

31 октября							Четверг	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
9.00 - 9.30		Встреча с Еленой Горелик (Белкин М.Ю., Петрачкова Ю.С.)				Лобби-бар		
09.30 - 11.00	Открытие смены. Лекция	Открытие смены. «Комическое в литературе». Кучина Т.Г.						
	аудитория	НИИ. Зал Ученого Совета						
11.00 - 11.30		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Соединяя несоединимое: как рождается метафора. Моисеев А.А.	Мотивный анализ произведения (на примере рассказа В.А. Пьецуха "Жена Фараона"). Белкин М.Ю.	Анализ лирического текста: Д.Новиков, М.Козлова, К.Гадаев и другие. Добрынина И.В.	Проблемы анализа лирического стихотворения. Еремина Т.Я.	Поиск ключей к тексту. Читаем рассказ В.Пелевина "Водонапорная башня". Петрачкова Ю.С.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
13.00 - 14.00								
14.00 - 15.30	Практические занятия	Странности современной прозы: медленное чтение рассказа С.Носова. Каганович С.Л.	Современная поэзия в диалоге с классикой (на примере стихотворений Всеволода Зельченко). Петрачкова Ю.С.	Как писать рецензию на театральный спектакль. Бушканец Л.Е.	Система точек зрения в повествовании (на примере поэзии и прозы). Белкин М.Ю.	Что сочинил сочинитель и при чем здесь заика? (Рассказ М. Пришвина "Сочинитель" и стихотворение Ю. Казарина "Чтобы вырезать дудку из ветки в лесу..."). Моисеев А.А.		Мария Горбатова +7 (981) 843 87 16
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
15.30 - 16.00		Полдник						
16.00-17.30	Вечернее мероприятие	OpenSpace. Кучина Т.Г., Моисеев А.А., Белкин М.Ю., Добрынина И.В., Еремина Т.Я., Петрачкова Ю.С., Каганович С.Л., Бушканец Л.Е.						
	аудитория	Актовый зал-1						
17.30 - 18.30		Общая встреча с Еленой Горелик				Курчатова-2		
18.00 - 19.00		Свободное время / СПА						
19.00 - 19.30		Ужин						
20.00 - 21.00	Вечернее мероприятие	Событие "Сириуса" (по желанию)						
	аудитория							
1 ноября							Пятница	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
09.30 - 11.00	Практические занятия	Анализ одного стихотворения (Г. Айги). Белкин М.Ю.	Как обмануть продвинутого читателя: "Знаки и символы" Набокова и "Ника" Пелевина. Кучина Т.Г.	Куда ведут литературные двери? Дверь как образ-символ в литературе и изобразительном искусстве. Петрачкова Ю.С.	Мастерская по редактированию текста. Бушканец Л.Е.	Комическое в историческом, или Как поймать автора. Еремина Т.Я.		
	аудитория	133	209-1	209-2	132-2,3	201 - 1,2		
11.00 - 11.20		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Поэтика рассказов Юрия Казакова. Кастрель В.Д.	Проблемы анализа лирического стихотворения Еремина Т.Я.	К вопросу о сквозных образах. "Памятник" в русской поэзии. Моисеев А.А.	Мастерская по редактированию текста. Бушканец Л.Е.	Переключки писателей: А.Чехов, Ю.Буйда, В. Пьецух и другие. Добрынина И.В.		Александра Семашко +7 (921) 565 03 48
	аудитория	201 - 1,2	209-1	133	132-2,3	209-2		
13.00 - 14.00		Обед						
14.00 - 15.30	Практические занятия	Поиск ключей к тексту. Читаем рассказ В.Пелевина "Водонапорная башня". Петрачкова Ю.С.	Что делает стихотворение стихотворением. Моисеев А.А.	Современная русская поэзия: анализ текста. Кучина Т.Г.	Анализ драмы на примере пьесы А. Вампилова - практикум с элементами театрализации (как работает художественная деталь в тексте и на сцене). Кастрель В.Д.	Мастерская творческого письма: «Как слово становится образом. Образ зеркала в русской поэзии». Каганович С.Л.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	133	132-2,3	209-2		
15.30 - 16.00		Полдник						
16.00 - 19.00		Свободное время						
19.00 - 19.30		Ужин						
20.00 - 21.00		Свободное время						
2 ноября							Суббота	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
09.30 - 11.00	Практические занятия	Комическое в историческом, или Как поймать автора. Еремина Т.Я.	Зачем нужны мемуары о писателе и как их читать? Бушканец Л.Е.	Как писать эссе. Моисеев А.А.	Поиск ключей к тексту. Читаем рассказ В.Пелевина "Водонапорная башня". Петрачкова Ю.С.	Как читать "странные" стихи (Хармс, Пригов, Вс. Некрасов). Белкин М.Ю.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	217-1	217-2		
11.00 - 11.20		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Начало				Актовый зал-1		
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Кучина Т.Г., Еремина Т.Я.				201 - 1		
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Каганович С.Л., Моисеев А.А.				201 - 2		
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Кастрель В.Д.				209-1		
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Бушканец Л.Е., Петрачкова Ю.С.				209-2		

		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Белкин М.Ю.				217-1
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Добрынина И.В.				217-2
		Мозговой штурм "Анализ одного стихотворения". Финал работы всех групп				Актовый зал-1
13.00- 14.00		Обед				
14.00 - 15.30	Практические занятия	Современная англоязычная лирика о смысле поэзии и роли поэта. Кастрель В.Д.	Куда ведут литературные двери? Дверь как образ-символ в литературе и изобразительном искусстве. Петрачкова Ю.С.	"Свособразие". Еремина Т.Я.	Как писать эссе. Моисеев А.А.	"Лидия" Л.Добрынина и "Наташа" Ю.Олеши: анализ повествовательной структуры текста. Кучина Т.Г.
		аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	217-1
15.30 - 16.00		Полдник				
16.00 - 19.00		Свободное время				
19.00 - 19.30		Ужин				
19.30 - 21.00	Вечернее мероприятие	Событие "Сириуса"				
	аудитория					

3 ноября Воскресенье Координатор

Время	Формат	Название				
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5
08.00 - 08.15		Зарядка				
08.30 - 09.00		Завтрак				
09.30 - 11.00	Практические занятия	Как писать рецензию на театральный спектакль. Бушканец Л.Е.	Анализ рассказов В. Шаламова. Скулачев А.А.	Современная англоязычная лирика о смысле поэзии и роли поэта. Кастрель В.Д.	Как читать совсем понятные стихи. Грамматика, повторы и сдвиги. Шапиро Н.А.	Современная поэзия в диалоге с классикой (на примере стихотворений Всеволода Зельченко). Петрачкова Ю.С.
		аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	217-1
11.00 - 11.20		Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Переключки писателей: А.Чехов, Ю.Буйда, В. Пьецух и другие. Добрынина И.В.	Анализ драмы на примере пьесы А. Вампилова - практикум с элементами театрализации (как работает художественная деталь в тексте и на сцене). Кастрель В.Д.	Комическое в историческом, или Как поймать автора. Еремина Т.Я.	Типология заглавий. Сухих И.Н.	Как читать непонятные стихи. Шапиро Н.А.
		аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	217-1
13.00- 14.00		Обед				
14.00 - 15.30	Лекция	Просто Чехов. Сухих И.Н.				
	аудитория	Актовый зал-1				
15.30 - 16.00		Полдник				
16.00 - 17.30	ШКОЛА	Занятия в общеобразовательной школе				
	аудитория					
17.30 - 19.00		Свободное время				
19.00 - 19.30		Ужин				
19.30 - 21.00		Свободное время				

Глеб Чэн
+7 (964) 945 84 41

4 ноября Понедельник Координатор

Время	Формат	Название				
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5
08.00 - 08.15		Зарядка				
08.30 - 09.00		Завтрак				
09.30 - 11.00	Событие "Сириуса"	Открытие ноябрьских смен "Сириуса"				
	аудитория	Парк Науки и искусства				
11.00 - 11.20		Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия по записи	"Июнь" А.П. Чехова: рассказ о разночинце в гостях у дворян. Бушканец Л.Е.				201 - 1
		Театр Чехова: смешные трагедии про героев-недотёп. Кучина Т.Г.				201 - 2
		"Диалектика души" бездушногo гробовщика Бронзы (рассказ А.П.Чехова «Скрипка Ротшильда»). Каганович С.Л.				209-1
		"Две Ольги". Еремина Т.Я.				209-2
		Рассказ А.П. Чехова «Казак». Опыт медленного чтения. Евлампиева И.Н.				217-1
		Повесть А. П. Чехова "Дуэль": проблемы интерпретации. Пашук Н.М.				217-2
13.00-14.00		Обед				
14.00 - 15.30	Самостоятельная работа	Пробный аналитический тур				
	аудитория	Актовый зал-1				
15.30 - 16.00		Полдник				
16.00 - 18.00	Самостоятельная работа	Пробный аналитический тур				
	аудитория	Кампус, 201-1,2; 209-1,2				
18.00 - 19.00		Свободное время				
19.00 - 19.30		Ужин				
19.30 - 21.00		Событие "Сириуса"				
	аудитория	ОЦ "Сириус"				

Александра Семашко
+7 (921) 565 03 48

5 ноября Вторник Координатор

Время	Формат	Название				
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5
08.00 - 08.15		Зарядка				
08.30 - 09.10		Завтрак				
		ВЫХОДНОЙ (Экскурсия)				
13.00 - 14.00		Обед				
14.00 - 19.00		ВЫХОДНОЙ (Экскурсия, свободное время)				
19.00 - 19.30		Ужин				
19.30 - 21.00	Вечернее мероприятие	Поэтический слэм. Пашук Н.М.				

		Актовый зал-1						
		6 ноября					Среда	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
09.30 - 11.00	Практические занятия	Как писать отзывы, рецензии, аннотации. Кузнецова И.В.	Читатель в поисках писателя. Работа с текстами документов для определения автора и заочной экскурсии. Добрынина И.В.	Рассказ Ф. Искандера "Запретный плод". Шапиро Н.А.	Читаем живопись глазами филолога (как литература помогает понять старых мастеров и русский авангард). Скулачев А.А.	Современная англоязычная лирика о смысле поэзии и роли поэта. Кастрель В.Д.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	133	132-2,3		
11.00 - 11.20		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Современная русская поэзия: анализ текста. Кучина Т.Г.	Чуковский-критик и эссеистическая критика. Кузнецова И.В., Сухих И.Н.	Архетипический сюжет повести Л. Улицкой "Пиковая дама". Пашук Н.М.	Повтор как «маркер значимости» в тексте. Практическое занятие по интерпретации текста. Евлампиева И.Н.			
	аудитория	201 - 1,2	133	132-2,3	209-1			
13.00 - 14.00		Обед						
14.00 - 15.30	Работа в группах с преподавателями	Разбор заданий аналитического тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н., Кастрель В.Д., Сухих И.Н., Шапиро Н.А.						
	аудитория	Начало в Актовом зале-1						
15.30 - 16.00		Полдник						
16.00 - 17.30	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам аналитического тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н., Сухих И.Н., Шапиро Н.А.						
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
17.30 - 19.00		Свободное время/ СПА						
19.00 - 19.30		Ужин						
19.30 - 21.00	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам аналитического тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н., Сухих И.Н., Шапиро Н.А.						
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
		7 ноября					Четверг	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
09.30 - 11.00	Практические занятия	Как предмет становится художественной деталью. Практическое занятие по интерпретации текста. Евлампиева И.Н.	Зачем и как русская литература цитирует Пушкина. Шапиро Н.А.	Странности современной прозы: медленное чтение рассказа С.Носова. Каганович С.Л.	Писатель и памятник. Памятники себе. Памятники писателям. Добрынина И.В.	Типология заглавий. Сухих И.Н.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
11.00 - 11.20		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Анализ прозаического текста. Сухих И.Н.	Как собрать наблюдения в процессе анализа авторского текста в оригинальный текст интерпретатора. Евлампиева И.Н.	Как работает модель блокчейна в прозаическом тексте. Пашук Н.М.	Как писать отзывы, рецензии, аннотации. Кузнецова И.В.	Ambiguity как базовое свойство поэзии. Медленное чтение стихотворения Бориса Рыжого. Скулачев А.А.		
	аудитория	133	209-1	209-2	132-2,3	201 - 1,2		
13.00 - 14.00		Обед						
14.00 - 15.30	Самостоятельная работа	Пробный творческий тур						
	аудитория	Актовый зал-1						
15.30 - 16.00		Полдник						
16.00 - 18.00	Самостоятельная работа	Пробный творческий тур						
	аудитория	Кампус, 201-1,2; 209-1,2						
18.00 - 19.00		Свободное время/ СПА						
19.00 - 19.30		Ужин						
19.30 - 21.00		День куратора						
	аудитория	ОЦ "Сириус"						
		8 ноября					Пятница	Координатор
Время	Формат	Название						
		Л1	Л2	Л3	Л4	Л5		
08.00 - 08.15		Зарядка						
08.30 - 09.00		Завтрак						
09.30 - 11.00	Практические занятия	"Пушкин с венком и с нимбом": приключения Пушкина в русской литературе. Скулачев А.А.	Культурно-исторические смыслы стихотворения Марии Степановой (анализ одного стихотворения). Пашук Н.М.	Мотивный анализ произведения (на примере рассказа В.А. Пьецуха "Жена Фараона"). Белкин М.Ю.	Учимся работать с заданиями творческого тура. Кучина Т.Г.	Как писать отзывы, рецензии, аннотации. Кузнецова И.В.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
11.00 - 11.20		Второй завтрак						
11.30 - 13.00	Практические занятия	Рассказ Ф. Искандера "Запретный плод". Шапиро Н.А.	Решение стилистических задач. Добрынина И.В.	Как и когда «чужое» становится авторским. Занятие по комментарию цитат в художественных текстах. Евлампиева И.Н.	Мастерская творческого письма: «Как слово становится образом. Образ зеркала в русской поэзии». Каганович С.Л.	Вхождение в проблематику эссе. Пашук Н.М.		
	аудитория	201 - 1,2	209-1	209-2	132-2,3	133		
13.00 - 14.00		Обед						
14.00 - 15.30	Работа в группах с преподавателями	Разбор заданий творческого тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н., Шапиро Н.А.						
	аудитория	Начало в Актовом зале-1						

Глеб Чэн
+7 (964) 945 84 41

Мария Горбатова
+7 (981) 843 87 16

Валентина Полякова
+7 (938) 467 61 79

		201 - 1,2		209-1		209-2		132-2,3		133	
15.30 - 16.00		Полдник									
16.00 - 17.30	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам творческого тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н.									
	аудитория	201 - 1		209-1		209-2		132-2,3		201 - 2	
18.00 - 19.00		Свободное время									
19.00 - 19.30		Ужин									
19.30 - 21.00	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам творческого тура. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Белкин М.Ю., Евлампиева И.Н.									
	аудитория	201 - 1		209-1		209-2		132-2,3		201 - 2	
9 ноября											
Суббота											
Координатор											
Время	Формат	Название									
		Л1		Л2		Л3		Л4		Л5	
08.00 - 08.15		Зарядка									
08.30 - 09.00		Завтрак									
09.30 - 11.00	Практические занятия	Стрекузнички и муравьи русской и европейской поэзии. Кузнецова И.В.	Как понять непонятное? Практикум по анализу «сложной» поэзии – от О.Мандельштама до И.Жданова. Каганович С.Л.	Как работает читата? Скулачев А.А.	Повтор как «маркер значимости» в тексте. Практическое занятие по интерпретации текста. Евлампиева И.Н.	Современная русская поэзия: анализ текста. Кучина Т.Г.					
	аудитория	201 - 1,2		209-1		209-2		132-2,3		133	
11.00 - 11.20		Второй завтрак									
11.30 - 13.00	Практические занятия	Проектный семинар. Работа по группам. Кучина Т.Г.									201 - 1
		Проектный семинар. Работа по группам. Евлампиева И.Н., Каганович С.Л.									201 - 2
		Проектный семинар. Работа по группам. Скулачев А.А.									209-1
		Проектный семинар. Работа по группам. Кузнецова И.В.									209-2
		Проектный семинар. Работа по группам. Белкин М.Ю.									132-2
Проектный семинар. Работа по группам. Пашук Н.М., Добрынина И.В.									132-3		
13.00- 14.00		Обед									
14.00 - 15.30	Работа в группах с преподавателями	Проектный семинар. Работа по группам. Кучина Т.Г.									201 - 1
		Проектный семинар. Работа по группам. Евлампиева И.Н., Каганович С.Л.									201 - 2
		Проектный семинар. Работа по группам. Скулачев А.А.									209-1
		Проектный семинар. Работа по группам. Кузнецова И.В.									209-2
		Проектный семинар. Работа по группам. Белкин М.Ю.									132-2
		Проектный семинар. Презентация итогов работы по группам									Актовый зал-1
15.30 - 16.00		Полдник									
16.00 - 17.30		Свободное время									
17.30 - 19.00	Закрытие аудитории	Закрытие программы. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Евлампиева И.Н.									
		Актовый зал-1									
19.00 - 19.30		Ужин									
20.00 - 21.00		Свободное время									
10 ноября											
Воскресенье											
Координатор											
Время	Формат	Название									
		Л1		Л2		Л3		Л4		Л5	
08.00 - 08.15		Зарядка									
08.30 - 09.00		Завтрак									
09.30 - 11.00		Свободное время									
11.00 - 11.20		Второй завтрак									
11.30 - 13.00		ВЫХОДНОЙ (Экскурсия, свободное время)									
13.00- 14.00		Обед									
14.00 - 15.30	Индивидуальные консультации	Свободное время / Индивидуальные консультации с преподавателями. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А., Кузнецова И.В., Пашук Н.М.									
15.30 - 16.00		Полдник									
16.00 - 19.00		Свободное время / СПА									
19.00 - 19.30		Ужин									
20.00 - 21.00		Свободное время									

Мария Горбатова
+7 (981) 843 87 16