

ДАРЬЯ МЕЙЗЕР

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛИТЕРАТУРЕ И КОНТЕКСТ
СВОБОДНОГО ЧТЕНИЯ

ЛОГИКА ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПАРАДОКСОВ В
СОЗНАНИИ РОССИЙСКОГО ШКОЛЬНИКА

Инфополе современного школьника: с чем соседствует школьная литература



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ
СОЗНАНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН СОЗДАЁТ, СОХРАНЯЕТ И
ВОСПРОИЗВОДИТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ (= МЕТАФОРИЧЕСКИЕ) ТЕКСТЫ



УПАКОВКА ОПЫТА ПРОЖИВАНИЯ СЛОЖНЫХ / ВАЖНЫХ ПЕРИОДОВ
БЫТИЯ В ФОРМЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНОЙ ДЛЯ ОБРАБОТКИ И ХРАНЕНИЯ
В ГЛУБОКИХ ПЛАСТАХ СОЗНАНИЯ

**ЧТО ХРАНИТ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ**

- АКТУАЛЬНУЮ СИСТЕМУ ЦЕННОСТЕЙ
- ЖИЗНЕННЫЕ СЦЕНАРИИ И РОЛИ
- ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ИЕРАРХИИ В СОЦИУМЕ
- КЛЮЧЕВОЙ ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ
- ПРИНЦИПЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ



В ДИНАМИКЕ И ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ

**ЧЕЛОВЕК И ЕГО
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА
ЧЕРЕЗ ТЕМУ БУНТА**

**НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ
А.С. ПУШКИНА
"КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА"**

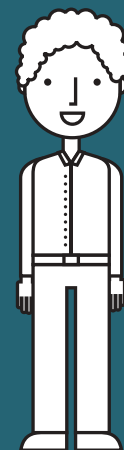
ОТЕЦ ГРИНЁВ



F(x): ЗАПУСКАЕТ СЮЖЕТ.
РЕПРЕЗЕНТУЕТ АКТУАЛЬНУЮ
В ОБЩЕСТВЕ СИСТЕМУ
ЦЕННОСТЕЙ

ЧЕСТЬ = ВЕРНОСТЬ
ПРИСЯГЕ, ГОСУДАРСТВУ,
ПРАВИЛАМ

ПЁТР ГРИНЁВ



F(x): ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ,
ВЗРОСЛЕЕТ, ФОРМИРУЕТ
СВОЮ СИСТЕМУ ЦЕННОСТЕЙ

БЕСЧЕСТИЕ
НЕВЕРНОСТЬ, ПОДЛОСТЬ,
НАСИЛИЕ, РАЗВРАТ

ЧЕСТЬ = ЧИСТОТА
СООТВЕТСТВИЕ СОВЕСТИ,
ВЕРНОСТЬ ОБЕТАМ,
ПРАВИЛАМ

ПУГАЧЁВ



F(x): ИНТЕГРАЦИЯ НОВЫХ
ДЛЯ ОБЩЕСТВА ЦЕННОСТЕЙ

ШВАБРИН



F(x): АНТИТЕЗИС
АКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ЦЕННОСТЕЙ

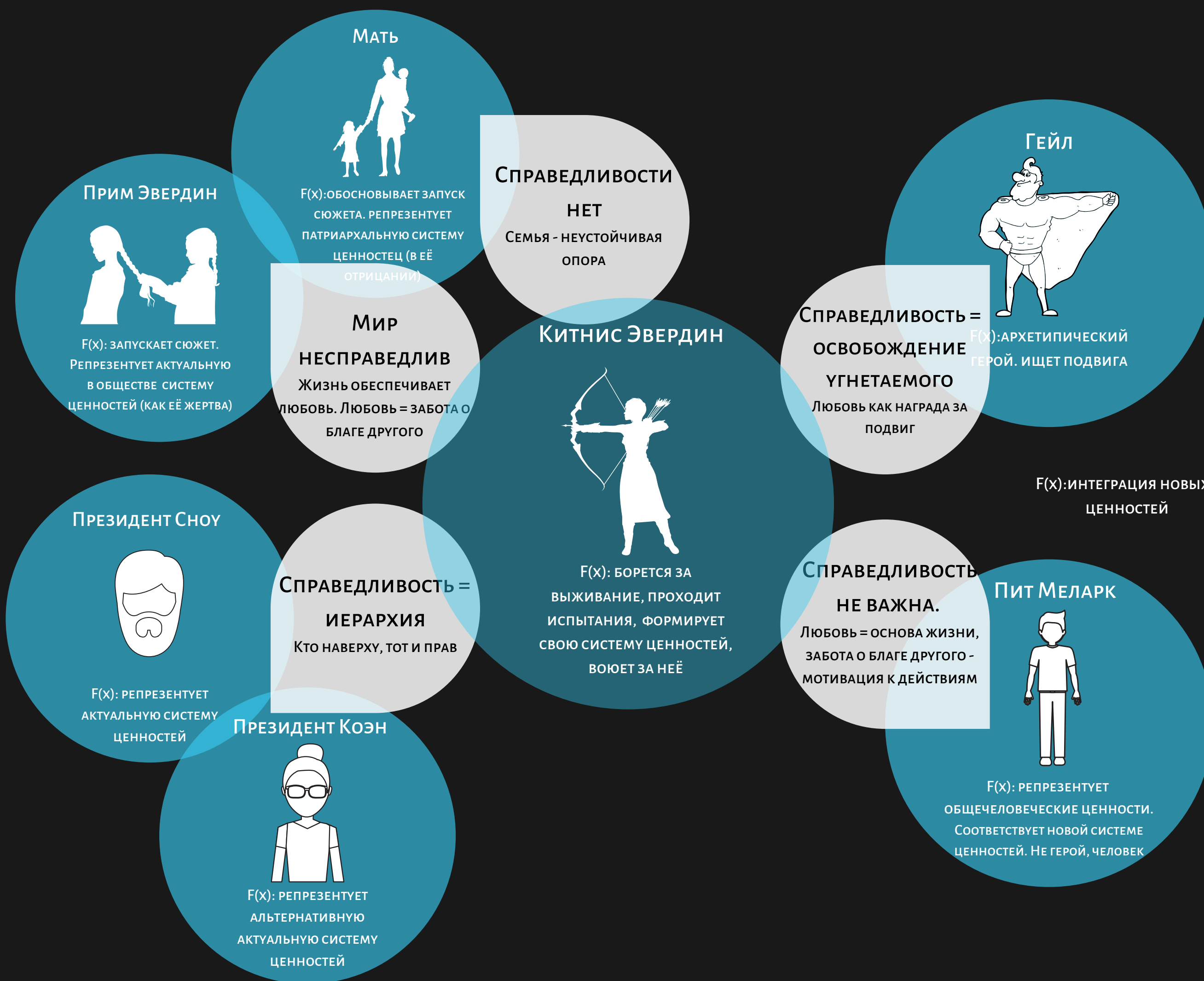
МАША МИРОНОВА



F(x): РЕПРЕЗЕНТУЕТ
ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ.
СООТВЕТСТВУЕТ АКТУАЛЬНОЙ
СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ

**ЧЕЛОВЕК И ЕГО
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА
ЧЕРЕЗ ТЕМУ БУНТА**

**НА МАТЕРИАЛЕ ТРИЛОГИИ
СЬЮЗАН КОЛЛИНЗ
"ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ"**



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РЕАЛИЗМ И
МИФОЛОГЕМА:
КОНФЛИКТ ТИПОВ
МЫШЛЕНИЯ

"КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА"

- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В ИСТОРИЧЕСКИ СУЩЕСТВОВАВШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ

- ОБРАЗЫ РЕАЛИСТИЧНЫ

- ТЕКСТ АВТОНОМЕН

"ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ"

- ТРИЛОГИЯ

- ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В ВЫМЫШЛЕННОЙ СИМВОЛИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

- ОБРАЗЫ СИМВОЛИЧНЫ

- ТЕКСТ ВКЛЮЧЕН В МИФОЛОГЕМУ И ОДНОВРЕМЕННО РЕФЛЕКСИЮ НАД НЕЙ

**СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ
И КУЛЬТУРНЫЕ
УСТАНОВКИ:
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
КОНФЛИКТ**

"КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА"

- Семья (род) - опора личности

- Любовь - духовная сущность.
Данность. Обоснование морали.
Любовь, противоречащая морали -
трагедия.

- Друзья - инструмент социализации и
духовных поисков.

- Мужчины и женщины - существа с
разных планет. У них разная природа,
сущность, роли, задачи.

"ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ"

- Семья - ценность. Но слишком зыбка,
чтобы быть опорой.

- Любовь - решение и действия. Вне
морали. Любовь можно "отрастить".

- Друзья - опора личности. Те, с кем ты
проживаешь жизнь.

- Мужчины и женщины - люди.
Женщина не должна быть слабой.
Мужчина не обязан быть героем.

ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ
ИНДИВИДУАЛИЗМА (УСИЛЕНИЕ И
УГЛУБЛЕНИЕ)

ИЕРАРХИЧНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПАРАДИГМЫ



ПАРАДОКСАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ
СЛОЖНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ
ЕДИНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ОПЫТ ГЛУБОКОЙ РЕФЛЕКСИИ И ПСИХОЛОГИЗМА,
НО СЛОЖНОСТИ С ЕГО ПРИМЕНЕНИЕМ

МИФОЛОГИЗАЦИЯ МЫШЛЕНИЯ

ЧТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

БУДЕМ ЧИТАТЬ!

**ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ ДРУГ
ДРУГА :)**

ДАРЬЯ МЕЙЗЕР

DARYA.MEYZER@YANDEX.RU

для VI МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

Сочи, 2019