

*Тема поэта и поэзии  
в современной англоязычной  
лирике*

*Вера Дмитриевна Кастрель*

- *...На всё земное наводило  
Животворящий луч оно [вдохновение],  
И для меня в то время было  
Жизнь и поэзия — одно...*

- *(Жуковский «Я музу юную, бывало...»)*

- *...И внял я неба содроганье,  
И горный ангелов полёт,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье...*

- *(Пушкин «Пророк»)*

*И забываю мир, и в сладкой тишине  
Я сладко усыплён моим воображеньем,  
И просыпается поэзия во мне...*

- *(Пушкин. «Осень»)*

- *...Всё необъятное в единый  
вдох теснится...*

- *(Жуковский. «Невыразимое»)*

- *Она ещё не родилась,  
Она и музыка, и слово.  
И потому всего живого  
Ненарушаемая связь...*

- *(Мандельштам «Silentium»)*

- *...Завет предвечного храня,  
Мне тварь покорна там земная;  
И звезды слушают меня,  
Лучами радостно играя...*

- *(Лермонтов «Пророк»)*

- ...И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал...

- *(Пушкин «Пророк»)*

- О, знал бы я, что так бывает,  
Когда пускался на дебют,  
Что строчки с кровью — убивают,  
Нахлынут горлом — и убьют!

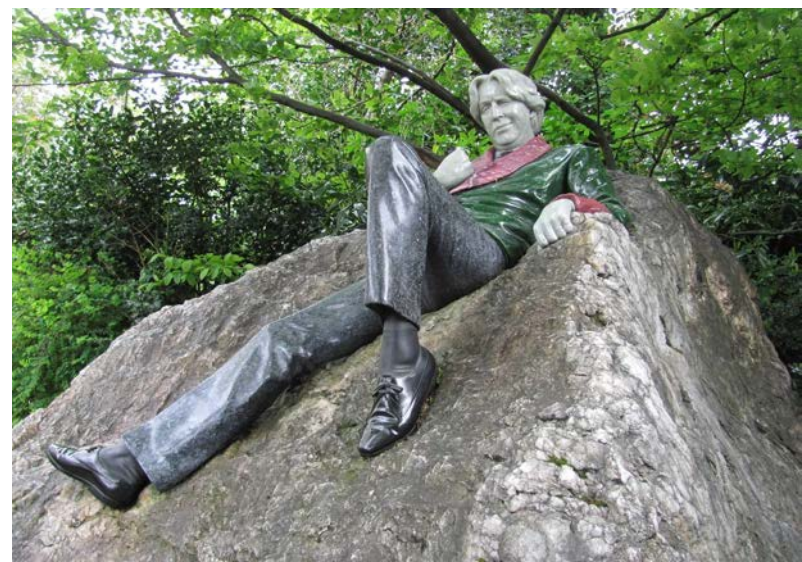
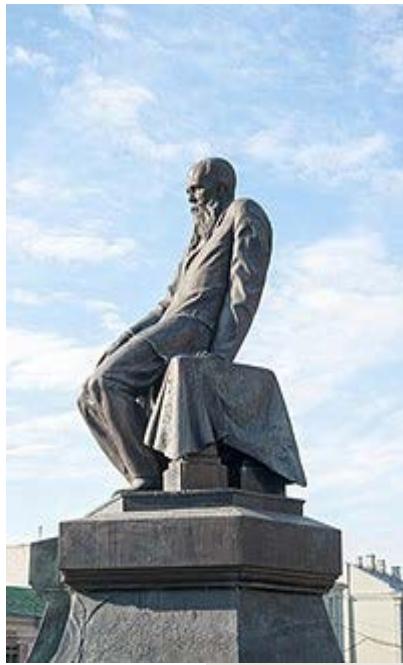
- *(Пастернак «О, знал бы я...»)*

Как и жить мне с этой обузой,  
А еще называют Музой,  
Говорят: “Ты с ней на лугу...”  
Говорят: “Божественный лепет...”  
Жестче, чем лихорадка, оттреплет,  
И опять весь год ни гу-гу.

*(Ахматова «Муза»)*







# Wallace Stevens

1879 - 1955



# Of Modern Poetry

## By Wallace Stevens

The poem of the mind in the act of finding

What will suffice <...>

[Poetry] ...twanging a wiry string that gives  
Sounds passing through sudden rightnesses...

It must

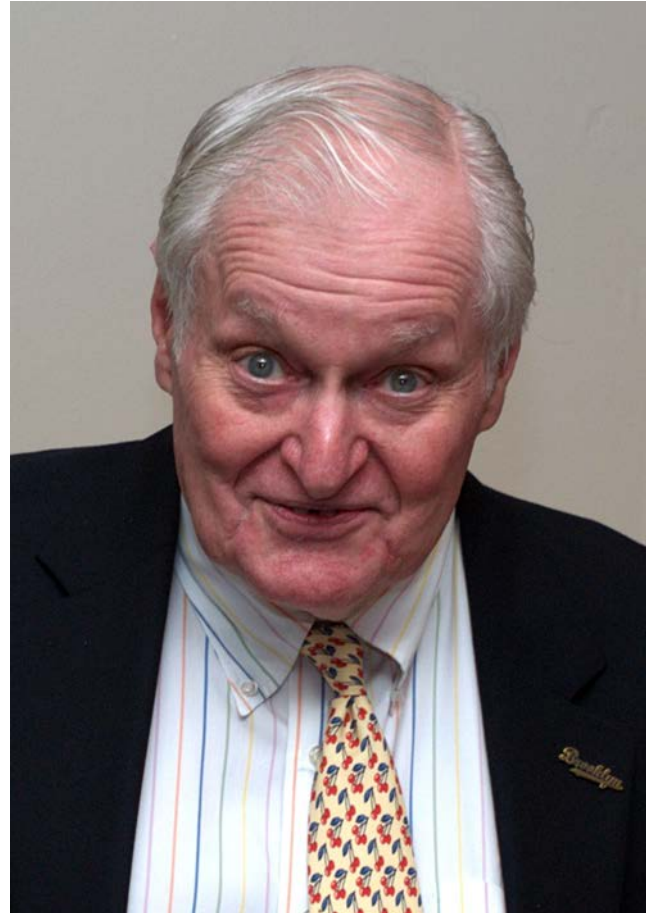
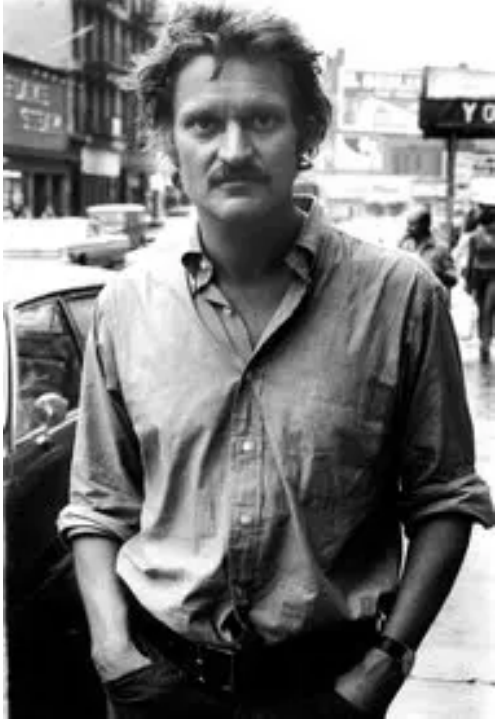
Be the finding of a satisfaction, and may  
Be of a man skating, a woman dancing, a woman  
Combing. The poem of the act of the mind.

*(1940)*



# John Ashbery

1927-2017



# Late Echo

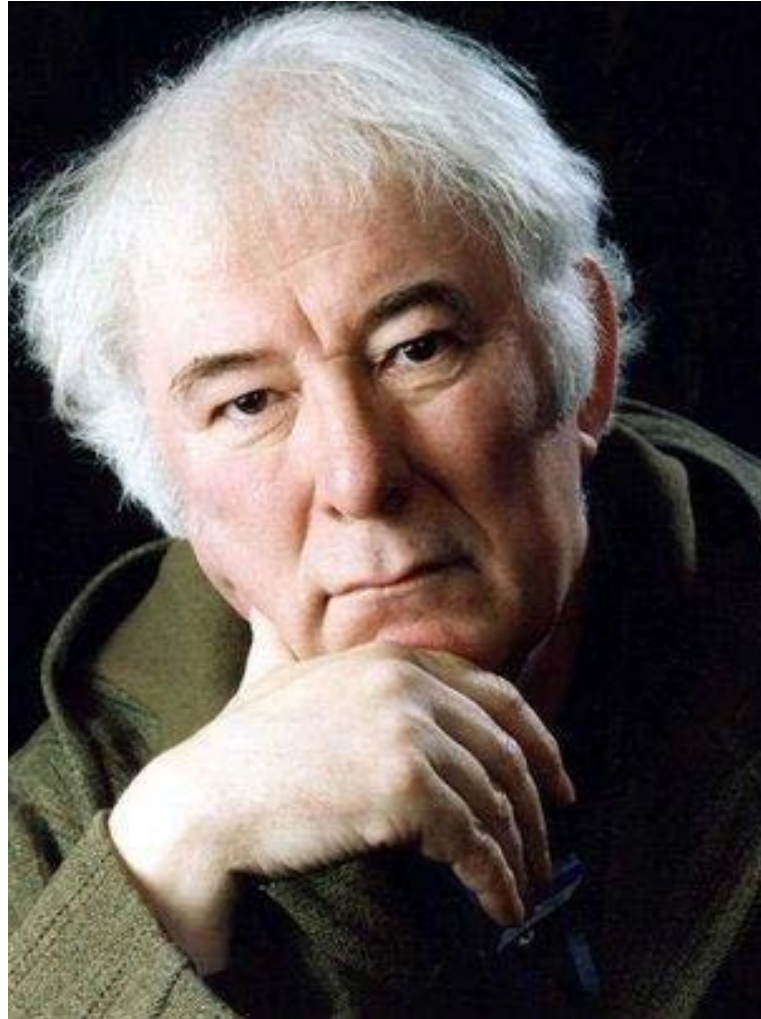
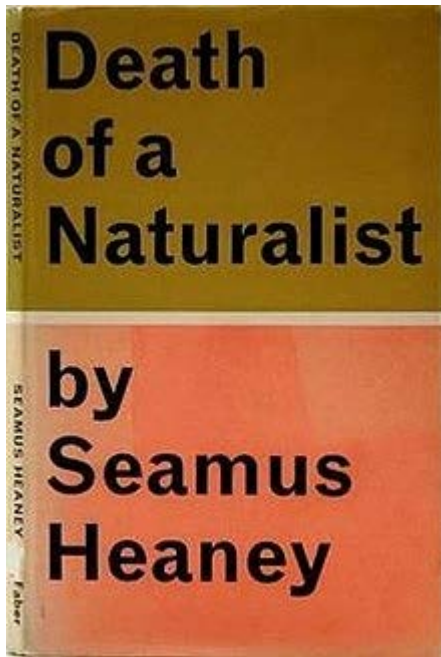
BY [JOHN ASHBERY](#)

Alone with our madness and favorite flower  
We see that there really is nothing left to write about.  
Or rather, it is necessary to write about the same old things  
In the same way, repeating the same things over and over  
For love to continue and be gradually different <...>

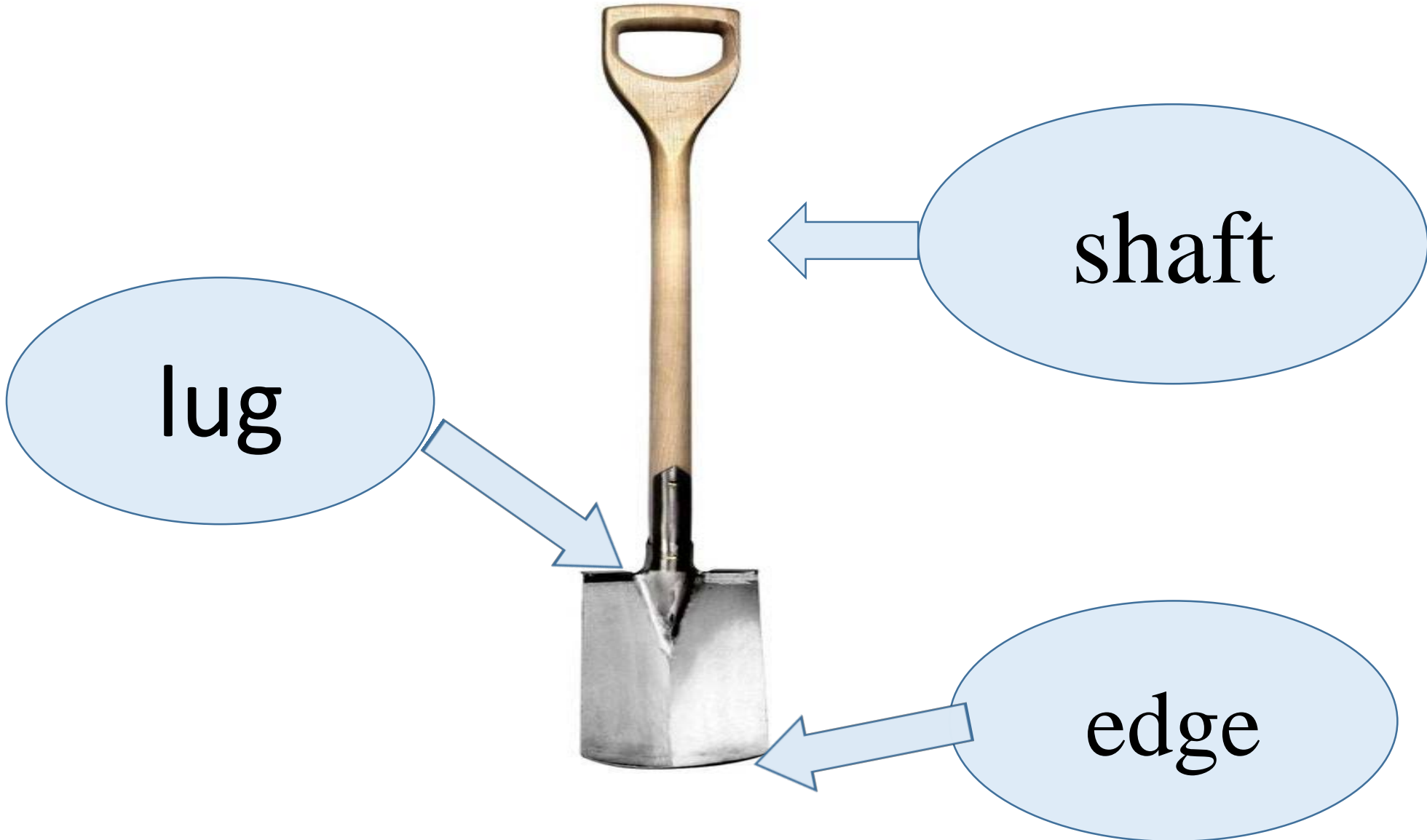
1979

# Seamus Heaney

1939 - 2013



# Spade



# *Sylvia Plath*

1932-1963

