

Дорогие слушатели Школы юного филолога!

Иногда книги ведут между собой диалог – новые книги вступают в разговор со старыми. Сюжеты могут вырастать из других сюжетов, один герой может напоминать другого. У хорошей книги всегда есть «литературная родословная». Чтобы понять это, надо освоить «Азбуку филолога». Мы включили в нашу Азбуку «вечные книги», которые помогут Вам расширить границы интерпретации произведений искусства. Постарайтесь не пройти мимо них.

В разделе «**Филологическое наследие**» подобраны работы классиков литературоведения, в которых рассматриваются как общие теоретические вопросы, так и конкретные темы. О феномене русской культуры Вы можете узнать из книг, представленных в разделе «**Культурное наследие**».

Обращаем Ваше внимание на книги современных писателей, финалистов литературных премий. Многие из них были участниками фестиваля «Открытая книга», который ежегодно проводится в нашем лицее. Записи их лекций Вы можете увидеть в разделе «Видеолекции» читательского блога exlibris.fml.ru

Азбука филолога

1. Сюжеты Библии
2. Сказки народов мира
3. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима
4. Гомер «Одиссея», «Иллиада»
5. Апулей «Метаморфозы, или Золотой осел»
6. Данте «Божественная Комедия»
7. М. Сервантес «Дон Кихот»
8. Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
9. И. В. Гете «Фауст»
10. В. Шекспир «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло», «Буря»

Филологическое наследие

1. Михаил Бахтин «Эпос и роман», «Вопросы литературы и эстетики»
2. Юрий Лотман «О поэтах и поэзии»
3. Борис Эйхенбаум «Как сделана «Шинель» Гоголя», «Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки», «Анна Ахматова. Опыт анализа»
4. Игорь Золотусский «От Грибоедова до Солженицына»
5. Юрий Манн «Комедия Гоголя «Ревизор», «В поисках живой души: «Мертвые души».
6. Михаил Гиршман «Литературное произведение. Теория и практика анализа».
7. Михаил Гаспаров «Современный русский стих. Метрика и ритмика»
8. Ефим Эткинд «Разговор о стихах»
9. Лидия Гинзбург «О лирике»
10. Владимир Пропп «Морфология волшебной сказки»
11. Юрий Лотман «Беседы о русской культуре»
12. Петр Вайль, Александр Генис «Родная речь. Уроки изящной словесности».
13. Александр Генис «Уроки чтения. Камасутра книжника»

14. Владимир Набоков «Лекции по русской литературе», «Лекции по зарубежной литературе».
15. Дмитрий Быков «Советская литература. Краткий курс»
16. Андрей Аствацатуров «И не только Сэлинджер. Десять опытов прочтения английской и американской литературы»
17. Игорь Сухих «Русский канон. Книги XX века», «Русская литература для всех. От Гоголя до Чехова».
18. Павел Басинский «Скрипач не нужен».

**Советуем открыть
книги финалистов российских литературных премий
(«Ясная Поляна», «Большая книга», «Поэт»)**

2014 г.

1. Захар Прилепин «Обитель»
2. Виктор Ремизов «Воля вольная»
3. Владимир Сорокин «Теллурия»
4. Владимир Шаров «Возвращение в Египет»
5. Светлана Аликсиевич «Время сэконд-хенд» (**Нобелевская премия 2015**)

2015 г.

1. Анна Матвеева «Девять девяностых»
2. Алексей Варламов «Мысленный волк»
3. Виктор Пелевин «Любовь к трем цукербринам»
4. Борис Екимов «Осень в Задонье»
5. Дина Рубина «Русская канарейка»
6. Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза»

Лауреаты национальной премии «Поэт»

1. Александр Кушнер (2005)
2. Олеся Николаева (2006)
3. Олег Чухонцев (2007)
4. Тимур Кибиров (2008)
5. Инна Лиснянская (2009)
6. Сергей Гандлевский (2010)
7. Виктор Соснора (2011)
8. Евгений Рейн (2012)
9. Евгений Евтушенко (2013)
10. Геннадий Русаков (2014)
11. Юлий Ким (2015)