

Интерактивные диктанты

Версия для учителей, работающих
дистанционно.

Добрый день! Я думаю, все знают портал “Грамота.ру”. На нем есть рубрика [“Интерактивные диктанты”](#). Большинство из этих диктантов сделаны моими учениками. Всего их подготовлено с 2006 года 198 штук.

[СЛОВАРИ](#)[БИБЛИОТЕКА](#)[СПРАВКА](#)[КЛАСС](#)[ЛЕНТА](#)[ИГРА](#)

Проверка слова:

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИКТАНТ

Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».

В. В. Набоков. Приглашение на казнь

С трудом дыша шершавым воздухом, наткаясь на острое и без особого страха ожидая обвала Цинциннат в слепую, пробрался по извилистому ходу, и падал в камчатые мешки, и как смиренное отступающее животное, подавался назад, и нащупав продолжение хода, полз дальше. Ему не терпелось лечь на мягкое, хотя бы на свою койку, завернуться с головой, и о чем не думать. Это обратное путешествие так затмилось, что, обдирая плечи, он начал торопиться, по скольку, ему это позволяло постоянное предмстие тупика. Духота дурманила, и он решил было замреть, поникнуть, вообразить себя в постели, и на этой мысли, быть может, уснуть, как вдруг дно, по которому он полз, пошло вниз под весьма ощутимый уклон, и вот мелькнула впереди красновато-блестящая щель, и пахло сыростью, плесенью, точно он из недр крепостной стены перешел в природную пещеру, и с низкого свода над ним каждая на коготке головкой вниз, закутавшись, висели в ряд, как сморщенные плоды, летучие мыши в ожидании своего выступления, щель пламенисто раздвинулась, и повеяло свежим дыханием вечера, и Цинциннат вылез из трещины в скале на волю.

Упражнение по отрывку из романа В. В. Набокова «Приглашение на казнь».

[АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ](#)[РЕПЕТИТОР ОНЛАЙН](#)[Интерактивный диктант](#)[Учебник ГРАМОТЫ:
орфография](#)[Учебник ГРАМОТЫ:
пунктуация](#)[Имена и названия.
Интерактивный
тренажер](#)[УЧЕБНИКИ](#)[ОЛИМПИАДЫ](#)[ВИДЕО](#)[ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ](#)[ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ](#)[ЗАПОМИНАЛКИ](#)[ЦИТАТЫ О ЯЗЫКЕ](#)[СКОРОГОВОРКИ](#)[ПОСЛОВИЦЫ И
ПОГОВОРКИ](#)

Напомню, что программа проверяет работу и предлагает объяснения для каждой позиции.

«Проверить».

В. В. Набоков. Приглашение на казнь

С трудом дыша шероховатым воздухом, натываясь на острое и без особого страха ожидая обвала, Цинциннат **вслепую** пробирался по извилистому ходу и падал в каменные мешки, и как смиренное отступающее животное, подавался назад, и нащупав продолжение хода, полз дальше. Ему **не терпелось лечь** на мягкое, **хотя бы** на свою койку, завернуться с головой, и ни о чем не думать. Это обратное путешествие так затянuloсь, что, обдирая плечи, он начал торопиться, **по скольку** ему это позволяло постоянное присутствие тупика. Духота дурманила, и он решил было задремать, поникнуть, вообразить себя в постели, и на этой мысли, быть может, уснуть, как вдруг дно, по которому он полз, пошло вниз под весьма ощутимый уклон, и вот мелькнула впереди **красновато блестящая** щель, и пахло сыростью, плесенью, точно он из недр крепосной стены перешел в природную пещеру, и с низкого свода над ним каждая на коготке, головкой вниз, закутавшись, висели в ряд, как сморщенные плоды, летучие мыши в ожидании своего выступления, щель пламенисто раздвинулась, и повеяло свежим дыханием вечера, и Цинциннат вылез из трещины в скале на волю.

Упражнение по отрывку из романа Николаева, ученица 10 класса «Л...

Закрыть

запятая

пробел

Проверить

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИКТАНТ

Правильные ответы выделены **зеленым**, неправильные ответы выделены **красным**.

Для того чтобы автоматически исправить допущенную ошибку и узнать, каким правилом необходимо руководствоваться в том или ином случае, необходимо щелкнуть по выделенному цветом блоку. Повторный щелчок закрывает окно подсказки.

В. В. Набоков. Приглашение на казнь

С трудом дыша шероховатым воздухом, натываясь на острое, и без особого страха ожидая обвала, Цинциннат **вслепую** пробирался по извилистому ходу, и падал в каменные мешки, и как смиренное отступающее животное, подавался назад, и нащупав продолжение хода, полз дальше. Ему **не терпелось лечь** на мягкое, **хотя бы** на свою койку, завернуться с головой, и ни о чем не думать. Это обратное путешествие так затянuloсь, что, обдирая плечи, он начал торопиться, **по скольку** ему это позволяло постоянное присутствие тупика. Духота дурманила, и он решил было задремать, поникнуть, вообразить себя в постели, и на этой мысли, быть может, уснуть, как вдруг дно, по которому он полз, пошло вниз под весьма ощутимый уклон, и вот мелькнула впереди **красновато блестящая** щель, и пахло сыростью, плесенью, точно он из недр крепосной стены перешел в природную пещеру, и с низкого свода над ним каждая на коготке, головкой вниз, закутавшись, висели в ряд, как сморщенные плоды, летучие мыши в ожидании своего выступления, щель пламенисто раздвинулась, и повеяло свежим дыханием вечера, и Цинциннат вылез из трещины в скале на волю.

Упражнение по отрывку из романа Николаева, ученица 10 класса «Л...

Части сложного предложения разделяются запятыми.

на казнь» подготовила Маша

Правильных ответов: **23**

Всего вопросов: **57**

Так как результат виден только ученику, все это хорошо для индивидуальных занятий.

Но когда мы работаем с классом дистанционно, нужно, чтобы результаты сообщались учителю.
Нам в условиях массового дистанционного обучения нужно ставить оценки...

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИКТАНТ

Правильные ответы выделены **зеленым**, неправильные ответы выделены **красным**.

Для того чтобы автоматически исправить допущенную ошибку и узнать, каким правилом необходимо руководствоваться в том или ином случае, необходимо щелкнуть по выделенному цветом блоку. Повторный щелчок закрывает окно подсказки.

В. В. Набоков. Приглашение на казнь

С трудом дыша шероховатым воздухом, натываясь на острое, и без особого страха ожидая обвала, Цинциннат **вслепую** пробирался по извилистому ходу, и **па**падал в каменные мешки, и, как смиренное отступающее животное, подавался назад, и, нащупав продолжение хода, полз дальше. Ему **не терпелось лечь** на мягкое, **хотя бы** на свою койку, завернуться с головой, и **ни** о чем не думать. Это обратное путешествие так затянuloсь, что, обдирая плечи, он начал торопиться, **по скольку** ему это позволяло постоянное присутствие тупика. Духота дурманила, и он решил было замреть, поникнуть, вообразить себя в постели, и на этой мысли, быть может, уснуть, как вдруг дно, по которому он полз, пошло вниз под весьма ощутимый уклон, и вот мелькнула впереди **красновато блестящая** щель, и пахло сыростью, плесенью, точно он из недр крепосной стены перешел в природную пещеру, и с низкого свода над ним каждая на коготке, головкой вниз, закутавшись, висели в ряд, как сморщенные плоды, летучие мыши в ожидании своего выступления, щель пламенисто раздвинулась, и повеяло свежим дыханием вечера, и Цинциннат вылез из трещины в скале на волю.

Упражнение по отрывку из романа «Приглашение на казнь» подготовила Маша Николаева, ученица 10 класса «Л».

Части сложного предложения разделяются запятыми.

Правильных ответов: 23

Всего вопросов: 57

«и проверить».

В. В. Набоков. Приглашение на казнь

С трудом дыша шероховатым воздухом, натываясь на острое, и без особого страха ожидая обвала, Цинциннат **вслепую** пробирался по извилистому ходу, и **па**падал в каменные мешки, и, как смиренное отступающее животное, подавался назад, и, нащупав продолжение хода, полз дальше. Ему **не терпелось лечь** на мягкое, **хотя бы** на свою койку, завернуться с головой, и **ни** о чем не думать. Это обратное путешествие так затянuloсь, что, обдирая плечи, он начал торопиться, **по скольку** ему это позволяло постоянное присутствие тупика. Духота дурманила, и он решил было замреть, поникнуть, вообразить себя в постели, и на этой мысли, быть может, уснуть, как вдруг дно, по которому он полз, пошло вниз под весьма ощутимый уклон, и вот мелькнула впереди **красновато блестящая** щель, и пахло сыростью, плесенью, точно он из недр крепосной стены перешел в природную пещеру, и с низкого свода над ним каждая на коготке, головкой вниз, закутавшись, висели в ряд, как сморщенные плоды, летучие мыши в ожидании своего выступления, щель пламенисто раздвинулась, и повеяло свежим дыханием вечера, и Цинциннат вылез из трещины в скале на волю.

Упражнение по отрывку из романа Николаева, ученица 10 класса «Л».

Закрыть
запятая
пробел

«Приглашение на казнь» подготовила Маша

Проверить

Я хочу поделиться своей программой для работы с интерактивными диктантами. Там одно отличие от расположенной на “Грамоте.ру”: есть окошко для ввода имени ученика... и результаты каждой работы я получаю в свой ящик электронной почты.

Слева - [“Грамота.ру”](#). Справа - [то, что нам нужно](#).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИКТАНТ

Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».

И. Кант. Критика чистого разума

Заключительное примечание к антиномии чистого разума в целом

Пока понятия нашего разума имеют предметом только целокупность условий в чувственно-воспринимаемом мире и то, что может быть полезно разуму в отношении этого мира, до тех пор наши идеи суть, правда, трансцендентальные, но всё же космологические идеи. Но как только мы полагаем безусловное (о котором собственно идет речь) в то, что находится целиком вне чувственно-воспринимаемого мира, стало быть, вне всякого возможного опыта, идеи становятся трансцендентными, они не просто служат для завершения эмпирического применения разума (которое всегда остается неосуществимой идеей, хотя мы должны следовать ей), а совершенно обособляются от него и сами себе создают предметы, материал которых не заимствован из опыта, и объективная реальность которых основывается не на завершении эмпирического ряда, а на чистых априорных понятиях. Подобные трансцендентные идеи имеют чисто ум постигаемый предмет и допускать его, как совершенно неизвестный, трансцендентальный объект, конечно, позволительно; но для того, чтобы мыслить его, как вещь, определимую ее отличительными и внутренними предикатами, мы не имеем никаких оснований его возможности (так как он не зависит ни от каких эмпирических понятий) и никакого оправдания для такого допущения; поэтому такой предмет есть лишь пустое порождение мысли.

Упражнение по отрывку из трактата И. Канта «Критика чистого разума» (пер. с немецкого языка Н. Лосского) подготовила Лидия Бугаева, ученица школы «Интеллектуал».

Проверить

Интерактивный диктант

Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».

Заключительное примечание к антиномии чистого разума в целом

Пока понятия нашего разума имеют предметом только целокупность условий в чувственно-воспринимаемом мире и то, что может быть полезно разуму в отношении этого мира, до тех пор наши идеи суть, правда, трансцендентальные, но все же космологические идеи. Но как только мы полагаем безусловное (о котором собственно идет речь) в то, что находится целиком вне чувственно-воспринимаемого мира, стало быть, вне всякого возможного опыта, идеи становятся трансцендентными, они не просто служат для завершения эмпирического применения разума (которое всегда остается неосуществимой идеей, хотя мы должны следовать ей), а совершенно обособляются от него и сами себе создают предметы, материал которых не заимствован из опыта, и объективная реальность которых основывается не на завершении эмпирического ряда, а на чистых априорных понятиях. Подобные трансцендентные идеи имеют чисто ум постигаемый предмет и допускать его, как совершенно неизвестный, трансцендентальный объект, конечно, позволительно; но для того, чтобы мыслить его, как вещь, определимую ее отличительными и внутренними предикатами, мы не имеем никаких оснований его возможности (так как он не зависит ни от каких эмпирических понятий) и никакого оправдания для такого допущения; поэтому такой предмет есть лишь пустое порождение мысли.

Упражнение по отрывку из трактата И. Канта «Критика чистого разума» подготовила Лидия Бугаева, ученица школы «Интеллектуал».

Выполнил(а)

Проверить

Подробная инструкция о том, как мою программу использовать в работе, будет разослана членам Гильдии словесников.