

Работа с текстом рассказа В.Пелевина «Водонапорная башня»

1. Чтение вслух рассказа. Наблюдения над текстом.
2. Обсуждение.

Главная особенность структуры рассказа – период, весь текст - одно длинное предложение. Гипотеза: это, возможно, один из главных ключей к тексту.

Зачем?

- Показать непрерывность жизни. Точка – смерть.
- Передать непрерывность потока мыслей, воспоминаний.
- Текст – башня. Точка – последний кирпич.

Благодаря чему эта сложная конструкция не разваливается?

- Союзы (рассмотрим на примере начала рассказа)
- Ассоциативные связи (например, запах отсылает к другому временному отрезку)
- Сквозные мотивы и образы

Башня – центральный образ рассказа

- Начало и финал – взгляд на башню.
- Отсылка к сюжету о Вавилонской башне.
- Человек = башня
- Гриб (символ смерти?) = башня

Какие еще образы, мотивы, детали создают художественную ткань рассказа?

- Сирень
- Комната, окно
- Трамвай
- «Книга»
- Газета

Как устроено время и пространство в тексте?

Герой-повествователь: «я» - «ты» - «он»