

Хемингуэй

Который час?

Подтекст

- Слова нередко служат ПРИКРЫТИЕМ, МАСКИРОВКОЙ действительных помыслов и стремлений

Подтекст

- **НЕСОВПАДЕНИЕ** лексического значения слова и смысла высказывания
- **ЗНАЧЕНИЕ** мы получаем из лингвистического анализа
- **СМЫСЛ** – из анализа ситуации

- (Маша в «Чайке»)

- Ирина. Уехать в Москву. Продать дом, покончить все здесь и — в Москву...
- Ольга. Да! Скорее в Москву.
- Чебутыкин и Тузенбах смеются. («Три сестры»)

Конкурс
на самый трогательный рассказ
из 6 слов

- For sale: baby shoes, never worn

- Продаются детские ботиночки. Неношеные.

Принцип «айсберга»

- «Я всегда старался писать по принципу айсберга. На каждую видимую часть семь восьмых его находится под водой. Все, что вы знаете, вы можете опустить, и это только укрепит ваш айсберг. Это его невидимая часть»
- Текст — видимая часть, **написанная** «одна восьмая»
- Подтекст — **ненаписанная**, но составляющая «семь восьмых» текста.