

Дорогие участники интеллектуальной командной игры для старшеклассников «Литературная планета» (XVI сезон)

Для участия команды (9-11классы, 5 человек) в первом заочном туре вам предстоит создать

подкаст «Секрет успеха»

Представьте, что в диалог вступают герои русской классической литературы и делятся своими представлениями о том, что такое успех, какими путями его можно достичь, какие средства пустить в ход.

Условие - один из участников диалога Алексей Степанович Молчалин. Он ведущий подкаста.

Двух других его собеседников вы выбираете самостоятельно.

Ваша задача - в современной форме выразить классическое содержание. Опора на текст обязательна!

Не искажайте авторское представление о героях.

Ждём от вас живых обсуждений, оригинальных решений и неожиданных ходов!

Продолжительность диалога 5- тах 7 минут.

Запись в формате тр3

Критерии оценки см. ниже

Присылать ваши работы <u>20 января 2026 года</u> (после 25 января работы не принимаются) на адрес **nmsvir@gmail.com** Жюри отправит на адреса учителей литературы итоги к 20 февраля 2026 года.

Финал игры «Литературная планета» состоится в первой декаде апреля, в Санкт-Петербурге, участие команд только очное.

В финале смогут принимать участие 14 команд, набравших большее число баллов в первом заочном туре (не более 14 команд).

Приезд в Петербург осуществляется за счет самой команды.

Уважаемые учителя литературы! Заявку на участие в первом туре Игры просим прислать до 29 декабря 2025 года

Заявка на участие в интеллектуальной игре для старшеклассников (9-11 классы) «Литературная планета» 2025/2026 года.

Учебное заведение: полное название школы Город/регион/ область/поселок ФИО учителя: полностью имя и отчество Контактный телефон учителя: Адрес электронной почты учителя Состав команды: Успехов! Председатель оргкомитета Игры Д.п.н., профессор, координатор ПОО «Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга» Н.М.Свирина Оценочный лист

Критерий	Bec	3 уровень	2 уровень	1 уровень	Баллы
1. Знание текста и соответствие характеров героев авторскому замыслу	30% (15 б.)	Герои узнаваемы с трудом. Их слова и действия противоречат их литературным прототипам. Нет опоры на текст.	Образы героев в целом узнаваемы, но есть отдельные несоответствия. Опора на текст есть, но она поверхностна (упоминаются общие факты, но не детали).	Полное и глубокое соответствие характеров героев авторскому замыслу. Речь, мотивы, система ценностей героев точно соответствуют оригиналу. Диалог строится на конфликте или совпадении их убеждений. Есть яркие, узнаваемые цитаты или аллюзии на ключевые сцены произведений.	
2. Раскрытие темы «успеха» и содержательная глубина	20% (10 б.)	Тема раскрыта поверхностно. Представления героев об успехе банальны, не связаны с их личностью.	Тема раскрыта, но без глубины. Представления героев об успехе обозначены, но не развиты в споре или диалоге.	Тема раскрыта глубоко и многогранно. Каждый герой аргументирует свою уникальную концепцию успеха. Диалог содержит столкновение идей, а не просто обмен репликами.	
3. Творческий подход и оригинальность	20% (10 б.)	Работа шаблонна. Формат подкаста используется формально.	Есть элементы творчества (интересные реплики, попытка обыграть формат подкаста).	Яркое и остроумное воплощение. Формат подкаста обыгран творчески: гости конфликтуют. Есть неожиданный, но оправданный ход.	
4. Композиция и структура диалога	10% (5 б.)	Диалог хаотичен, нет логики развития.	Структура присутствует, но есть логические сбои	Четкая и динамичная структура.	
5. Языковое мастерство и современная форма	10% (5 б.)	Язык беден, есть грубые речевые ошибки.	Язык грамотный, но невыразительный.	Удачное сочетание классической речи и современных реалий.	
6. Актерское мастерство	10% (5 б.)	Реплики звучат однообразно	Реплики героев выразительны,	Благодаря актерскому мастерству создан целостный образ героев.	

Критерий	Bec	3 уровень	2 уровень	1 уровень	Баллы
			эмоциональны, но лишены индивидуальности.		
Итого:	100%				Макс 50