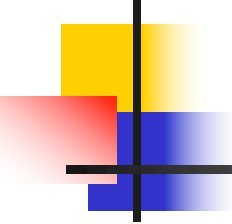


Читать? Что читать?

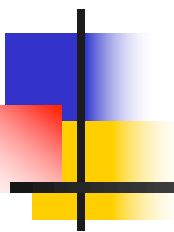
Как читать?

- 
1. Книги
 2. Фильмы
 3. Спектакли
 4. Видеоигры
 5. Видеоролики
 6. Медиапроекты
 7. Картины
 8. Музыкальное произведение
 9. Людей
 10. Лица



Таланты и поклонники

Театр не отражающее зеркало, а
увеличивающее стекло



Театр – это такая кафедра, с которой
можно сказать миру добро

Сад расходящихся тропок

Любите ли Вы театр, как люблю его я...

Не верю!

Спектакль



Драматург

Режиссер

Художник

Композитор

Актер

**Замысел спектакля
«Горе от ума» в театре «Современник»
реж. Римас Туминас**



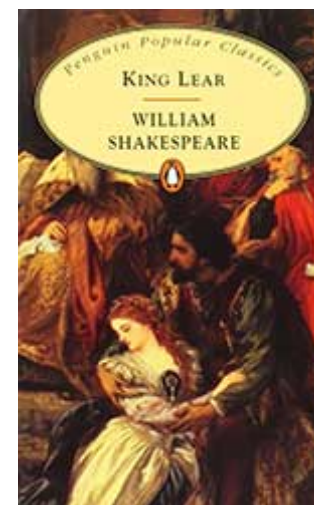
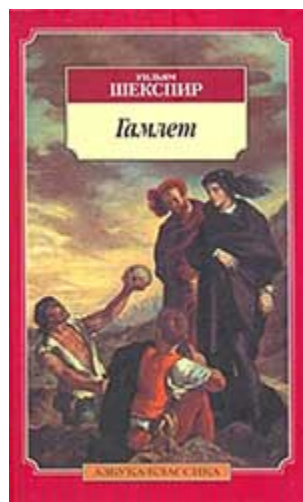
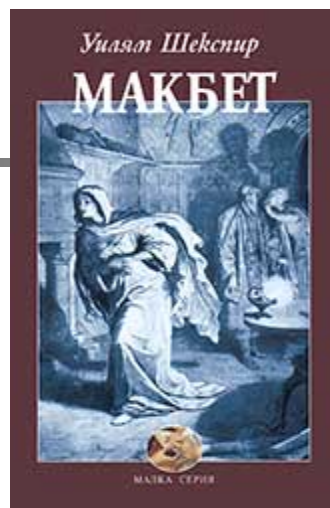
Памятник А. С. Грибоедову на Чистых прудах в Москве







Кейс «Шекспир»



У. Шекспир «Гамлет»

«Гамлет» – это...



Машина времени

Увеличительное стекло

Комета

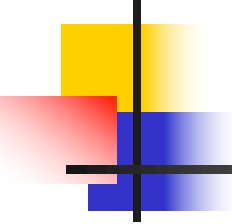
Огонь, вода, пламя

Мона Лиза в литературе

Сад расходящихся тропок

Летопись века

Быть или не быть?

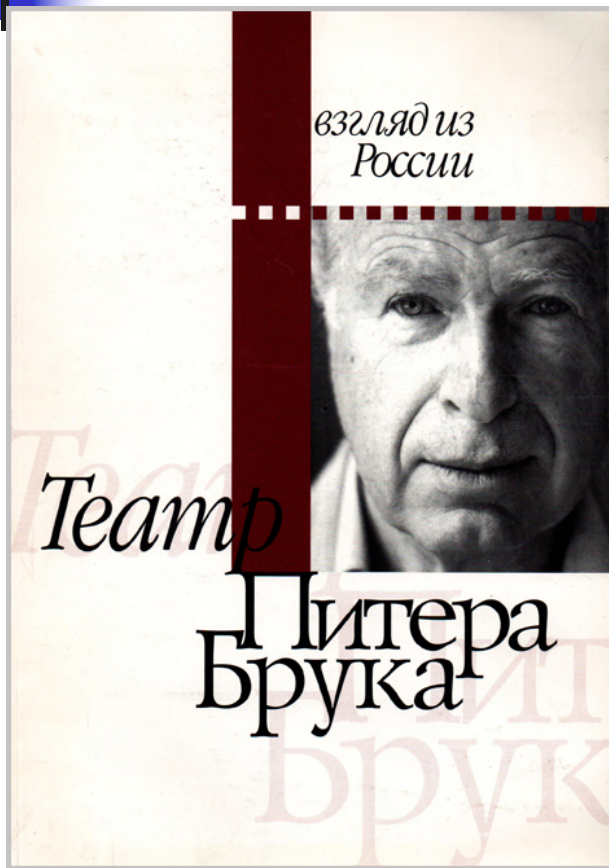
- 
- Нерешительность
 - Слабость воли
 - Природная мягкость
 - Сомнение
 - Скептицизм
 - Склонность к всепрощению
 - ???
- Человек Совести
 - Интеллектуал
 - Философ
 - Пророк вечной неудовлетворенности
 - Предтеча бунтарей, мятежных умов
 - ???

Эймунтас Някрошюс «Гамлет»

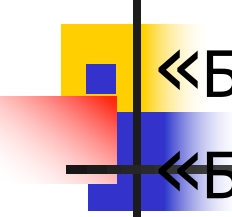




Питер Брук «Гамлет»







«Башмаков она еще не износила»

«Быть или не быть — вот в чем вопрос»

«Все сгнило в Датском королевстве»

«Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам»

«Распалась связь времен»

«Слова, слова, слова»

«Умереть — уснуть»

«Что он Гекубе? Что ему Гекуба?»

«Дальнейшее — молчанье...»



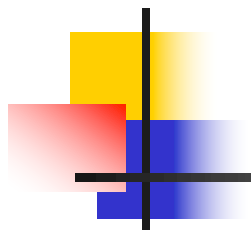
«Гамлет» в театре Николая Коляды Люди или фрики?





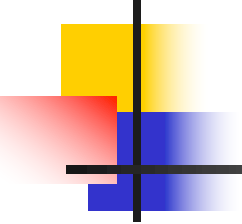
Питер Брейгель «Слепые»





Эпоха Возрождения – «Гамлет» – эпоха...





Спасибо за внимание!

Когда я заканчиваю лекцию или статью, мне всегда хочется сказать: «А может быть, все было как раз наоборот»

Сергей Аверинцев