

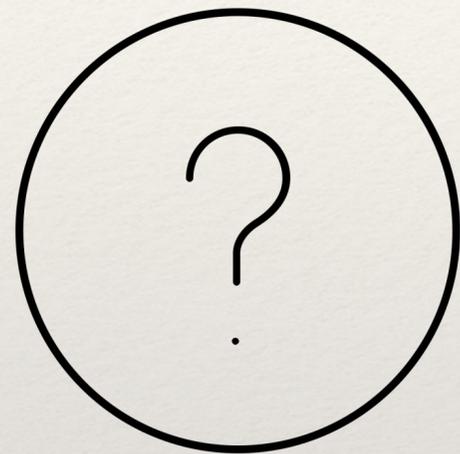


Анастасия Серазетдинова, учитель словесности

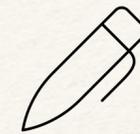
Редактура текста

вычищаем и вычитываем

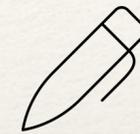
Вы



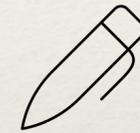
Я



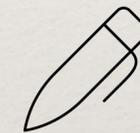
Почитаем тексты



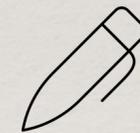
Подумаем



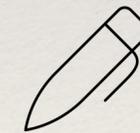
Отредактируем что-нибудь



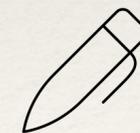
Поймем что-нибудь



Послушаем друг друга



Поошибаемся



Посмеемся



Елена Катишонок

Рига - США

3 романа, 4 сборника стихов

Финалист «Русского букара», лауреат «Ясной поляны»

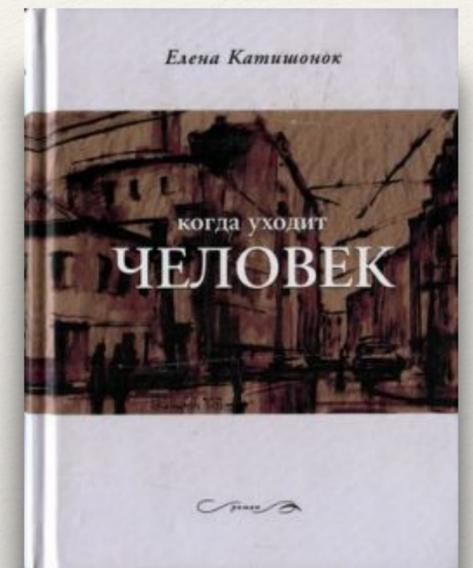
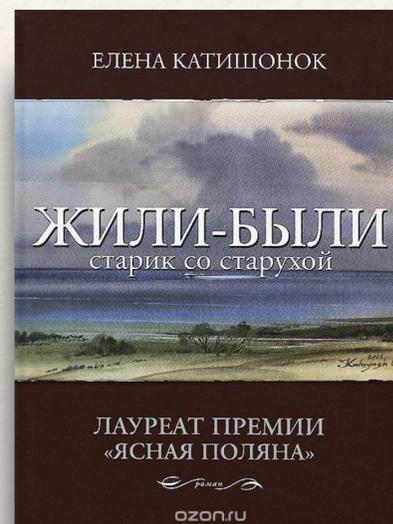


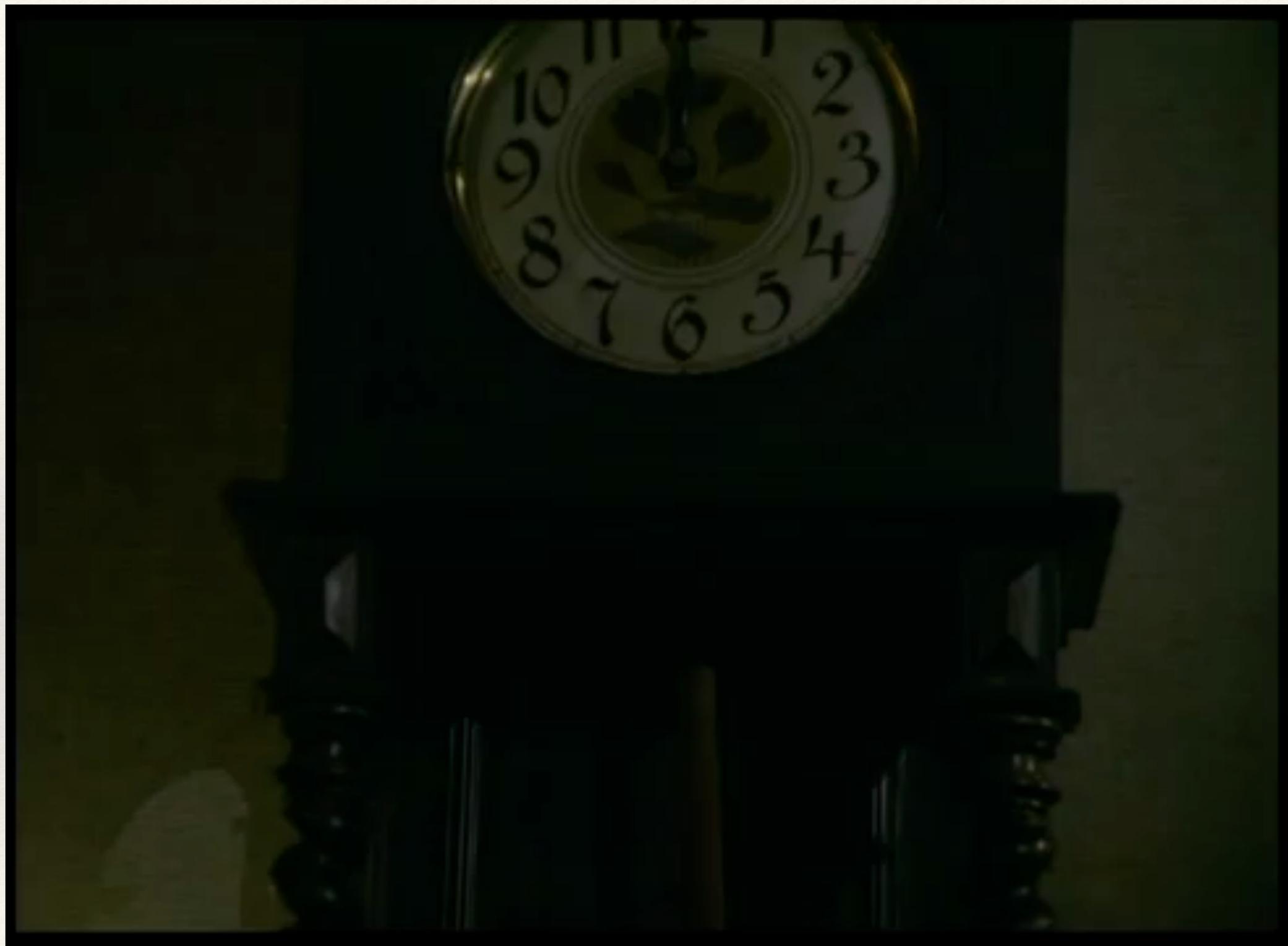
Елена Катишонок

Рига - США

3 романа, 4 сборника стихов

Финалист «Русского букара», лауреат «Ясной поляны»





«Гоголь-моголь»
Ералаш

Теперь она смотрела прямо на Любу Евсюкову.

Природа щедро наградила Евсюкову _____ прямыми волосами и обильным _____ веснушек, которые весной _____ и _____ по худому _____ личику, грозя его _____. Это была тихая двоечница, которую из _____ соображений посадили за одну парту с Чануровым.

Теперь она смотрела прямо на Любу Евсюкову. Природа щедро наградила Евсюкову жидкими прямыми волосами и обильным стадом веснушек, которые весной плодились и разливались по худому треугольному личику, грозя его затопить. Это была тихая двоечница, которую из тактических соображений посадили за одну парту с Чануровым.

Рассказ «Красные башмачки»
из сборника «Счастливый Феликс»
Елена Катишонок



Что поняли?



Что такое же такое текст?

«Во-первых, текстом будет считаться только сообщение, которое пространственно (то есть оптически, акустически или каким-то иным образом) зафиксировано. Во-вторых, текстом будет считаться только такое сообщение, пространственная фиксация которого была не случайным явлением, а необходимым средством сознательной передачи этого сообщения его автором или другими лицами».

С любовью, Дмитрий Лихачев



А чуть понятнее можно?

Целостность

Связность

Закрепление в знаках

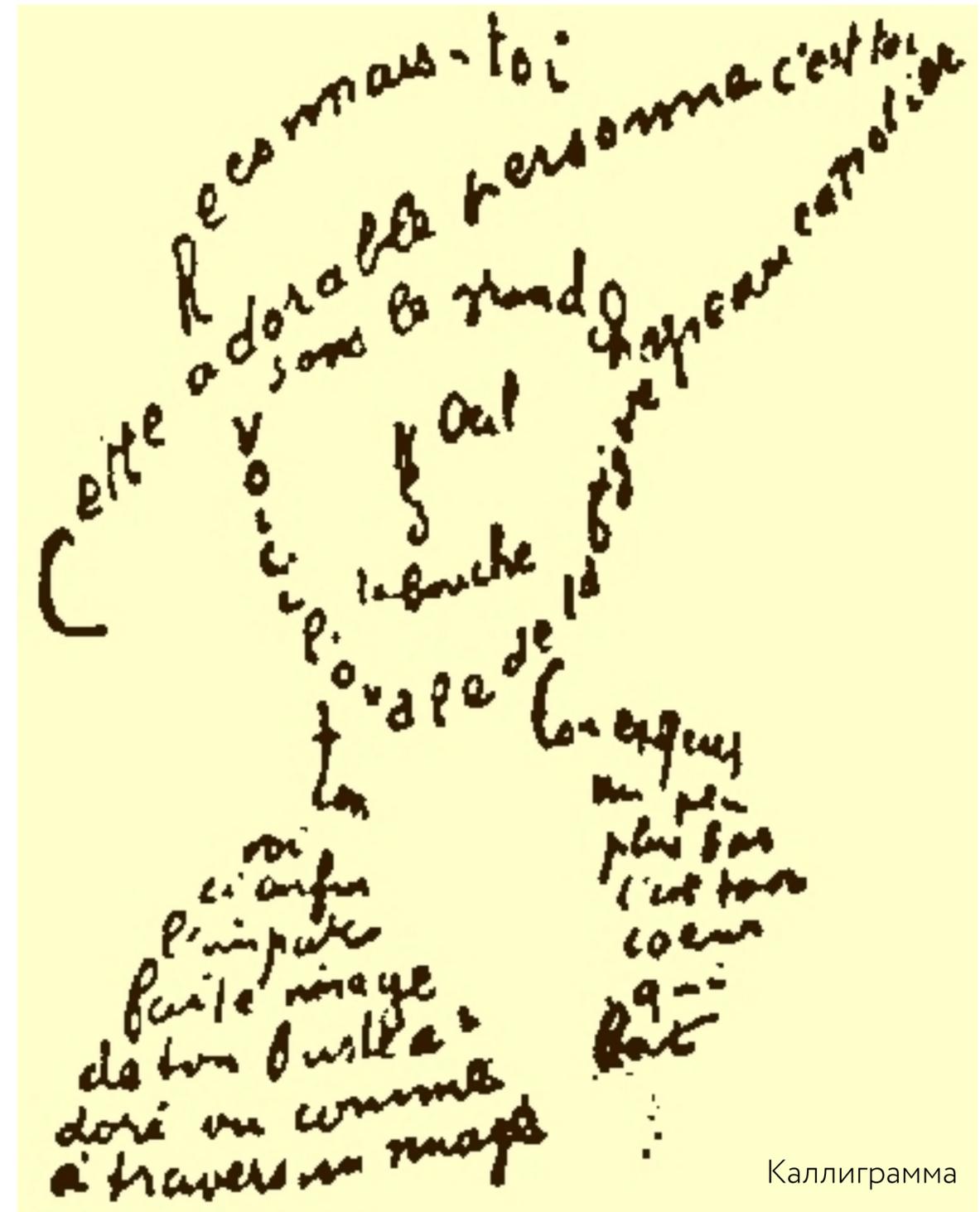
Информативность

Какими бывают тексты?





Графический (фигурный) текст



Каллиграмма



«Вы ошиблись номером», —
ответил знакомый голос.

Продаю парашют: никогда
не открывался, слегка
запятнан.

Я спрыгнул. А затем
передумал.

Извини, солдат, мы продаем
ботинки парами.

Времени. Я неожиданно
изобрел машину

Последний человек на Земле
сидел в комнате. В дверь
постучались...

И еще много какими...

Если бы я был текстом...



Кто такой редактор?



Существует ли дружба между редактором и текстом?

Ознакомительное чтение
Углубленное чтение
Шлифовочное чтение

А что насчет правок?

Правки-вычитки (читаем текст «насквозь»)

Правки-сокращения (уменьшаем, не стесняемся)

Правка-обработка (финалим)

Правки-переделки (новое на основе старого)

Как это сделано?



Жили-были старик со старухой у самого синего моря...

Синее море было скорее серым и находилось в часе езды: сначала на трамвае, потом на электричке, но они давно там не бывали.

Жили они вместе уже пятьдесят лет и три года.

Старик действительно любил ловить рыбу, но обходился без невода: просто шел поутру с удочкой на небольшую речку, которая текла за спичечной фабрикой, прямо за парком. Накануне привычно проверял бесхитростную снасть, засовывал тайком от старухи чекушку во внутренний карман пиджака, некогда серого, а теперь сизого от старости, и церемонно просил у правнучки-четырёхлетки жестяное игрушечное ведерко. Рыбу он, понятно, в ведерко не клал, но девочка с таким благоговением наблюдала всякий раз за его сборами, поставив ведерко на видное место, что на рассвете он прихватывал с собой смешную жестянку. Был он среднего роста, коренастый, с очень прямой спиной, хоть и ходил, прихрамывая на одну ногу. Крепкий, солидный нос покоился на казацких усах, густых и блестящих; картуз нависал надо лбом точно так же, как густые брови – над черными, блестящими и глубоко посаженными глазами.



Что вообще поняли?

Чего вообще НЕ поняли?



