

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Рады сообщить вам, что **18-20 апреля 2024** года в городе Старая Русса (Новгородская область) в Музее романа «Братья Карамазовы» (Набережная Достоевского, 8) пройдут **XXVI Международные чтения «Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателей XXI века»**.

Центральным текстом чтений в этом году будет роман Ф.М. Достоевского «Идиот». Роману будут посвящены доклады на заседаниях первого и второго дня и круглый стол.

Однако мы будем рады интересным докладам и о других произведениях Ф.М. Достоевского, обычно относимым на второй-третий день конференции.

Нам были бы очень интересны и доклады, посвященные опыту преподавания творчества писателя в школах и вузах. **Причем мы были бы рады услышать о таком опыте с двух сторон: и от учителей/преподавателей, и от учеников/студентов.**

В течение трёх дней участники выступят с докладами (время выступления с докладом – 10 минут), непременно сопровождающимися общим обсуждением; примут участие в круглых столах (время сообщения для круглого стола – 5 минут). Сотрудники Дома-музея Ф.М. Достоевского проведут экскурсии в Доме писателя и в Музее романа «Братья Карамазовы».

К участию в конференции приглашаются учащиеся, учителя, студенты, преподаватели, аспиранты, исследователи, работающие в рамках субъект-субъектного метода чтения, разрабатываемого научным руководителем чтений Т.А. Касаткиной, или заинтересованные и желающие научиться такой работе. Подробнее о методе можно узнать по ссылкам:

1. Т.А. Касаткина. О субъект-субъектном методе чтения <https://nm1925.ru/articles/2017/201701/o-subekt-subektnom-metode-chteniya-6531/?ysclid=lsn6xywy4684045053>

2. Т.А. Касаткина. Организация совместной работы в рамках субъект-субъектного метода <https://slovesnik.org/kopilka/stati/organizatsiya-sovmestnoj-raboty-v-ramkakh-sub-ekt-sub-ektnogo-metoda.html>

Организаторы научной конференции: Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук и Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН. Конференция проводится при информационной поддержке педагогической ассоциации «Гильдия словесников».

Научный руководитель чтений: Татьяна Александровна Касаткина, доктор филологических наук, зав. научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая

культура» ИМЛИ РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, гл. редактор журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал» <http://dostmirkult.ru/index.php/ru/>.

Для того, чтобы принять участие в чтениях, необходимо прислать на все три адреса: fedor@dostmirkult.ru; iwa2003@yandex.ru; dostoevskymuseumst@yandex.ru заявку (для слушателей) или заявку + развернутые тезисы (для выступающих).

Заявки и тезисы докладов принимаются до 25 марта 2024 года. Пометка в теме «Апрельские чтения» обязательна. Срок рассмотрения заявок и тезисов докладов не менее 10 дней. Орг. комитет конференции оставляет за собой право отклонения тезисов без предоставления рецензии.

По всем вопросам, связанным с проживанием, питанием, проездом, пишите на адрес Дома-музея Ф.М. Достоевского: dostoevskymuseumst@yandex.ru Контактное лицо: Юлия Вячеславовна Юхнович.

О тематике, содержании докладов и проч. – на адрес координаторов чтений: iwa2003@yandex.ru (Ирина Николаевна Евлампиева) и fedor@dostmirkult.ru (Татьяна Георгиевна Магарил-Ильева).

Конференция пройдет в офлайн-режиме. Онлайн предусмотрен только для международных участников.

Проживание, питание и проезд участников за счет отправляющей стороны.

Информацию о Чтениях, форму заявки, требования к докладам можно найти в группе о чтениях в соцсети «В контакте» <https://vk.com/club2083920> и на сайте «Гильдии словесников» <https://slovesnik.org/proekty/aprelskie-chteniya.html>

Орг. комитет конференции