

Образ мира в сказке Людмилы Петрушевской «Глупая принцесса»

План занятия.

Каждый участник занятия получает на руки распечатку с текстом сказки. Заранее с текстом НЕ знакомятся.

Работа над возможным смыслом заглавия.

Чтение первых абзацев сказки.

Работа в группах.

Определение сказочных и несказочных элементов.

Определение смысла имени главной героини.

Работа участников в группах. Работа с Интернет-источниками. Выход на христианское значение имени героини.

Выход на общекультурные смыслы определения «глупая».

Работа над смыслом имени Петр. Ассоциативный ряд. Включенность имени в христианскую символику.

Поиск иных христианских мотивов и символов в сказке: осел, сад, звери, «белые одежды», «жених», «муж».

Определение жанра прочитанного текста.



Что сказочного.

Зачин «жила-была».

Персонажи: принцесса, король, королева, герцоги, маркизы и т.п.

Понятие «казна».

Соседнее государство по-сказочному маленькое («помойка соседнего государства»).

Фигурируют золотые монеты.

Что совсем не сказочное.

Некоторые особенности лексики: «не соображала», «госпитализирован», «разводиться», «в таких условиях», «тухлая» колбаса...

Реалии современности: «остановка трамвая», «в какую школу отдавать», «клиника для животных», «докторская колбаса», «мойщики стекол»...

Имя принцессы – Ира.

Ири́на — женское русское личное имя греческого происхождения; восходит к др.-греч. Εἰρήνη — имени богини *мирной жизни* в древнегреческой мифологии Эйрены; также εἰρήνη — **«мир»**, **«покой»**.

Другие формы имени: разговорные — Арина, Ерина, Ярина, Иринья; возникшие под влиянием западноевропейских языков — Ирена, Ирэна, Ирен, Ирэн; древнецерковные — Орина, Ириния.



В христианстве имя Ирина соотносится прежде всего с Ириной Македонской (ум. в конце I — начале II века), первой из женщин, прославленной церковью в лике великомучеников.

Родилась в Македонии в семье язычника Ликиния, **правителя** области Мигдония. Была названа при рождении Пенелопой. Её отец построил для неё **отдельный дворец**, где она жила со своей воспитательницей Карией. Образование Пенелопа получала от **приходившего ежедневно наставника Апелиана, бывшего тайным христианином.**

Ирина принимает христианство.

Она претерпевает множество мучений за свои убеждения. Стойкость святой, согласно преданию, обратила в христианство 10 000 язычников. Проповедуя в Мигдонии, Ирина не только исцеляла больных, но и воскресила умершего юношу.

Согласно преданию, в Эфесе Ирина была извещена о своей предстоящей смерти и в сопровождении своего учителя старца Апелиана и других христиан пришла к пещере, войдя в которую, повелела своим спутникам закрыть вход в пещеру большим камнем. **На четвёртый день, согласно житию, отвалив камень, пещеру нашли пустой.**

Глупость – обратная мудрость, обратная правда. Это – изнанка и низ официальной, господствующей правды; глупость прежде всего проявляется в непонимании законов и условности официального мира и в уклонении от них.

Глупость – это вольная праздничная мудрость, свободная от всех норм и стеснений официального мира, а также и от его забот и его серьезности.

Михаил Бахтин
«Творчество Франсуа Рабле и народная культура
средневековья и Ренессанса»

Пётр — мужское имя, в переводе с древнегреческого языка — «скала, камень» (греч. Πέτρος — камень).

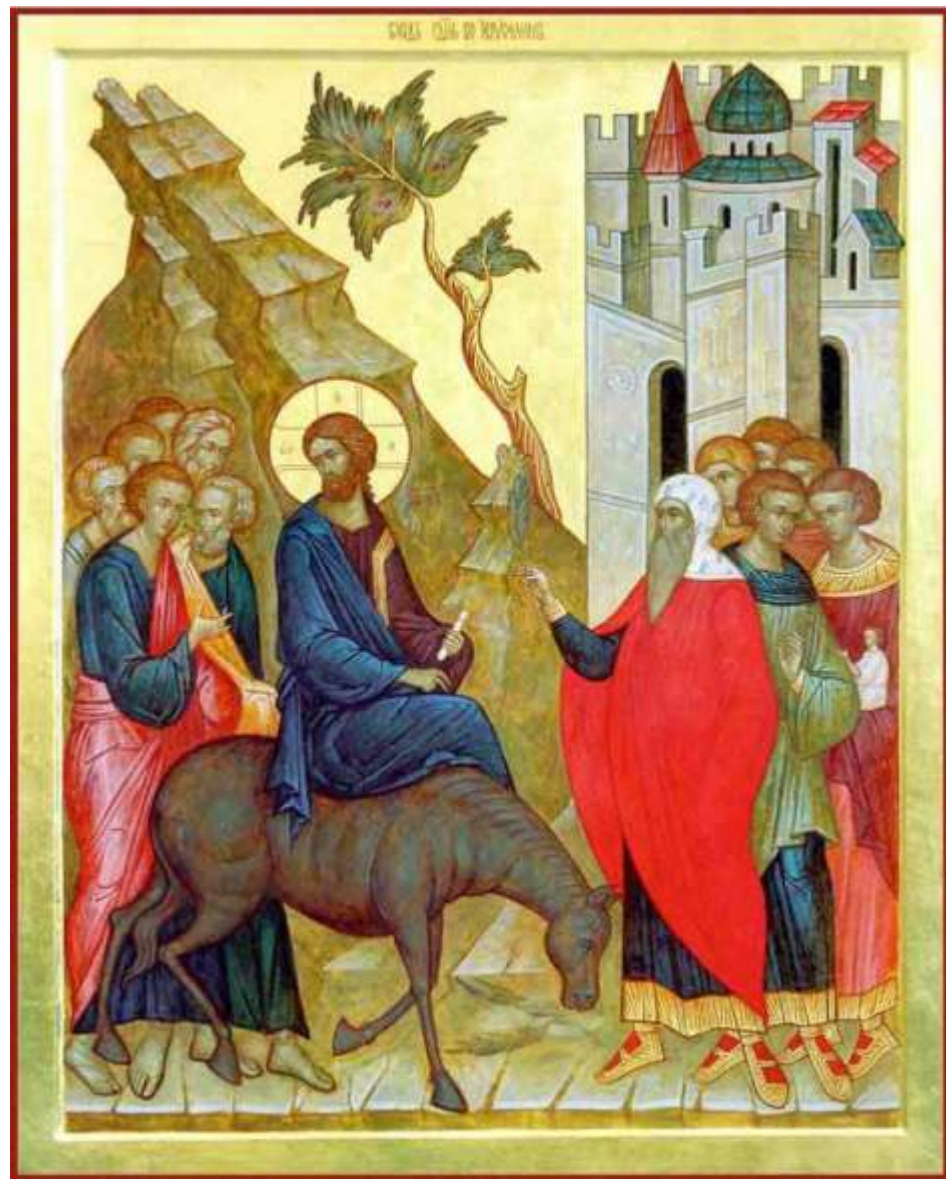
Аπόστοл Пётр (греч. Απόστολος Πέτρος; умер около 67 года в Риме) в христианстве — один из двенадцати апостолов (ближайших учеников) Иисуса Христа. Вместе с апостолом Павлом называется первоверховным апостолом. В Католической церкви считается первым папой римским.

Художественно-символически изображается с ключами от рая.

«...и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою»



Валаамова ослица



Вход Господень в Иерусалим

Сии, облеченные в белые одежды, — кто они и откуда пришли?..

...Они пришли от великой скорби.

Откровение Иоанна Богослова

14 Тогда приходят к Нему ученики Иоанновы и говорят: почему мы и фарисеи постимся много, а Твои ученики не постятся?

15 И сказал им Иисус: могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними **ЖЕНИХ**? Но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься.

Евангелие от Матфея 9 глава

29 На другой день видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира.
30 Сей есть, о Котором я сказал: за мною идет **МУЖ**, Который стал впереди меня, потому что Он был прежде меня.

Евангелие от Иоанна 1 глава

Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение.

Вид эпической словесности, иносказательное произведение, содержащее религиозно-моральное поучение.

Близкий басне небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме, но без морали, без прямого наставления.

Мораль каждый извлекает (или не извлекает) из ... сам.

В отличие от басни, которая сразу преподносит недвусмысленный вывод-мораль, ... имеет более свободную, «открытую» форму. Она требует от слушателя или читателя перенести себя в ситуацию П., активно постигать ее смысл и в этом сближается с загадкой.

ПРИТЧА