

Как слово превращается в образ

Мастерская творческого письма

*Софья Львовна Каганович
Доктор филологических наук*

Чей это монолог?

Под стеклянной кожей
Есть во мне душа.
Я стою в прихожей,
На окно дыша, –
Но в открытом настежь –
Перспективы нет,
Потому что застишь
Ты мне белый свет.
Взгляда не отбросишь
От меня во вне,
Да еще подносишь
Ножницы ко мне!

Предо мною
щелкать
Сталью прекрати,
Пусть завесит челка
Буркалы твои! –
Чтоб не вопрошали,
В чем моя вина,
Чтоб не иссушали
Душу мне до дна.

/Инна Лиснянская/

зеркало

Общеславянское слово,
образованное суффиксальным
способом от **зьркати**, восходящего к
одной основе со словами

зреть, зоркий, зрачок.

Что делает зеркало?



Отражает
З.Серебрякова . За туалетом



Помогает стать красивее

Виллемс Флоран (1823-1905) Женщина с зеркалом



Огорчает

Жан-Батист Грёз (1725-1805) Разбитое зеркало



Пугает

Фелисьен Ропс (1833-1898) Генерал



говорит правду

Бернардо Строцци (1581-1644) Старая кокетка



Напоминает о прошлом



Умножает миры

Пьер Огюст Ренуар (1841-1919) Букет перед зеркалом



Преображает мир

Пабло Пикассо (1881-1973) *Девушка перед зеркалом*

Что может быть зеркалом?

Синонимы к слову (?)

«зеркало»



Микеланджело Меризи де Караваджо. Нарцисс



Эдвард Бёрн-Джонс (1833-1898) Зеркало Венеры // Прерафаэлиты











Расшифруйте:

...Не верьте зеркалам, друзья,
Они кривые.

<...>

Не надо верить зеркалам,
Смотритесь лучше по утрам
В глаза любимых.

(И.Царев)

Человек может быть зеркалом?

Отзывчивых людей сравню я с зеркалами.
Как жаль, что зеркала себя не видят сами!
Чтоб ясно разглядеть себя в своих друзьях,
Вначале зеркалом предстань перед
друзьями.

(Омар Хайям)



Антонимы к зеркалу?



Г.Ф.Керстинг. У зеркала



Чайльд-Хассам. 26 июня

Он три часа по
крайней мере//
Пред зеркалами
проводил

(Онегин)

«И часто целый
день одна//
Сидела молча
у окна»

«Не спится, няня, //
Здесь так душно, //
Открой окно и
сядь ко мне»

(Татьяна)

Здесь есть зеркало?

Вот вам ключ от
королевства.
В королевстве — город,
А в городе — улица,
А на улице есть двор,
На дворе — высокий дом,
В этом доме — спальенка,
В спальне — колыбелька,
В колыбельке — ландышей
Полная корзина,
Ландышей,
Ландышей
Полная корзина.

Ландыши — в корзине,
Корзина — в колыбельке,
Колыбелька — в спальенке,
А спальенка — в доме,
Дом стоит среди двора,
Двор глядит на улицу,
А улица — в городе,
Город — в королевстве.
*Вот от королевства ключ,
Ключ от королевства!*

С.Маршак

А здесь?

.....
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой
встречи.

.....
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слезы лью,
Твоей защиты умоляю...

.....
Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот
блаженство!

.....
Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле;
Все решено: я в вашей воле
И предаюсь моей судьбе.

Зеркальная композиция

.....
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, **хоть в неделю раз**
В деревне нашей **видеть вас,**
Чтоб только **слышать ваши речи,**
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой
встречи.

.....
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слезы лью,
Твоей защиты умоляю...

.....
Нет, **поминутно видеть вас,**
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот
блаженство!

.....
Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле;
Все решено: **я в вашей воле**
И предаюсь моей судьбе.

О зеркале:

Обозначаю этой метафорой
и предмет, и прием, и
симметричную композицию

А.Вулис. Литературные зеркала