

Тренинг по решению тестовых заданий по литературе

Татьяна Кучина

Доктор фил.наук, профессор ЯГПУ

Заместитель председателя ЦПМК по литературе

В левом столбике даны портреты персонажей различных произведений русской литературы. Дополните эти портретные характеристики названием предмета одежды, выбрав нужное из правого столбика. Объясните свой ответ. Назовите героя, произведение, автора

а) У оратая кудри качаются,
Что не скатен ли жемчуг рассыпаются;
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.

фрак брусничного цвета с искрой
новая шинель
ситцевая рубаха
кафтан черна бархата
шаровары шириной с Черное море

б) Низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным.

демикотоновый халат
накрахмаленная манишка
белый китель с золотыми пуговицами
бобровый воротник

в) Одна она, не щадя своей нежной молодости, не щадя редкой красоты своей, трудилась день и ночь. В ее голубых глазах редко блистала радость. Щеки ее пылали, как заря в ясный летний вечер.

спальный чепец
персидская чадра
ситцевая косынка
пушистое боа

"Раздайте" предметы, приведенные в списке, их владельцам -- персонажам "Мертвых душ".

Каковы художественные функции перечисленных предметов в поэме?

- * пузатое ореховое бюро на пренелепых четырех ногах, совершенный медведь;
- * отломленная ручка кресел;
- * турецкие кинжалы, на одном из которых по ошибке было вырезано: "Мастер Савелий Сибиряков";
- * клетка, из которой глядел дрозд темного цвета с белыми крапинками;
- * сломанный стул;
- * шарманка красного дерева, игравшая не без приятности;
- * сапожные колодки;
- * чубук с янтарным мундштуком, недавно выигранный;
- * рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами;
- * чемодан из белой кожи;
- * графинчик, который был весь в пыли, как в фуфайке;
- * два ружья, одно в триста, другое в восемьсот рублей

Какой строчкой начинались предсмертные стихи Ленского?

- а) “Любви все возрасты покорны...”
- б) “Чем меньше женщину мы любим...”
- в) “Мечты, мечты! где ваша сладость?”
- г) “Куда, куда вы удалились...”

По какой улице возок Лариных въезжает в Москву?

- а) вдоль по Питерской
- б) по Кузнецкому мосту
- в) по Тверской
- г) по Невскому проспекту

Какая дата проставлена Пушкиным на последней странице романа “Капитанская дочка”?

- а) 6 июня 1830 г.
- б) 19 октября 1836 г.
- в) 14 декабря 1825 г.
- г) 1 апреля 1837 г.

Перевод как интерпретация

- При переводе на китайский язык трагедии Шекспира получили следующие названия:
- Как, свершая великую месть, Хань Лид убил дядю;
- Как безумно ревнивый Лиань Дэ убил жену.
- Восстановите подлинные названия трагедий. Какие жанровые черты трагедии акцентируются “переводным” названием?
“Переведите” на китайский язык названия 2-3 комедий европейских писателей

Записная книжка писателя

- . Представьте, что перед вами записная книжка писателя с черновыми набросками будущих произведений. Укажите названия этих произведений и их авторов.
- а) За ней волочился Ришелье. Все звали ее *la Venus moscovite*. Париж: проигралась в фараон. Инженер-немец. Ключ от спальни. Ночное видение.
- б) Месяц в кармане. Метель. Полеты во сне и наяву. Невеста: одна дома. Особенности рациональной охоты на чертей. В Петербург! В Петербург! Урок Фонвизину. Осторожно: окрашено — красные цветы на зеленой стене.
- в) В гостях — хорошо. Дом — в подарок, дочку — в жены. Блудный сын спешит на помощь отцу. Чужая жена и муж под столом. Шкатулка компромата. Да здравствует король!

Узнать автора по одной строчке

Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. И блеск, и тень, и говор волн.
2. Вот отчего нам ночь страшна!
3. И так легко, легко...
4. Куда ж нам плыть?..

Определение как маркер индивидуального стиля

В цитате из стихотворения И.А. Бунина пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «бунинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Чёрный бархатный шмель, золотое оплечье,
_____ гудящий певучей струной,
Ты зачем залетаешь в жильё чуждечье
И как будто тоскуешь со мной?

- 1) монотонно
- 2) беспрестанно
- 3) громко-громко
- 4) заунывно
- 5) грустно

РИТМ И СМЫСЛ

- Какие стихотворения из приведенного ниже списка написаны тем же размером, что и «Silentium» Тютчева (номера правильных вариантов ответа обведите в кружок):
- 1. «Зимний вечер» Пушкина
- 2. «Деревня» Пушкина
- 3. «Парус» Лермонтова
- 4. «Пророк» Лермонтова
- 5. «На Волге» Некрасова

Напишите текст воображаемого диалога (4—5 реплик), который могли бы вести между собой доктор Гибнер (комедия Гоголя “Ревизор”) и пришедший к нему “на прием” князь Тугоуховский (комедия Грибоедова “Горе от ума”). Выбор реплик и содержание диалога мотивируйте.

«Я на твоём пишу черновике...»

Представьте, что перед вами повреждённый поэтический черновик, набросок лирического стихотворения. Какому русскому поэту он мог бы принадлежать?

..... тоскливую песню.....

..... Ванюха

..... горемычную.....

Безобразная

Урожай ~~детинунка~~

..... нена[нрзб]ый унылый

..... В солдаты

~~Тяжелый крест~~ земля.

Интертекст: поэтические реминисценции

- Какие произведения русской классики процитированы в следующих фрагментах произведений Тимура Кибирова? Подчеркните соответствующие цитаты в текстах фрагментов. Укажите авторов и произведения, из которых взяты цитаты.
- а) <...> и дальше увидит нагие деревья,
- увидит, что лес обнажился,
- что поля опустели,
- что пустынна нагая земля
- и что скоро зима.
-
- б) Куда ж нам плыть? Бодлер с неистовой Мариной
- нам указали путь. Но, други, умирать
- я что-то не хочу...

Творческое задание.

«Идеальный роман» Макса Фрая составлен из вымышленных концовок ненаписанных книг. Определите по финальным строчкам / абзацам жанровую принадлежность «идеального» (воображаемого) литературного произведения (выберите нужное жанровое определение из «Справочных материалов»), обоснуйте свое решение. Назовите 2-3 реально существующих произведения, которые относятся к этой же жанровой разновидности или сходны с заданным произведением по содержательным и формальным особенностям; поясните, в чем вы видите сходство. Подумайте, какие герои могли бы принимать участие в сюжете, коротко их охарактеризуйте (достаточно дать характеристику 2-3 героям). Придумайте заглавие для книги, последний абзац которой вы прочитали, и напишите первое предложение, которым она будет открываться. Старайтесь соблюдать стилистическое единство: заголовок и начальное предложение должны соответствовать тональности финала.

1) **Стеки подул в ствол револьвера. «Да, шесть пуль – весомый аргумент в любом споре».**

2) Завтра на рассвете я отправляюсь в путь. Меч Эдамов, согласно пророчеству Хролли, никогда не даст мне покоя, но пока меня радует эта участь. Возможно, когда-нибудь я расскажу, что не воспользовался возможностью избавиться от моего странного талисмана. Когда-нибудь, вечность спустя.

Справочные материалы: русская народная сказка, советская приключенческая повесть, авантюрный роман, литературная сказка, женский роман, исторический роман, притча, американский детектив, триллер, фэнтези, научно-фантастический роман