

Российская Академия Образования, Санкт-Петербургский государственный университет,
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт русской
литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российский книжный Союз, Фонд «Русский мир»

«Классическая литература в современном школьном образовании»

16 ноября 2018 года, 9.30.–17.00.

Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Казанская улица дом 3, корпус 4, Колонный зал

Второе информационное письмо

Уважаемые участники, благодарим вас за интерес к конференции. Попробуем договориться по нескольким важным вопросам: 1. Замысел и ожидания. 2. Формат участия. 3. Атмосфера. 4. Работа секций.

1. *Замысел и ожидания.* Мы обещали обрисовать роль классических произведений в школьном образовании; выявить место классической литературы в поле читательских ориентаций педагогов и школьников; обозначить педагогические и методические проблемы и их решения в преподавании классической литературы в рамках и за рамками школьного курса. Мы хорошо понимали, что по каждой из этих позиций могут быть диаметрально противоположные мнения и решили усилить эту полярность посредством реального состязания или, говоря современным языком, — «баттла»¹. В конце конференции каждому придется сделать свой выбор.
2. *Формат участия.* В этом году мы получили заявки от 360 человек. Каждый 3-ий выразил желание выступить. Очевидно, это свидетельствует о высокой актуальности заявленной темы. Простые математические расчеты показали, что даже в самой лаконичной форме (до 15 минут) на это потребуется 30 часов. Учитывая, что на работу секций отводится всего 1,5 часа, мы приняли решение о создании «дополненной реальности» и предлагаем всем желающим записать выступление на видео или создать аудиовersion выступления, загрузить в свое «облако» и прислать ссылку на папку с файлом по адресу pedagogika.texta@gmail.com до 10 ноября. Ради этого мы создаем на Youtube специальный канал «Педагогика текста». **Технические требования к материалам видео выступлений:** Качество изображения в формате Full HD (соотношение сторон 16:9). Для загрузки на Youtube общий объем видео не должен превышать 2 ГБ, горизонтальная съемка, продолжительность до 10 минут. Видеофайлы могут быть следующих форматов: mp4, avi, wmv, mov. **Технические требования к материалам аудио выступлений:** формат mp3, wav. Продолжительность аудио не должна превышать 10 минут. **Название файла:** секция №... Тема выступления_ФИО. Пример: секция №6_От современности к классике или путешествие туда и обратно_Галактионова_Раппопорт. Папка с файлом должна включать в себя запись выступления и текстовый файл со следующей информацией: ФИО, регалии, электронная почта, название статьи и краткое описание (до 400 символов). При возникновении любых вопросов по поводу видео, обращайтесь по адресу kasichk@gmail.com ; по поводу аудио, обращайтесь по адресу kolpakova.more@gmail.com . Мы хотим опробовать этот формат вместе с вами!

¹ Что значит «батл»? Этот термин был заимствован из английского языка "Battle", что можно перевести на русский язык, как "сражение", "бой", "поединок". Как правило, именно последнее значение используется наиболее часто. Слово "Battle" правильно произносить, как "бэтл", однако в русском языке прижилось искажённое "батл". В этом формате наиболее популярны словесные батлы у рэперов, танцевальные батлы, а также состязание в граффити..

3. *Атмосфера.* Она неуловима и неосвязаема. Но именно она определяет удачу или провал любого события. Мы ощущаем ее порой неосознанно, но от этого не менее остро. Она складывается как текст из обрывков узнаваемых фраз, визуальных метафор, музыкальных тем. По традиции мы предлагаем дресс-код. В этом году каждый участник может заранее обдумать свою позицию и обозначить ее посредством собственного имиджа: Classic Style или Free Style. Ваш выбор?

4. *При очной регистрации будет необходимо подтвердить или выбрать заново секцию, в работе которой вы примете участие:*

1) Язык классики и язык современной литературы: существуют ли методические особенности подходов к изучению? Ведущий: Вадим Евгеньевич Пугач

Секция представляет собой мастер-класс, рассчитанный на активную работу участников. Планируется групповое занятие с классическими и современными текстами. Каждая группа получает отрывок из романа классика или современника, готовит к отрывку пакет вопросов и заданий, а затем афиширует свое методическое решение, отвечая на титульный вопрос.

2) Годится ли опыт чтения классики для понимания сегодняшнего дня и себя самого?

Ведущие: Леонид Сергеевич Илюшин, Анастасия Анатольевна Азбель

Работа секции будет построена в формате методической лаборатории. Общим результатом работы станет перечень аспектов применения опыта чтения классического текста в процессе самопознания и социализации современного подростка. Исследовательское внимание участников лаборатории будет обращено на один из программных текстов курса школьной литературы. Модераторы малых групп организуют обсуждение предложенных проблемных вопросов на стыке психологии поведения и сюжетных линий текста. В финале происходит сборка полученных мнений в развернутый ответ на вопрос секции.

3) Снимает или обостряет культурный конфликт поколений изучение классики в школе?

Ведущие: Галина Владимировна Данилова, Мария Игоревна Гринева

Работа круглого стола будет построена в формате дискуссии. Основные вопросы для обсуждения:

— культурный конфликт поколений: миф или реальность?

— основные черты «взаимоотношений» юношества и «классиков» - повод для отказа от традиций или точки роста новой культуры и нового образования?

— современные «отцы и дети»: какие причины для серьезных конфликтов существуют в современной семье и играет ли в них роль отношение к классической литературе?

— школа — площадка для дискуссий и обретения культуры или поле боя «старого» и «нового»?

В дискуссии участвуют спикеры из числа специалистов по молодежной культуре, семье и детству, а также молодые специалисты, магистранты и студенты образовательных программ петербургских вузов. Общим результатом работы станет перечень актуальных тем для современных дидактических «кейсов» школы и возможных исследовательских тем в профессиональном педагогическом образовании.

4) Под каким знаком классические тексты прорастают в современном культурном поле: преемственности или конкуренции? Ведущая: Мария Александровна Черняк

Участникам секции предлагается в режиме дискуссии ответить на актуальные вопросы современной культуры и современного образования:

— сохраняет ли классический текст актуальность под воздействием времени?

— в какой степени и почему классика «золотого века» является для современной литературы неиссякаемым резервуаром?

— откуда она черпает мотивы, сюжеты, темы, какими маршрутами идет жанровая трансформация классического текста?

— все ли игры с классическим текстом возможны и пригодны?

5) В какой степени содержание классической литературы соотносится с целями современного образования? Ведущие: *Татьяна Гелиевна Галактионова, Виктор Иванович Николаев*

Чтобы ответить на этот вопрос, участникам секции придется примерить на себя одежды героев классической литературы, определить свое отношение к целям современного образования и выразить его посредством мизансцен и диалогов в одном из театральных жанров. Степень соотношения будет определена путем вычисления суммарного коэффициента убедительности выдвинутых аргументов.

Примечание. Для участия в работе секции необходимо иметь с собой текст любимого классического произведения.

6) Как молодежная культура может способствовать чтению и пониманию классики?

Ведущие: *Валентина Сергеевна Браташ, Римма Вадимовна Раппопорт*

В рамках секции участникам будет предложено на практике познакомиться с молодежным взглядом на литературный процесс и актуальными для школьников способами работы с классическими текстами. В этом поможет open-space, основанный на ключевых идеях, написанных выпускниками ОЦ «Сириус» эссе и статей, и серия мастер-классов от участников Школы волонтеров чтения.

Как добраться

Ближайшие станции метро: Невский проспект (выход на Канал Грибоедова), Гостиный двор, Адмиралтейская.

Время и место сбора участников для входа на территорию РГПУ им. А. И. Герцена

9.15.–9.30. Проходная, адрес: Казанская улица д.3. Открытие конференции состоится в помещении Клуба, 3 этаж Колонный зал.

До встречи,

оргкомитет конференции