

Обзорные экскурсии по выставке

3 марта 15:00

4 апреля 19:00

24 апреля 19:00

Кто такие «свои» и кто такие «попутчики»?

Каким образом произошло объединение всех литературных сил под крылом

государства? Кто и как выживал в этот период?

Как сложилась эта агрессивная, убивающая все истинно творческое среда на месте некогда нормальной и многообразной литературной жизни?

Что осталось в нашей культурной памяти от «литературных войн» 1920–1930-х годов? Какие произведения пережили эпоху?

Обзорная экскурсия по выставке «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики» https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/ — это живой доступный разговор о сложных и малоизученных страницах истории.

Ведущие: Григорий Зобин, Дарья Спевякина, Нелли Садыкова

Стоимость: 200 руб. + входной билет https://goslitmuz.ru/visitors/ticket_price/

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18

Тематические экскурсии по выставке

Экскурсия «Замятин и Пильняк. Судьба попутчиков»

14 марта 19:00

В гостях в Доме И. С. Остроухова в Трубниках — Елена Борисовна Лурье, специалист по русской литературе XX века, научный сотрудник отдела ГМИРЛИ «Дом-музей Б. Л. Пастернака» (Переделкино).

Е. Б. Лурье проведет по выставке «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики» https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/ и расскажет о судьбе Евгения Замятина и Бориса Пильняка — обоих писателей в начале 1920-х годов официально называли «попутчиками».

Основные темы экскурсии:

- Литературная судьба Замятина и Пильняка;
- Пересечения и различие жизненных путей;
- Травля писателей в 1929 году;
- Отъезд Замятина;
- Гибель Пильняка.

Ведущая: Елена Лурье

Стоимость: 200 руб. + входной билет https://goslitmuz.ru/visitors/ticket_price/

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18

Экскурсия по выставке «Леф или блеф?»

23 марта 15:00

Владимир Маяковский — одна из знаковых фигур в литературе XX века, признанный «поэт революции», долгое время имевший статус «лучшего и талантливейшего поэта советской эпохи».

Так ли однозначна фигура Маяковского?

На экскурсии попытаемся разобраться:

- Каким представлял Маяковский новое искусство и новую литературу?
- Что такое «Леф»?
- Кто он — Маяковский — «Поэт Октября» или «попутчик»?
- Почему в конце жизни Маяковский уходит из Лефа и вступает в РАПП (Российскую ассоциацию пролетарских писателей)?

Вместе с Мариной Михайловной Красновой, признанным специалистом по творчеству В. В. Маяковского, куратором многих посвященных поэту проектов, посетители пройдут по выставке «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики» https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/ и получают возможность поговорить о судьбе поэта, его знакомых, друзей и врагах, взлетах и падениях.

Ведущая: Марина Краснова

Стоимость: 200 руб. + входной билет https://goslitmuz.ru/visitors/ticket_price/

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18

Пешеходные экскурсии

Экскурсия «Ильф, Петров и одесситы в Москве 1920–1930-х годов»

с посещением выставки «Литературные войны...»

31 марта 12:00

28 апреля 12:00

Пешеходная экскурсия по Москве 1920-х годов — запоминающаяся прогулка, во время которой посетители узнают:

- как найти для сна кусочек пола в общежитии имени монаха Бертольда Шварца;
- как закупиться в Моссельпроме и «Праге»;
- кто скрывается за именем Ляписа Трубецкого;
- почему нельзя было одалживать Ильфу деньги на фотоаппарат
- и причем тут вообще Гоголь?

Московские переулки приведут на выставку «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики» https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/, знакомство с ней — это повод вспомнить про судьбы Юрия Олеши, Валентина Катаева и Исаака Бабеля.

Ведущая: Антонина Крупнова

Стоимость: 400/300 руб. + входной билет https://goslitmuz.ru/visitors/ticket_price/

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18

Запись и справки по телефону: +7 985 133-05-97

ЛЕКЦИИ

Лекция «Судьба Александра Афиногенова»

20 марта 19:00

В гостях Дома И. С. Остроухова в Трубниках — Ирина Александровна Ерисанова, заведующий отделом ГМИРЛИ «Дом-музей Б. Л. Пастернака» в Переделкине, писатель, исследователь, специалист по творчеству Бориса Пастернака и других авторов XX века.

И. А. Ерисанова выступит с авторской лекцией о судьбе Александра Афиногенова — одного из руководителей РАППа в 1930-х годах, в 1936 году ставшего объектом резкой политической критики и клеветы.

Основные темы лекции:

- Александр Афиногенов — любимый драматург РАППа;
- Пьесы «Страх» и «Ложь»: сложная судьба постановок, прототипы персонажей, биографические события в основе сюжетов;
- 1937 год в дневниках Афиногенова;
- Травля драматурга;
- Соседи по даче: Пастернак и Афиногенов, их отношения.

К выставке «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики»

https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/

Читает Ирина Ерисанова

Стоимость: 350/200 руб.

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18

Лекция «Мандельштам: от „дела о плагиате“ к противостоянию власти»

27 марта 19:00

В гостях в Доме И. С. Остроухова — филолог, исследователь, автор многих книг об О. Э. Мандельштаме Леонид Михайлович Видгоф.

Леонид Видгоф выступит с авторской лекцией к выставке «Литературные войны 1920–1930-х годов: РАПП и попутчики».

https://goslitmuz.ru/visitors/exhibitions_activity/opening_soon/8309/

Л. М. Видгоф — автор книг «Улицами московского романа» (М.: Вече, 2009), «Статьи о Мандельштаме» (первое издание — М.: РГГУ, 2010; второе издание, дополненное новыми работами — М.: Новый хронограф, 2015), «Москва Мандельштама» (первое издание — 1998, второе — 2006) и «„Но люблю мою курву-Москву“». Осип Мандельштам: поэт и город» (М.: Астрель, 2013), а также ряда работ, посвященных жизни и творчеству О. Э. Мандельштама. Член совета Мандельштамовского общества.

Стоимость: 350/200 руб.

Справки по телефону: +7 495 695-46-18

пер. Трубниковский, 17

+7 495 695-46-18