

<p><b>А.Фет</b></p> <p><b>Я пришел к тебе</b> с приветом Рассказать, что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало,</p> <p>Рассказать, что лес проснулся, Весь проснулся, веткой каждой, Каждой птицей встрепенулся И весенней полон жаждой...</p> <p>Рассказать, что с той же страстью, Как вчера, пришел я снова, Что душа все так же счастью И тебе служить готова;</p> <p>Рассказать, что отовсюду На меня весельем веет, Что не знаю сам, что буду Петь - но только песня зреет.</p>	<p><b>Машраб:</b></p> <p>Одинок, утомлен, <b>я к тебе, дорогая, пришел.</b> О пощаде молить, рассказать, как страдаю, пришел.</p> <p>Не принес я подарков, достойных твоей красоты. Пожалей, не гони. Милосердья ища, я пришел.</p> <p>Покупатель-бедняк, я пришел на базар бытия, Вместо золота, душу тебе предлагая, пришел.</p> <p>Излечи же меня, о виновница боли моей! О бальзаме любви униженно моля, я пришел.</p> <p>Не отвергни Машраба! В слезах он взывает к тебе: «Подними покрывало, взглянуть на тебя я пришел!»</p>
---	---

### Рудаки, 9-10 в. перс.

Самум разлуки налетел — и нет тебя со мной!  
С корнями вырвал жизнь мою он из земли родной.

Твой локон — смертоносный лук, твои ресницы — стрелы.  
Моя любовь! Как без тебя свершу я путь земной!

И кто дерзнет тебя спросить: «Что поцелуй твой стоит?»  
Ста жизней мало за него, так как же быть с одной?

Ты солнцем гордой красоты мой разум ослепила.  
Ты сердце опалила мне усладою хмельной.

### Алишер Навои 15 в. узб.

Красавиц много, но она весь мир ввела в облазн,  
Нет в мире без нее услад, она красивей всех.

Ее лицо - как ясный день, глаза ее - как ночь.  
Ланиты, как тюльпан, горят - она красивей всех.

Пускай мне возразит иной - мол, краше лица есть,  
Но ясно говорит мне взгляд - она красивей всех

О Навои, в ее саду шипы как лепестки,  
А улица ее как сад - она красивей всех.

-----  
Искрой солнца озарила ты мой бедный кров, свеча,—  
Так гони же ясным светом тьму из всех углов, свеча!

Оба мы с тобой безумны. Голова твоя в дыму...  
В медь нога твоя обута,— крепче нет оков, свеча!

Ты, как я, по солнцу плачешь, и во мраке до зари  
К свету огненной дорожкой манишь мотыльков, свеча!

В темные часы дремоты сказкой старой душу мне  
Утешаешь — и пылаешь ярче всех костров, свеча!

Тихо слезы льешь в печали — и спадают вниз они,  
У подножья нарастающей грудой жемчугов, свеча!

Это пери засияла! Мотылька своей души  
Навои в огонь кидает,— к смерти он готов, свеча!

**Хафиз, 14 в. перс.**

Ты похожа на зарю, я — на тусклую свечу,  
Улыбнись — и я тебе душу навсегда вручу!

Хоть черны мои глаза — слезы светлые текут.  
Дни и ночи плачу я — за любовь свою плачу.

-----  
Приходи ко мне! Наполни сердце силой молодою,  
Тело, мертвое, как камень, воскреси живой водою.

Очи мне разлука злая затворила на засовы.  
Распахни ворота встречи — лишь тогда глаза раскрою.

**Джами, 15 в. тадж.**

Едва лишь розы расцветут, ищу тебя в саду густом,  
Но там вонзаются в меня шипы, растущие кругом.

Мой бедный дом так озарен пыланьем сердца моего,  
Что свет из моего окна сияет и соседу в дом.

Стрелой мне сердце не пронзай: из раны вырвется огонь,-  
Его слезами не залью, и буду я сожжен огнем.

Уже не могут в дом ко мне прийти друзья: куда ни глянь  
Бушует море слез моих, дорога затонула в нем.

Мне пламя сердца, море слез мешают на тебя смотреть:  
То задыхаюсь я в дыму, то гибну я на дне морском.

### **A.C.Пушкин**

О жены чистые пророка,  
От всех вы жен отличены:  
Страшна для вас и тень порока.  
Под сладкой сенью тишины  
Живите скромно: вам пристало  
Безбрачной девы покрывало.  
Храните верные сердца  
Для нег законных и стыдливых,  
Да взор лукавый нечестивых  
Не узрит вашего лица!

Нет, жены робкие Гирея  
Ни думать, ни желать не смея,  
Цветут в унылой тишине;  
Под стражей бдительной и хладной  
На лоне скуки безотрадной  
Измен не ведают оне.  
В тени хранительной темницы  
Утаены их красоты:  
Как аравийские цветы  
Живут за стеклами теплицы.  
Для них унылой чередой  
Дни, месяцы, лета проходят  
И неприметно за собой  
И младость и любовь уводят.

### **М.Ю.Лермонтов**

Спеша на север издалёка  
Из тёплых и чужих сторон,  
Тебе, Казбек, о страж Востока,  
Принёс я, странник, свой поклон.

Чалмою белою от века  
Твой лоб наморщенный увит,  
И гордый ропот человека  
Твой гордый мир не возмутит.

Но сердца тихого моленъе  
Да отнесут твои скалы  
В надземный край, в твоё владенье,  
К престолу вечному Аллы.

Молю, да снидет день прохладный  
На знойный дол и пыльный путь,  
Чтоб мне в пустыне безотрадной  
На камне в полдень отдохнуть.

Молю, чтоб буря не застала,  
Гремя в наряде боевом,  
В ущелье мрачного Дарьяла  
Меня с измученным конём.

Но есть ещё одно желанье!  
Боюсь сказать! – душа дрожит!  
Что если я со дня изгнанья  
Совсем на родине забыт!

Найду ль там прежние объятья?  
Старинный встречу ли привет?  
Узнают ли друзья и братья  
Страдальца после долгих лет?

Или среди могил холодных  
Я наступлю на прах родной  
Тех добрых, пылких, благородных,  
Деливших молодость со мной?

О если так! Своей метелью,  
Казбек, засыпь меня скорей  
И прах бездомный по ущелью  
Без сожаления развей.

1837

Фет – Хафиз	Фет
<p>В царство <b>розы</b> и вина - приди! В эту <b>рошту</b>, в царство <b>сна</b> – приди!</p> <p>Утиши ты песнь тоски моей: Камням эта песнь слышна! – Приди!</p> <p>Кротко <b>слез</b> моих уйми <b>ручей</b>, Ими грудь моя полна, - приди!</p> <p><b>Дай испить мне здесь, во мгле ветвей,</b> <b>Кубок счаствия до дна!</b> – Приди!</p> <p><b>Чтоб любовь дотла моих костей</b> <b>Не сожгла</b> – она сильна! – Приди!</p> <p>Но дождись, чтоб <b>вечер стал темней!</b> Но тихонько и одна – приди!</p>	<p>Шепот, робкое дыханье, <b>Трели соловья,</b> Серебро и колыханье <b>Сонного ручья,</b></p> <p><b>Свет ночной,очные тени,</b> Тени без конца, Ряд волшебных изменений Милого лица,</p> <p><b>В дымных тучках пурпур розы,</b> Отблеск янтаря, И лобзания, и <b>слезы</b>, И заря, заря!.</p>

### С.Есенин. Персидские мотивы

Воздух прозрачный и синий,  
Выйду в цветочные чащи.  
Путник, в лазурь уходящий,  
ты не дойдешь до пустыни.  
Воздух, прозрачный и синий.

Лугом пройдешь, как садом,  
Садом - в цветенье диком,  
Ты не удержишься взглядом,  
Чтоб не припасть к гвоздикам.  
Лугом пройдешь, как садом.

Шепот ли, шорох иль шелест -  
Нежность, как песни Саади.  
Вмиг отразится во взгляде  
Месяца желтая прелесть,  
Нежность, как песни Саади.

Голос раздастся пери,  
Тихий, как флейта Гассана.  
В крепких объятиях стана  
Нет ни тревог, ни потери,  
Только лишь флейта Гассана.

Вот он, удел желанный  
Всех, кто в пути устали.  
Ветер благоуханный  
Пью я сухими устами,  
Ветер благоуханный.