

Курс мастер-классов «Секреты подготовки к ЕГЭ по литературе»

Ссылка: <https://course.slovesnik.org/sekrety-podgotovki-k-ege-po-literature>

Курс пройдет в три этапа:

1. 21–26 июня 2025 (3 лекции)
2. 20-30 августа 2025 (3 лекции)
3. Специальный эфир со спикерами курса в сентябре (после публикации документов о формате ЕГЭ на 2026 год)
<https://course.slovesnik.org/sekrety-podgotovki-k-ege-po-literature>

Авторы курса:

- **Виктория Алексеева** – филолог, преподаватель, руководитель школы подготовки к ЕГЭ “Литература_100” (617 стобалльников!), автор курсов по литературе для школьников и учителей
- **Юлия Малкова** – кандидат филологических наук, методист, преподаватель, член авторского коллектива УМК по литературе под редакцией И.Н. Сухих, эксперт ЕГЭ по литературе
- **Надежда Вязовецкова** – психолог, филолог, репетитор, руководитель проекта “Литер А”, автор курсов по литературе для учителей и школьников
- **Куратор курса: Антон Скулачев** – председатель Гильдии словесников, учитель литературы Школы 1514, эксперт МГПУ, супервизор учителей

Программа курса

- 21 июня (суббота). Как учить работать с текстом при подготовке к ЕГЭ: терминология и навыки анализа. Виктория Алексеева. Как можно научить всех учеников видеть текст глубоко, анализировать и приводить примеры, использовать терминологию при анализе.
- 23 июня (понедельник). Воркбуки, чаты, дегустации, конструкторы сочинений и онлайн-разборы: система заданий и поддержки при подготовке к ЕГЭ. Виктория Алексеева. Опыт создания воркбуков, литературных дегустаций: как выстроить образовательную среду и целостную систему заданий разных

уровней для подготовки к ЕГЭ. Бонус: конструктор для 11 сочинения!

- 25 июня (среда). Как учить сопоставлять тексты? Надежда Вязовецкова. Сопоставительные ряды и принципы сопоставлений. Как научить ученика задавать себе правильные вопросы? На что в тексте в первую очередь обращать внимание? Бонус: список “универсальных” стихотворений.
- 27 июня (пятница). “Маленькие” сочинения первой части: техники анализа текста и написания сочинений. Юлия Малкова. Как учить писать “маленькие” сочинения? Какие клише и конструкции помогут ученику сохранить глубину содержания, но писать быстро и чётко? Какие упражнения помогут учителю развить навыки анализа текста? Как развивать речь, тренируясь писать сочинения?
- Август. Анализ и синтез в обучении «большим» сочинениям. Юлия Малкова
- Август. Изучение-погружение: как можно работать с программными текстами (+ бонус: сочинение 11.5). Надежда Вязовецкова
- Сентябрь — Специальный эфир: разбор нововведений и ответы на вопросы

Формат и условия участия

- Формат: Онлайн в Zoom
- Старт: 21 июня 2025, 17:00 МСК
- Продолжительность: 6 занятий + специальный эфир
- Стоимость: 6 000 рублей
- В стоимость входит: доступ к занятиям и записям, все материалы, чат с экспертами, сертификат