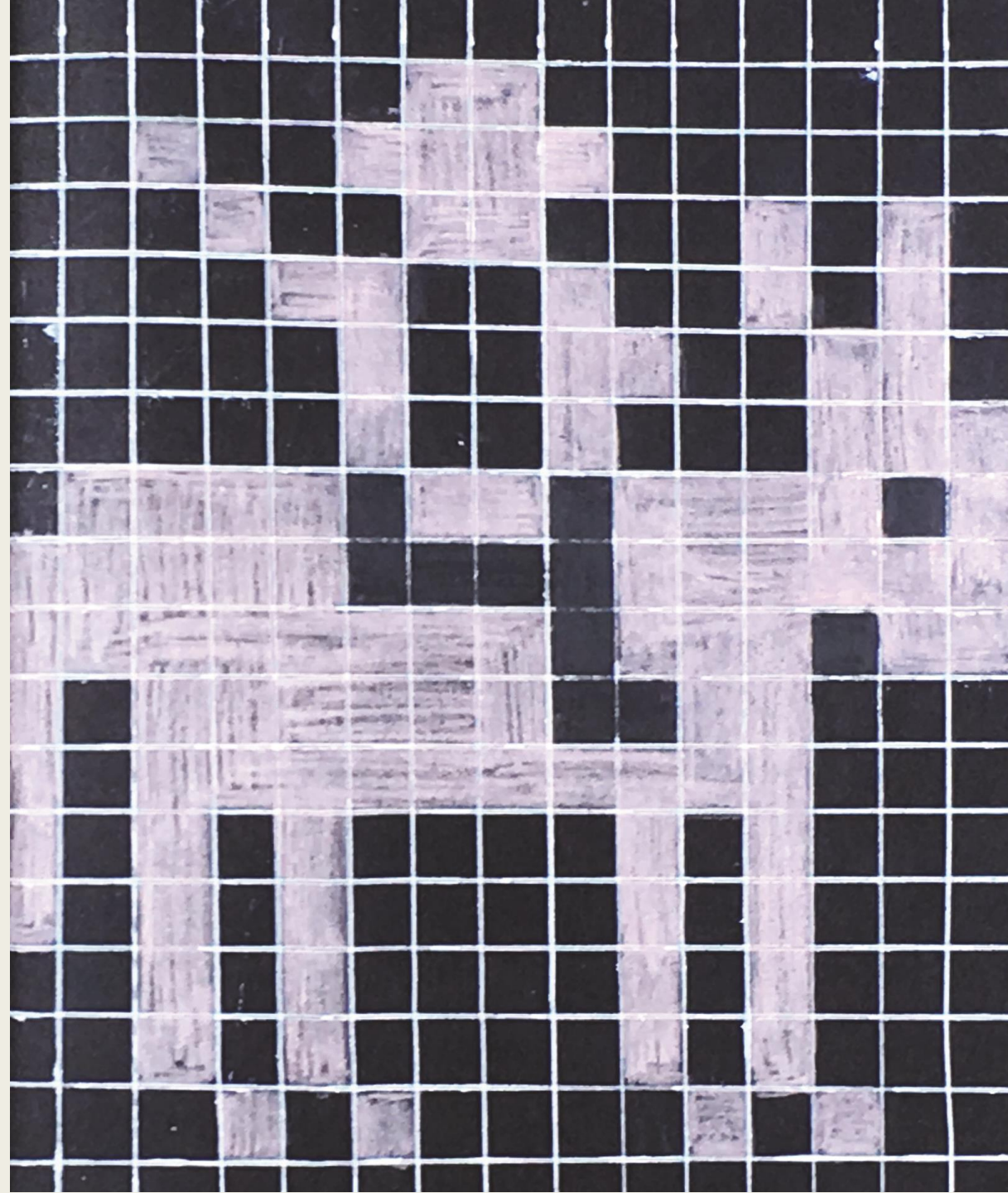
Пиксель арт.
Конструирование
изображений
Ограничение
изобразительных
возможностей.



Доктор на ослике

Пиксель арт.
Конструирование
изображений

Ограничение
изобразительных
возможностей.



Доктор на ослике

Пиксель арт.
Конструирование
изображений

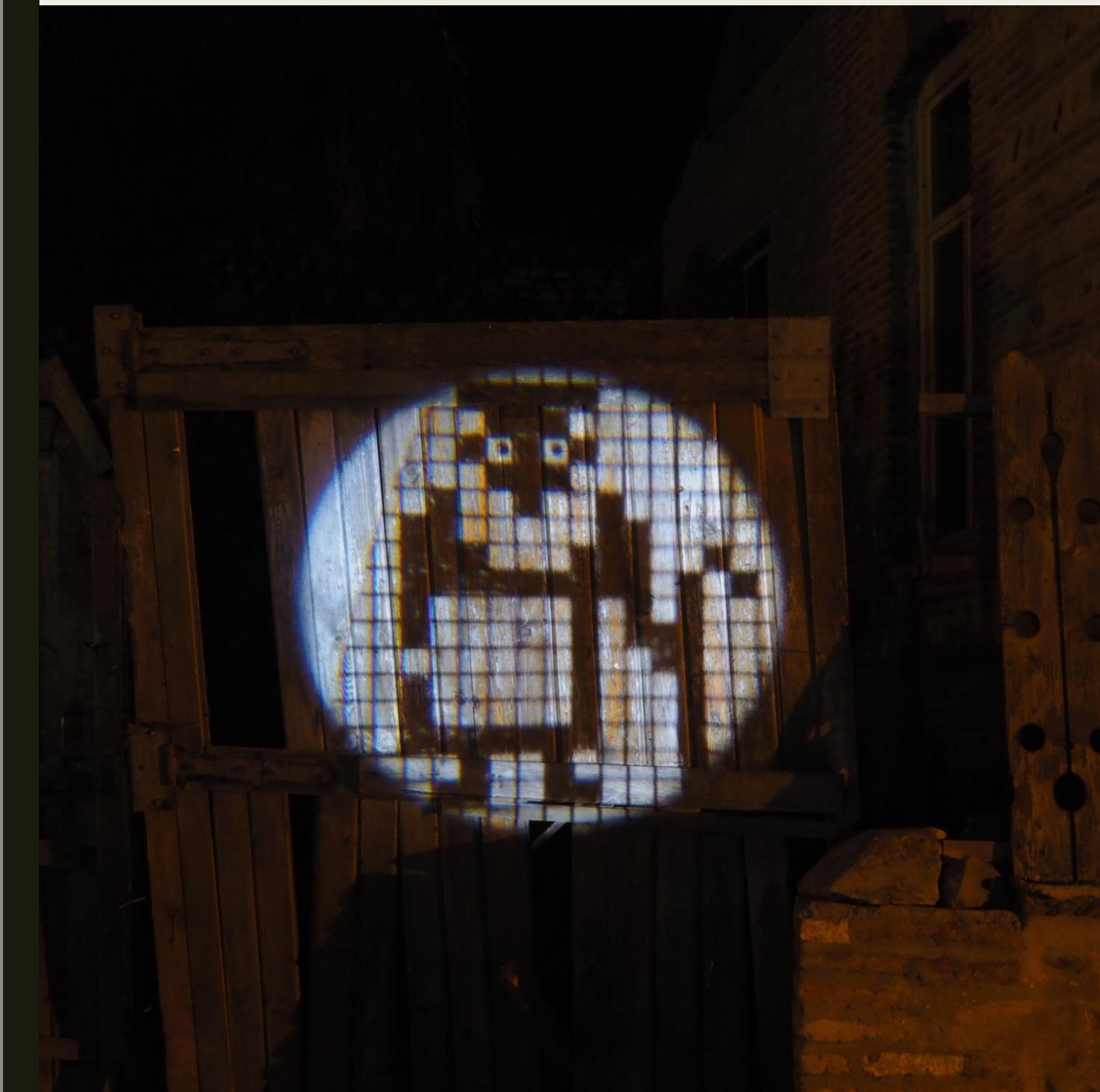
Ограничение
изобразительных
возможностей.



Доктор на ослике

Пиксель арт.
Конструирование
изображений

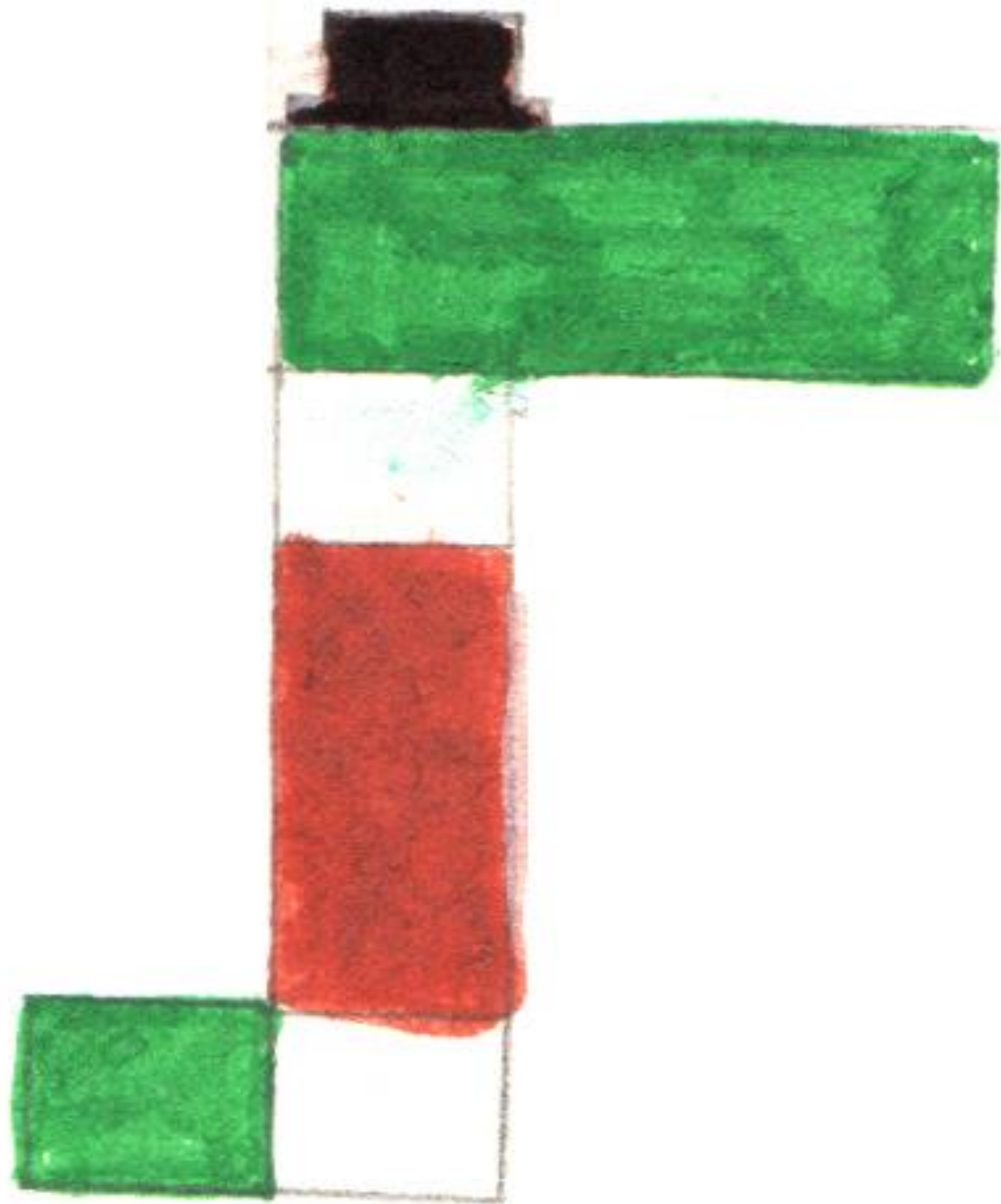
Ограничение
изобразительных
возможностей.



Доктор на ослике

Пиксель арт.
Конструирование
изображений

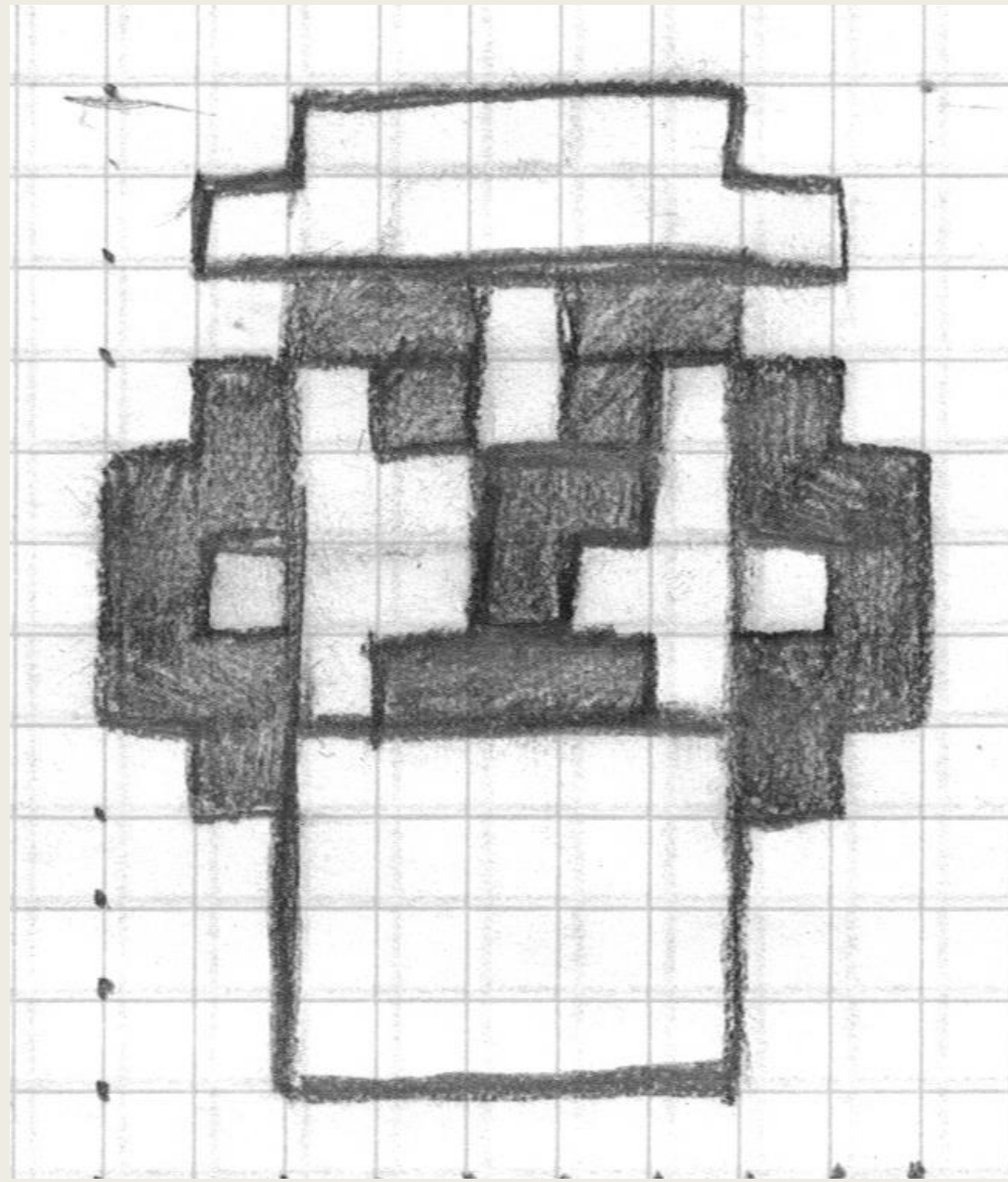
Ограничение
изобразительных
возможностей.



Доктор на ослике

Пиксель арт.
Конструирование
изображений

Ограничение
изобразительных
возможностей.



Последний день Помпеи

Кодирование.

Знаки для дешифровки
произведений
исторической и
мифологической
живописи.



Последний день Помпеи

Кодирование.

Знаки для дешифровки
произведений
исторической и
мифологической
живописи.



Последний день Помпеи

Кодирование.

Знаки для дешифровки
произведений
исторической и
мифологической
живописи.



Последний день Помпеи

Кодирование.

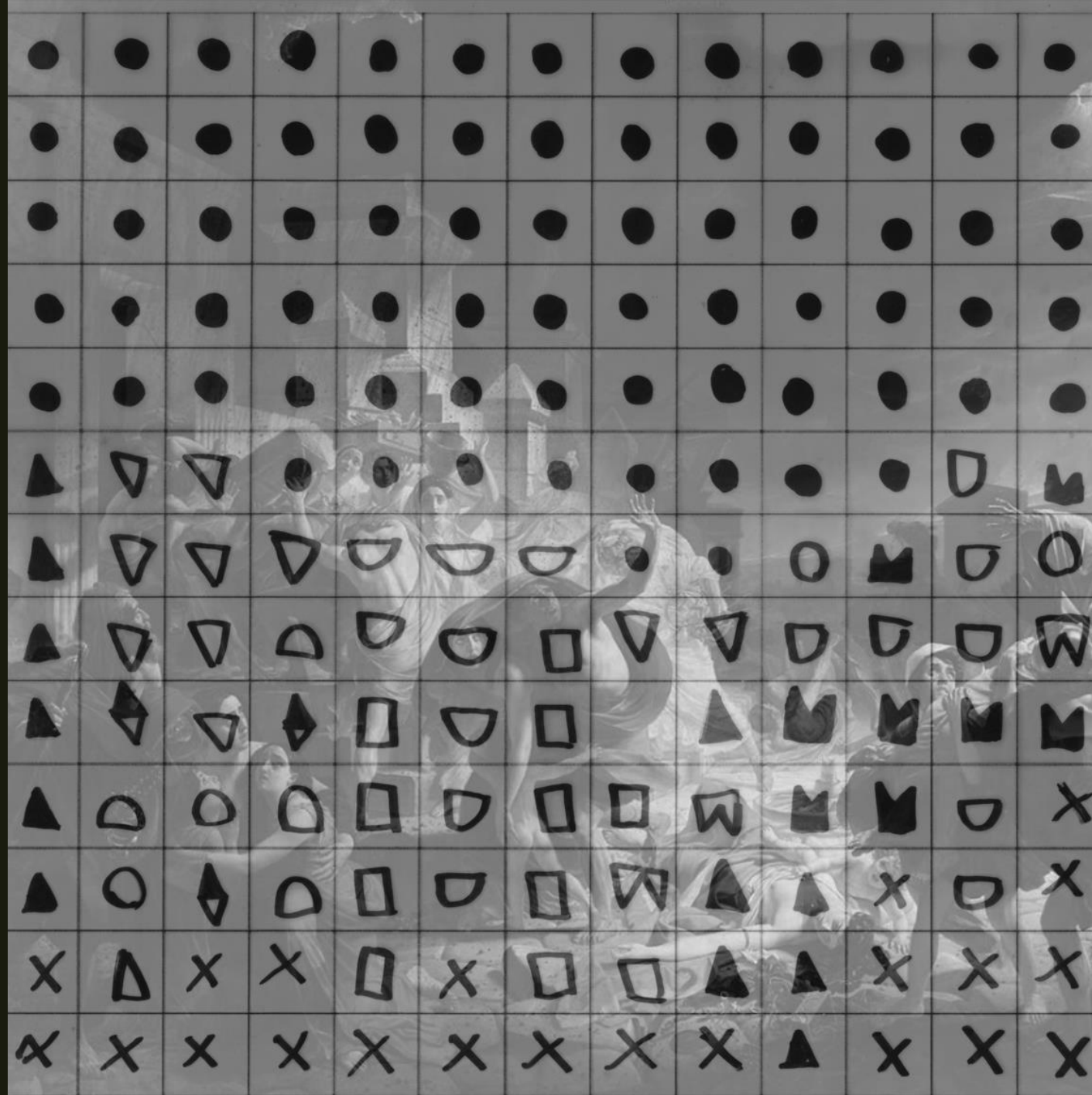
Знаки для дешифровки
произведений
исторической и
мифологической
живописи.

	страх
	переживание
	смерть
	паника
	мудрость
	недоумевание
	опасность
	усилие
	жалость
	слабость
	неподвижность

Последний день Помпеи

Кодирование.

Знаки для дешифровки
произведений
исторической и
мифологической
живописи.

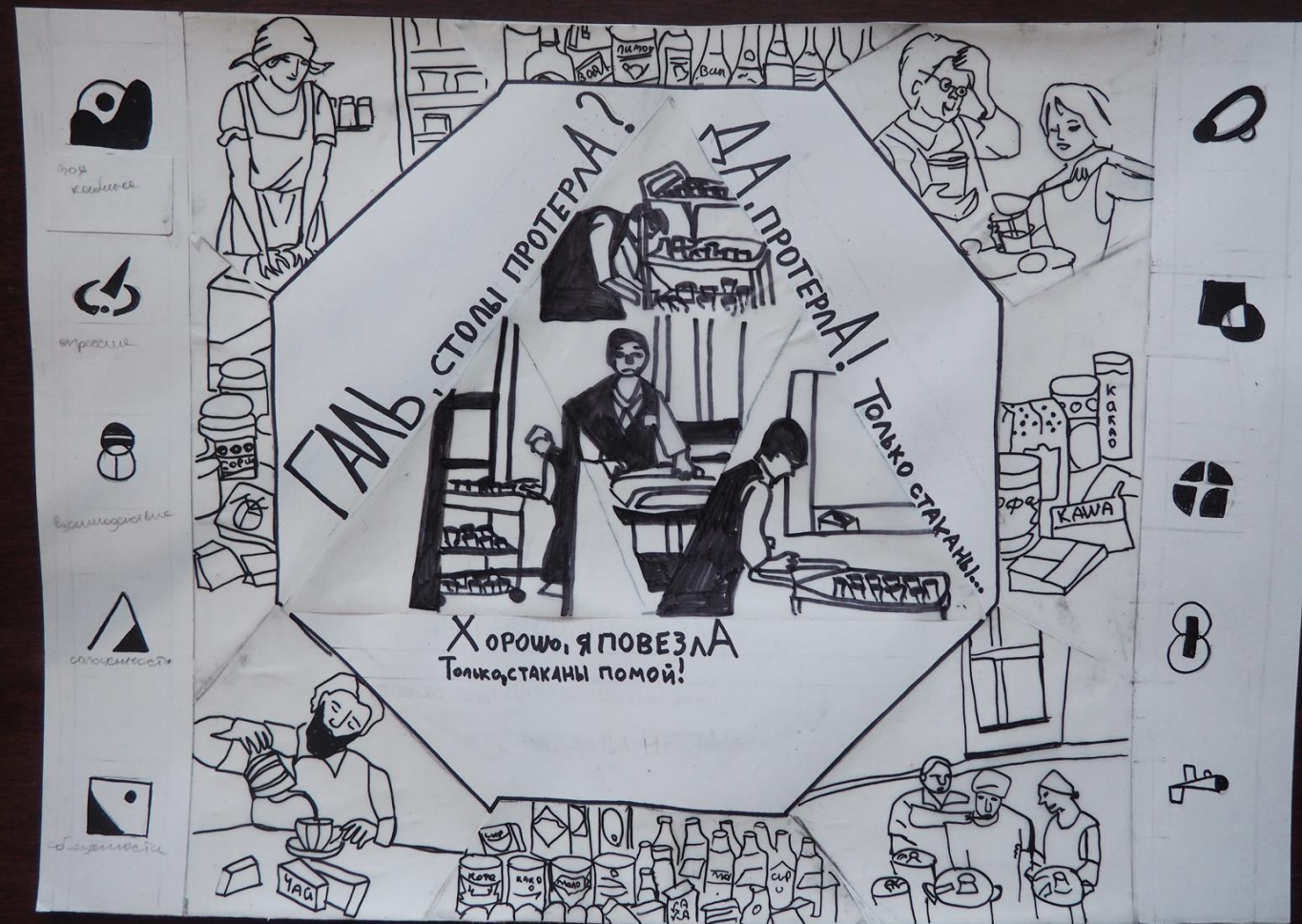


Дропсити

Анализ социального
контекста.

Выявление значений.

Кодирование

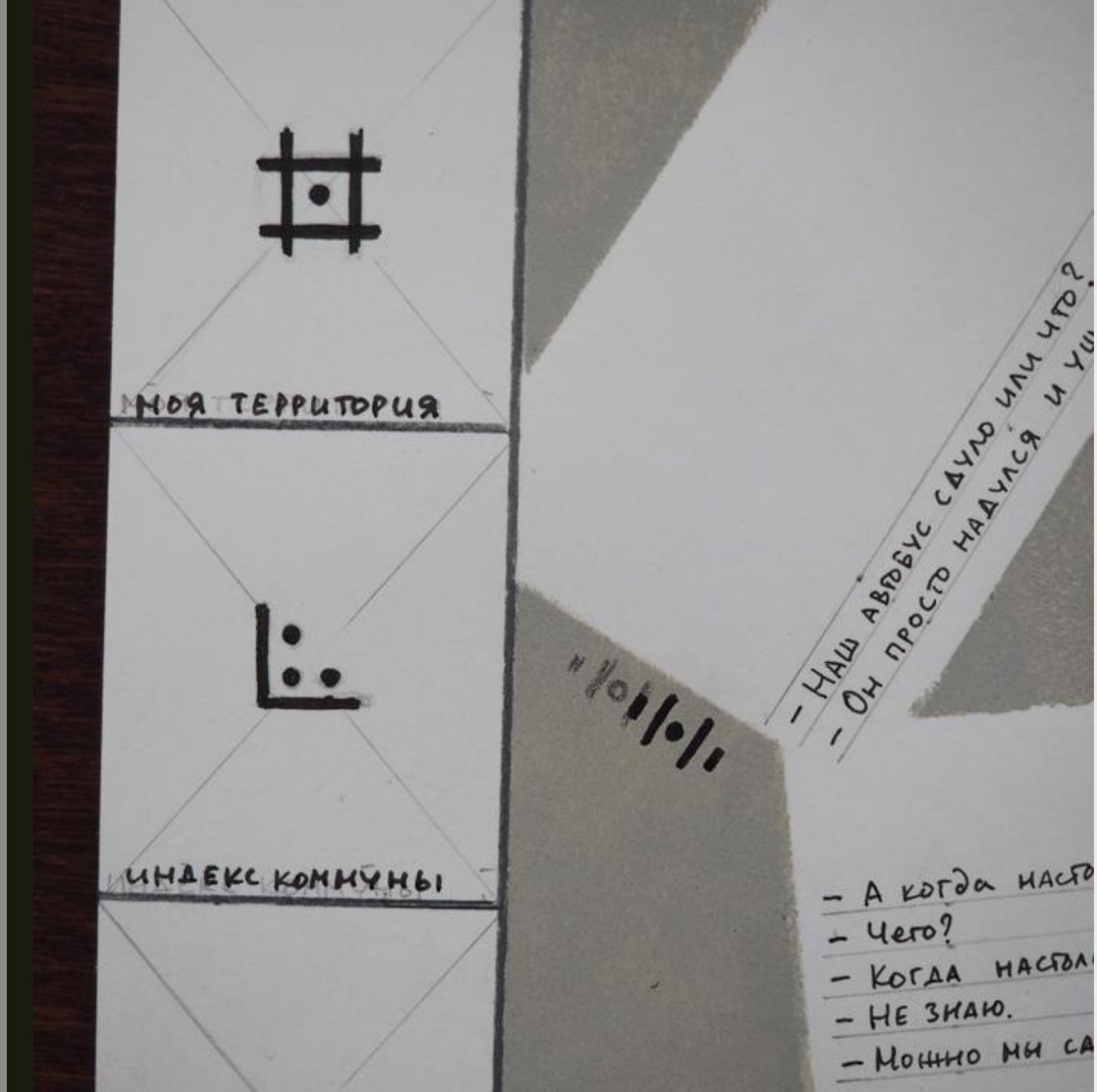


Дропсити

Анализ социального
контекста.

Выявление значений.

Кодирование

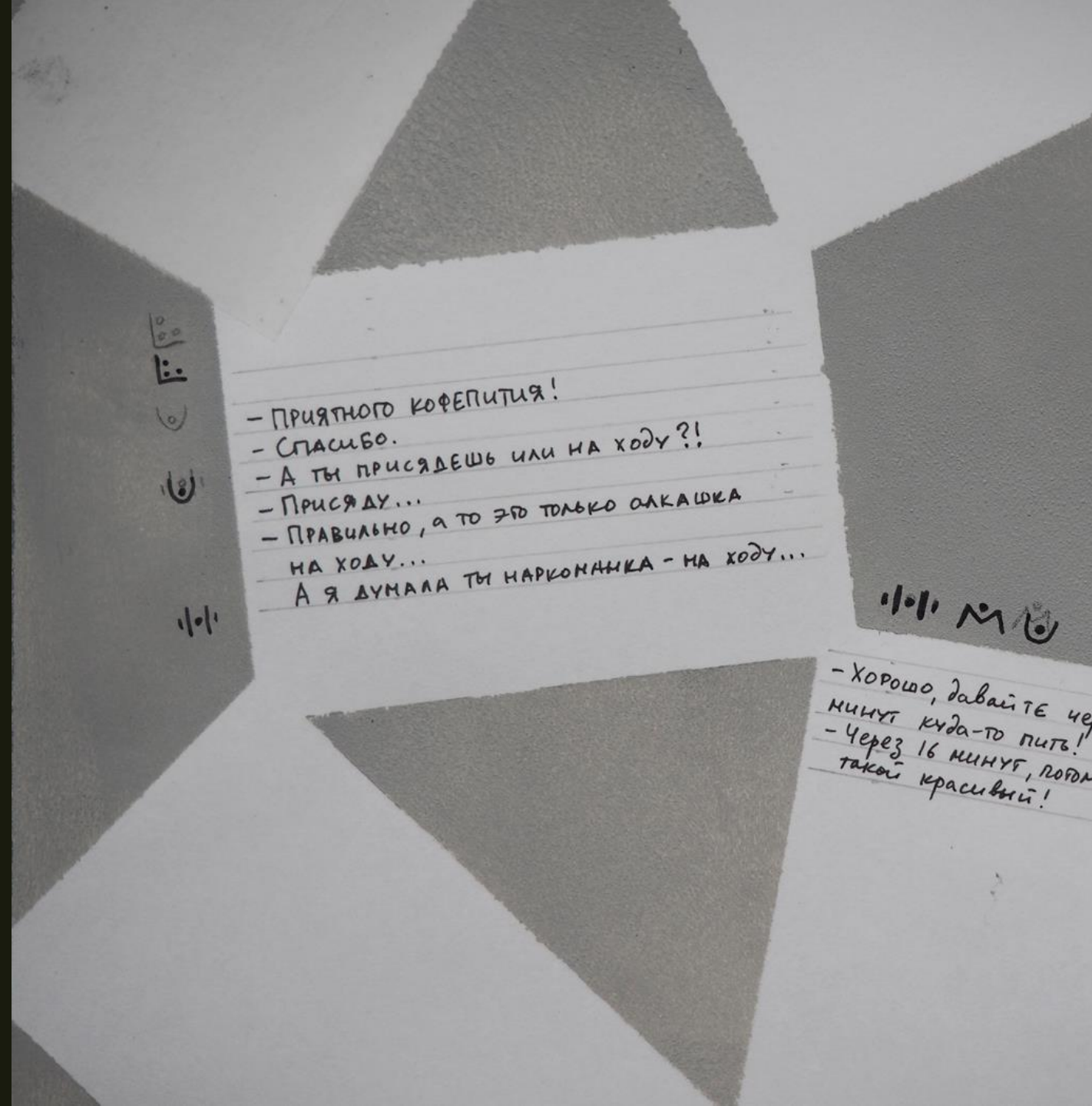


Дропсити

Анализ социального
контекста.

Выявление значений.

Кодирование



- Приятного кофепития!
- Спасибо.
- А ты присядешь или на ходу?!
- Присяду...
- Правильно, а то это только олашка
на ходу...
А я думала ты наркоманка - на ходу...

- Хорошо, давайте че
минут куда-то пить!
- Через 16 минут, тогда
такой красивый!

КОНСТРУИРУЕМ ЗНАКИ. ИНФОГРАФИКА

Николай Селиванов

Selivanov.n@gmail.com

ns@art-edu-studio.com