

**100 проектов в поддержку чтения:
актуальные образовательные инициативы - 2016**

Цель атласа: зафиксировать характерные тенденции в понимании приоритетов и способов развития национальной культуры чтения в пространстве отечественного образования, библиотечного дела, социально-ответственного бизнеса.

Критерии отбора: актуальность, оригинальность, реалистичность.

Потенциальные участники: учащиеся, педагоги и социальные партнеры школы.

Срок сдачи материала: 1 октября 2016 года. Плата за публикацию не взимается.

Структура описания: см. прилагаемый образец. Если проект еще не осуществлен, а только придуман, то вместо пункта «опыт реализации» описываются необходимые действия, ресурсы, прогнозы, ожидания.

Требования к оформлению материалов:

Текст предоставляется в формате MS Word, шрифт 12, Times New Roman, одиночный интервал, форматирование по ширине, абзац 1 см, поля везде 2 см. Размер бумаги – А4 (21 см x 29,7 см), ориентация – книжная. Стилизовое оформление – обычное. При наборе текста не следует делать жесткий перенос слов с проставлением знака переноса. Встречающиеся в тексте условные обозначения и сокращения должны быть раскрыты при первом появлении их в тексте.

Иллюстрации. Рисунки и/или фотографии являются обязательным компонентом предлагаемого материала. Они размещаются в рамках рабочего поля. Допускается использование рисунков в форматах JPEG и GIF. Рисунки должны допускать перемещение в тексте и возможность изменения размеров. Используемое в тексте сканированное изображение должно иметь разрешение не менее 300 точек на дюйм.

ВНИМАНИЕ! Весь материал, включая сопроводительную информацию, должен занимать **не более двух страниц**.

Со всеми вопросами можно обращаться к координатору программы д.п.н., проф. Галактионовой Татьяне Гелиевне galaktionova.tg@mail.ru

Образец представления материалов

**Международный педагогический проект «Размышление о Маленьком Принце»
Приз детской признательности за открытие и приобщение
к миру чтения**

Место рождения: Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский
государственный Университет

Дата рождения: май 2004 года

Возраст участников : 7+

Замысел и содержание: Говорят «читающие нации создаются из читающих детей». Увы, это не происходит само собой. «Ген чтения» не передается по наследству. Формирование читательской культуры очень сложный и тонкий процесс. Особенно если учесть, что «глагол читать не терпит повелительного наклонения». Есть люди, которым волшебным образом удается сделать так, что окружающие начинают читать! Страстно увлекаются чтением, читают взахлеб, с удовольствием, «перескакивая и перечитывая», «что попало и где попало», «вслух и про себя». Иногда они используют свое право «молчать о прочитанном», но, как правило, об этом прочитанном хочется говорить, делиться своими открытиями и впечатлениями. В какой-то момент вдруг, неожиданно возникает чувство большой благодарности к тому, кто подарил тебе эту радость чтения... Вот тут-то и появился ПРИЗ. Приз детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения «Размышление о Маленьком Принце»



Опыт реализации: Ежегодно организуется процесс номинирования писателей, ученых, педагогов, библиотечных работников, бизнесменов, политиков, журналистов и других специалистов для награждения призом «Размышление о маленьком принце». Выдвинуть номинанта может любая группа (класс, творческое объединение, школа и т.д.). В процессе номинирования учащиеся совершают акции в поддержку номинанта (информация в Интернете, проведение клубных событий, организация выставок, презентаций, игр и т.д.). Обладателями приза в разные годы становились Людмила Улицкая, Даниэль Пеннак, Александр Житинский, Светлана Друговейко, Денис Котов, Мария Черняк, Вадим Пугач, Виолетта Аскарлова, учителя, библиотекари, книгоиздатели.



Примечание: Призом является работа выдающегося современного скульптора, Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком принце». Оригинал находится в Парке скульптуры при Филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета.

Информация к размышлению:

Для того чтобы поблагодарить человека, не обязательно организовывать целый проект, но если вам хочется, чтобы это стало запоминающимся красивым событием, попробуйте провести подобную церемонию в своей школе расскажите о своем номинанте. Ведь «благодарность – это признак благородства души.

