

Д.Э. Шноль

Русская поэзия на уроках истории

**Ян Сатуновский**

В некотором царстве,  
в некотором государстве,  
в белокаменной Москве краснопролетарской  
тридцать лет и три года  
жили-проживали  
старичок со старушкой в полуподвале.  
А на тридцать четвертый год случилось чудо:  
в переулке,  
где ютилась их лачуга,  
точно вынутые из улья восковые соты,  
от лесов освободился дом высотный.  
И теперь старичок со старушкой,  
проживающие в полуподвале,  
за окошком видят Герб Союзный,  
за который мы воевали.

1951

**Андрей Вознесенский**

**Пожар в архитектурном институте**

Пожар в Архитектурном!  
По залам, чертежам,  
амнистией по тюрьмам —  
пожар, пожар!

По сонному фасаду  
бесстыже, озорно,  
гориллой краснозадой  
взвывается окно!

А мы уже дипломники,  
нам защищать пора.  
Трещат в шкафу под пломбами  
мои выговора!

Ватман — как подраненный,  
красный листопад.  
Горят мои подрамники,  
города горят.

Бутылью керосиновой  
взвилось пять лет и зим...  
Кариночка Красильникова,  
ой! горим!

Прощай, архитектура!  
Пылайте широко,  
коровники в амурах,  
райклубы в рококо!

О юность, феникс, дурочка,  
весь в пламени диплом!  
Ты машешь красной юбочкой  
и дразнишь язычком.

Прощай, пора окраин!  
Жизнь — смена пепелиц.  
Мы все перегораем.  
Живешь — горишь.

А завтра, в палец чиркнувши,  
вонзится злей пчелы  
иглочка от циркуля  
из горсточки золы...

...Все выгорело начисто.  
Милиции полно.  
Все — кончено!  
Все — начато!  
Айда в кино!

**Семен Липкин      Лунный свет**

Городские парнишки со щупами  
Ищут спрятанный хлеб допоздна,  
И блестит над степными халупами,  
Как турецкая сабля, луна.

Озаряет семейства крестьянские:  
Их отправят в Котовск через час,  
А оттуда в места казахстанские:  
Ликвидируют, значит, как класс.

Будет в красных теплушках бессонница,  
Будут плакать, что правда крива...  
То гордится под ветром, то клонится  
Аж до самого моря трава.

Стерегут эту немощь упорную -  
Приумолкший угрюмый народ.  
Если девушка хочет в уборную,  
Вслед за нею конвойный идет.

Дверцу надо держать приоткрытою:  
Не сбежишь, если вся на виду...  
Помню степь, лунным светом облитую,  
И глухую людскую беду.

Я встречаю в Одессе знакомого.  
Он теперь вне игры, не у дел.  
Не избег он удела знакомого,  
Восемнадцать своих отсидел.

Вспоминает ли, как раскулачивал?  
Как со щупом искал он зерно?  
Ветерок, что траву разворачивал?  
Лунный свет, что не светит давно?

1963

**Иосиф Бродский**

## Роттердамский дневник

## II

Июльский полдень. Капает из вафли  
на брючину. Хор детских голосов.  
Вокруг — громады новых корпусов.  
У Корбюзье то общее с Люфтваффе,  
что оба потрудились от души  
над переменной облика Европы.  
Что позабудут в ярости циклопы,  
то трезво завершат карандаши.

## III

Как время ни целебно, но культя,  
не видя средств отличия от цели,  
саднит. И тем сильнее — от панацеи.  
Ночь. Три десятилетия спустя  
мы пьем вино при крупных летних звездах  
в квартире на двадцатом этаже —

на уровне, достигнутом уже  
взлетевшими здесь некогда на воздух.

Июль 1973, Роттердам