

Современная поэзия
для детей и подростков
на уроках русского языка и
литературы
в 5-7 классах

Нечаева Елена Валерьевна

Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Лауреат конкурса «Учитель года Москвы»

Выпускница магистерской программы ВШЭ «Современная филология в преподавании литературы в школе»

Создатель сайта (Не)стихнет. Хорошие стихи для хороших уроков



<http://ne-stihnet.ru/>

(Не)стихнет. Хорошие стихи
для хороших уроков

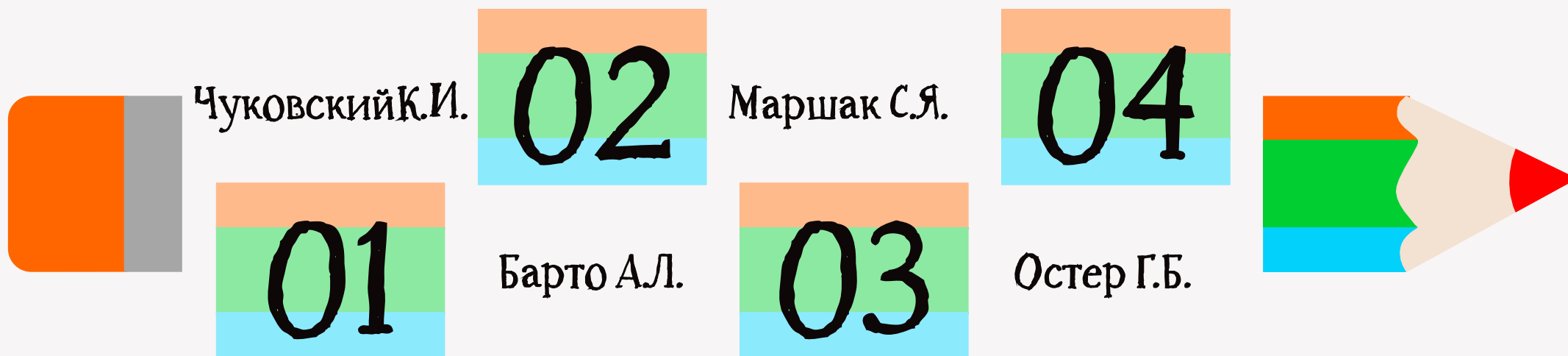


Есть ли место детской поэзии
на уроках русского языка и литературы
в 5-7 классах?



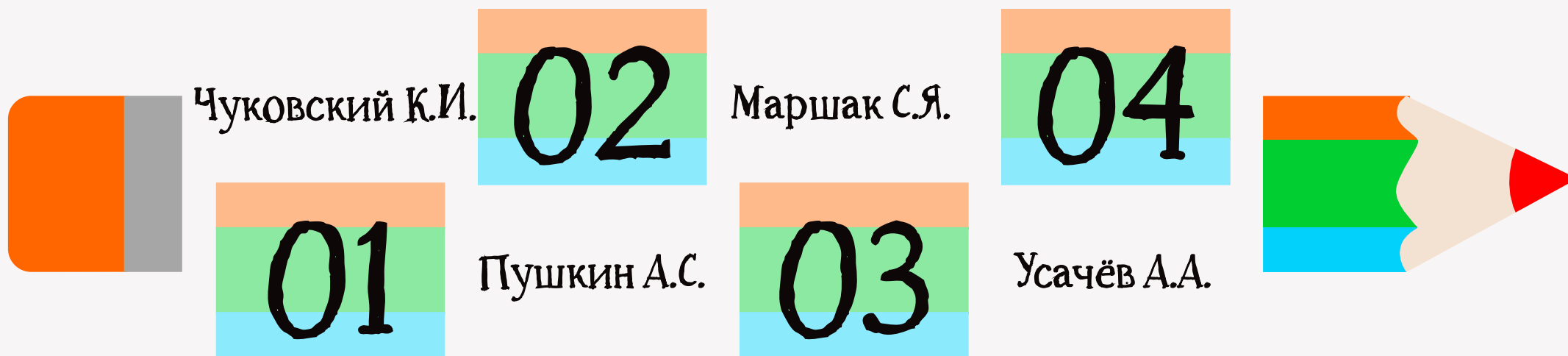
20 самых издаваемых авторов по детской литературе (2017-2019 гг)

Российская книжная палата



20 самых издаваемых авторов по детской литературе (2021 г.)

Российская книжная палата



Остер Г.Б. - 19
Барто А.Л. - 20

Предметная линия учебников
по литературе для 5-9 классов под
ред. В.Я.Коровиной



Активное издание детских поэтов-неоклассиков

Михаил Яснов

Григорий Кружков

Марина Бородинская

Вадим Левин

Андрей Усачёв



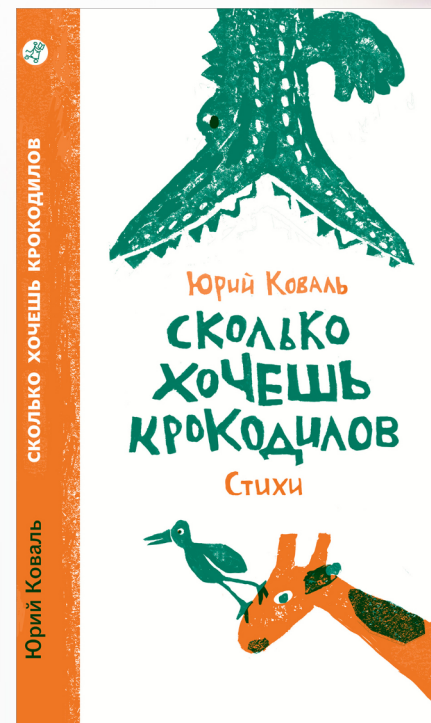
Издание журнальных публикаций и переиздания

Юрий Коваль

Марина Вишневецкая

Александр Тимофеевский

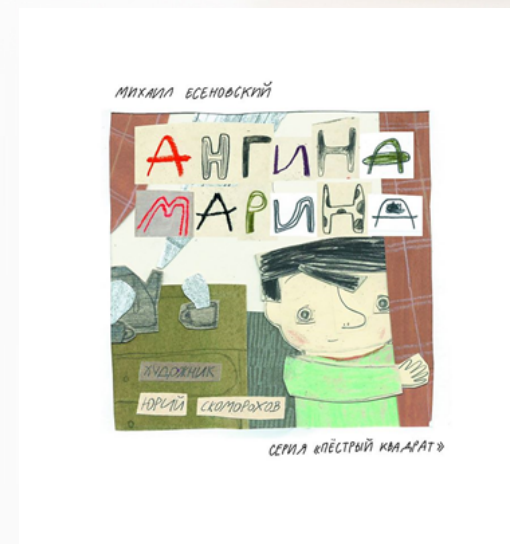
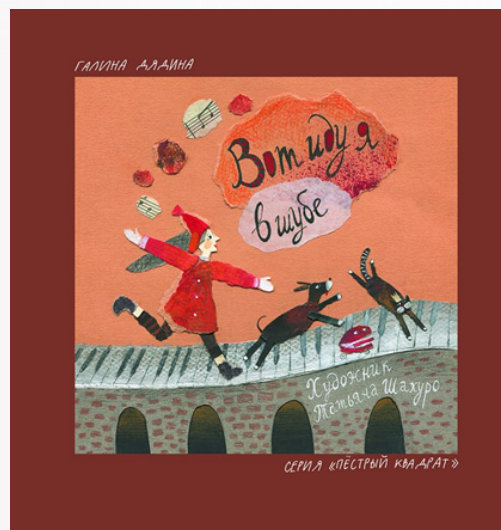
и другие



Издание поэтических сборников современных детских поэтов



Издание сборников стихотворений современных поэтов



«Таким образом, в настоящее время в литературном образовании учащихся средней школы сложились определённые **противоречия**: во-первых, **между богатым ценностно-эстетическим потенциалом новейшей поэзии**, ее мощным воздействием на резонансную сферу психики обучающихся и **игнорированием современной школой этого потенциала для нравственно-эстетического воспитания школьников**; во-вторых, между необходимостью воспринимать и осознавать историко-литературный процесс как живое, непрерывно развивающееся явление и фактическим отсутствием в этом образовании заключительной цепи литературного развития, в частности поэзии последних десятилетий».

Хафизова Э. Т.
Критерии отбора текстов современных поэтов для изучения
в школе

1. Маша Рупасова
2. Анастасия Орлова
3. Артур Гиваргизов
4. Наталия Волкова
5. Юлия Симбирская
6. Галина Дядина
7. Герман Лукомников
8. Алексей Олейников
9. Анна Игнатова
10. Михаил Есеновский
11. Мария Бершадская
12. Дарья Герасимова

13. Вера Полозкова
14. Дмитрий Сиротин
15. Кристина Стрельникова
16. Римма Алдошина
17. Алексей Зайцев
18. Марина Тараненко
19. Михаил Лукашевич
20. Маша Лукашкина
21. Игорь Шевчук
22. Анастасия Строкина
23. Эдуард Шендерович
24. Ксения Валаханович
25. Рустам Карапетян

26. Ирина Иванникова
27. Игорь Лагерев
28. Алексей Ерошин
29. Станислав Востоков
30. Елена Липатова
31. Татьяна Стамова
32. Людмила Уланова
33. Марина Зарубина
34. Надежда Шемякина
35. Елена Кмит
36. Евгений Грачёв
37. Сола Монова



Почему детская поэзия?



Урок русского языка

Отец на рыбалке

Гибкая палка.

Московская снасть.

Это рыбалка,

Отцовская страсть.

Сердца блаженный,

Ликующий стук.

Чуткой антенной

Замер бамбук.

Смертная скука

Со стороны.

Сладкая мука

У края волны.

Тяжесть грузила.

Игра поплавка.

Тяготы все уносила

Река.

Валентин Берестов



Урок русского языка

История одной запятой

На свете, заботы не зная,
Спокойно жила Запятая.
Но школьник беспечный
Без тени сомненья
Её водрузил на конце предложенья.
Бедняжке пришлось в одиночку
Удерживать целую строчку.
Она, покраснев,
Выбивалась из сил,
Стонала, пыхла с натуги.
На помощь к ней Знак Восклицанья
спешил
И все Запятые-подруги.
Но поздно! Не выдержав муки
(О, жалость!),
Бедняжка в мученьях скончалась.

Учитель, орудуя карандашом,
Её схоронил под огромным крестом.
А рядышком,
Строгий и красный, как мак,
Возник монумент –
Восклицательный Знак!

Джанни Родари

Урок русского языка

Бабушка

Старая, слабая бабушка

Оставила дома ключик.

Олег Григорьев



Урок русского языка

Бабушка

Старая, слабая бабушка

Оставила дома ключик.

Звонила старая бабушка,

Но не открыл ей внучек.

Олег Григорьев



Урок русского языка

Бабушка

Старая, слабая бабушка
Оставила дома ключик.
Звонила старая бабушка,
Но не открыл ей внучек.
Старая бабушка ухнула,
В дверь кулаком бахнула,
Дубовая дверь рухнула,
Соседка на кухне ахнула,
Качнулся сосед на стуле,
Свалился с кровати внучек,
Упала с полки кастрюля
И бабушкин маленький ключик.

Олег Григорьев



Урок литературы

Художник

Художник, смотрите, художник!
Пришёл и сидит на пеньке.
При нём голенастый треножник
И кисточка в правой руке.

За ним — гаражи и помойки,
А прямо — огромный закат,
Два стройных жирафа на стройке,
Как чёрные тени стоят...

Художник, смотрите, художник!
Сидит посреди пустыря...
Зачем-то сорвал подорожник,
Задумался — видно, не зря!

И кто-то в квартире двухсотой
Соседу в окно помахал:
«У нас тут такие красоты —
Художники ходят, слышал?»

Марина Бородинская

Урок литературы

Возле белой колонны в черном концертном зале:
Мы присели с мамой, куда нам тётеньки указали.

(Мама выдала мне пиджак и смахнула с него
шерстинки
И сказала: какие кеды? Надень ботинки.)

Выходили люди, поплёскивали очками
И водили смычками, а после цокали каблучками.

А потом вышла девушка, поклонилась и без
улыбки
Заиграла на скрипке.
Заиграла на узкой скрипке.

Так она играла, что я все забыл и замер.
Так она играла, как будто я сдал экзамен,

Долетел до орбиты и вижу спину земного шара.
Так она играла, что публика не дышала.

Будто до разгадки тайны осталась самая
малость.
Сердце ходуном ходило и долго не унималось.

И был строг ее профиль, и тонко было запястье.
И я видел, как сквозь нее проступало счастье.

И мы вышли на воздух, и мама меня спросила:
— По мороженому?
— Нет-нет, — я сказал.
Спасибо.

Вера Полозкова

<https://www.youtube.com/watch?v=fNluAAGNJ5A>

Урок литературы

Детям

Может быть, слышали все вы — и не раз,
Что на свете есть поэты?
А какие их приметы,
Расскажу я вам сейчас:

Уж давным-давно пропели петухи...
А поэт ещё в постели.
Днём шагает он без цели,
Ночью пишет всё стихи.

Беззаботный и беспечный, как Барбос,
Весел он под каждым кровом,
И играет звонким словом,
И во всё суёт свой нос.

У него есть белоснежный резвый конь,
Конь-Пегас, рысак крылатый,
И на нём поэт лохматый
Мчится в воду и в огонь...

Ну так вот, — такой поэт примчался к вам
Это ваш слуга покорный,
Он зовётся «Саша Чёрный»...
Почему? Не знаю сам.

Здесь для вас связал в букет он, как цветы,
Все стихи при свете свечки,
До свиданья, человечки! —
Надо чайник снять с плиты...

Саша Чёрный

Урок литературы

Луковица

Страничка из дневника

Двадцать восьмого марта

утром я вышел в кухню.

Чайник на газ поставил.

Снег за окошком падал.

В шкафчике, на газете,

луковица лежала.

Глупая толстая луковица.

Барышня провинциальная.

Но две зеленые стрелки

у ней на макушке были.

Две зеленые струйки

фонтанчиком из нее били.

Снег за окошком падал,

крупка в окно хлестала.

В шкафчике, на газете,

луковица расцветала.

Луковица на газете.

Зеленая, как кузнечик.

Этакий Чипполино.

Луковый человечек.

Чай погуще завариваю.

С луковкой разговариваю.

Что-то ей, видно, ведомо

такое, что мне не ведомо.

Свое она что-то знает.

Знает, что снег растает.

А снег все никак не тает.

А луковица расцветает.

Юрий Левитанский

Урок литературы

Чудак

Однажды в лесу объявился чудак.

Чудак занимался чудачеством так:

Он нюхал,

скоблил,

разрывал,

растирал

И запахи всюду, где был, собирал.

Он запах брусники в ведёрке унёс,

За пазухой —

запах осин и берёз,

А запах цветов и травы —

в рюкзаке,

А запах жуков сохранил в
коробке.

Потом у реки объявился чудак.

Чудак занимался чудачеством так:

Бродил у воды,

у подножия скал

И тени повсюду, где был, собирал.

Он в книгу закладывал тень
облаков

И быстрые тени мелодий и слов,

И влажные тени тяжёлых камней
—

Он высушил целый гербарий
теней.

Потом на лугу объявился чудак.

Чудак занимался чудачеством так:

Ходил по селениям,

мал да удал,

И звуки повсюду, где был, собирал.

Бывало, он руку засунет в рукав,

А там раздаётся

«фыр-фыр» и «гав-гав»,

В карманах звенели

«чик-чик-чикчирик»,

И «му-у-у» не смолкало при нём
ни на миг.

Как славно в лесу, на лугу, у реки,

В том мире, где всё ещё есть
чудаки:

Идти бы за ними на запад, на юг,

За облачной тенью,

на запах,

на звук!

Михаил ЯСНОВ

Урок литературы

Стихи, написанные вилкой по воде

Очевидно, я чудак
И всегда им буду:
Обожаю вечером
Перемыть посуду.
Слева в кране —
кипяток,
Справа — кран
холодный.
Руки заняты,
Зато
Голова свободна.

Если я струю воды
Ложкою расквашу,
То получится
Фонтан
«Водяная чаша».
Если ложку повернуть

Тыльной стороною,
То получится дворец
С крышей водяною.

И при этом я могу,
Тронув ручку крана,
Прибавлять и
убавлять
Высоту фонтана.
Отвернув сильней
струю,
Привернув потише,
Я легко могу влиять
На размеры крыши.

Как сверкающий
каскад,
Эти струйки льются.

Перелился водопад
Из стакана в блюдце,
По тарелкам
Вниз и вниз
Спрыгнул по
ступенькам,
Над кастрюлею повис,
По ножам
затренькал...

Отчего я так люблю
Плеск,
И блеск,
И влагу?
Может, плавал прадед
мой
По архипелагу?
Может, прежде, чем
на свет

Люди появились,
Пучеглазый предок
мой
Из пучины вылез?

Ах, прабабушка вода!
И поет, и моет,
Если скучно —
Рассмешит,
Грустно —
Успокоит.
Очевидно, я чудак,
Но ведь это чудо,
Как сверкает и
блестит
Чистая посуда!

Григорий Кружков

Урок литературы

Виртуальный урок, боль учителя

Мне Зум родным до боли стал.
Я наряжаюсь как на бал,
Я собираюсь как в вояж:
Прическа, бусы, макияж.
Без опоздания, точно в срок
Вхожу на свой он-лайн урок.
Шумит мой виртуальный класс:
Здесь Питер, Рим, Москва, Техас.
Но иногда померкнет свет,
Зависнет Зум и Интернет,
Из горла рвется страшный крик:

«Услышь меня, о, ученик!
Дай знак, пошли благую весть,
Чтоб знала я, ты где-то есть
И пусть нас разделил эфир,
Ты сам – велик, как целый мир.

Черкни хотя бы пару строк,
Пока не кончился урок».
Звонок!

Наталия Волкова

Урок литературы

Солдат

Шагал по улице солдат -

Начищенная пряжка,

Отличный шаг,

Весёлый взгляд,

С кокардою фуражка.

Солдат

шагал,

шагал,

шагал

И в такт махал руками,

Солдат устал,

Солдат сказал:



Олег Будур

Урок литературы

Урок рисования

Учитель положил на стол морковку.
Раскрыл альбом прилежный ученик.
«Вон тот бочок в тени. Дадим штриховку.
А этот на свету. Положим блик».
Малыш трудился, не жалея сил,
Штриховку на морковку наносил.

Валентин Берестов



Урок литературы

Урок рисования

Учитель положил на стол морковку.
Раскрыл альбом прилежный ученик.
'Вон тот бочок в тени. Дадим штриховку.
А этот на свету. Положим блик.
Малыш трудился, не жалея сил,
Штриховку на морковку наносил.
И все ж явились рядышком с морковкой
Два зайца, пароход, солдат с винтовкой.

Валентин Берестов



Медленное чтение текста, неоднократное его перечитывание и как результат открытие новых смыслов, рождение новых впечатлений способно дать школьнику представление о сложности текста.

Текст художественный, а в особенности текст поэтический, готов открыть свои тайны, подарить истинное наслаждение от его прочтения не тому, кто пробежит его глазами по диагонали,

а тому, кто готов

всматриваться, вглядываться, вчитываться.



Всего и надо, что вчитаться, — боже мой,
Всего и дела, что помедлить над строкою —
Не пролистнуть нетерпеливою рукою,
А задержаться, прочитать и перечесть.

Юрий Левитанский



1. Стихотворный текст лаконичен и обозрим, возможно его распечатать необходимое количество раз, открыть целиком на экране гаджета, возможно работать с карандашом или стилусом, оставляя пометки и рисунки на полях, что позволяет глубже проникнуть текст, сделать его «своим»;
2. Таким образом находится решение проблемы отсутствия текста на уроке («забыл», «не нашел», «не успел купить, скачать»);
3. Работа со стихами дает возможность сделать учебную деятельность мобильной и индивидуальной – можно подбирать тексты как под нужды класса, так и отвечающие потребностям каждого конкретного ученика или урока.





Работа с поэтическими текстами дает учителю
литературы широкие возможности для воспитания
«квалифицированного читателя
со сформированным эстетическим вкусом»

ФГОС

«Любовь к поэзии подразумевает богатство чувств и мыслей. И это главное, к чему может привести поэтическое воспитание»

Михаил Яснов

