

Презентация к стихам

Точки зрения

Задание

- Набросайте описание этой комнаты в 1-2 предложениях

Задание

- А как выглядело бы описание этой комнаты с точки зрения
- многодетной матери?
- электрика?
- ученого?

Чья точка зрения?

- Вошла Наташа, его жена.
- Вошла Наташа.
- Наташа вошла.

Дмитрий Александрович Пригов

Внимательно коль приглядеться сегодня
Увидишь, что Пушкин, который певец
Пожалуй, скорее что бог плодородья
И стад охранитель, и народа отец

Во всех деревнях уголках бы ничтожных
Я бюсты везде бы поставил его
А вот бы стихи я его уничтожил –
Ведь образ они принижают его

Вс. Некрасов

- Месяц месяц
Месяц месяц
Месяц месяц
Месяц месяц

Как ты висишь

Кто так висит
Как ты висишь

Разве так висят

Вс. Некрасов

пять шесть

шесть семь

семь восемь

восемь девять

восемь девять

девять десять

девять десять

осень

Д. Хармс

- **Что это было?**

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических
Крючках.

Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.

И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:

«Какие странные Дощечки
И непонятные Крючки!»
(1940)

?

Проводила друга до передней.
Постояла в золотой пыли.
С колоколенки соседней
Звуки важные текли.
Брошена! Придуманное слово -
Разве я цветок или письмо?
А глаза глядят уже сурово
В потемневшее трюмо.

?

Ушел - не ем:
Пуст - хлеба вкус.
Всё - мел.
За чем ни потянусь.
...Мне хлебом был,
И снегом был.
И снег не бел,
И хлеб не мил.

- Что общего в сюжете стихотворений?
- Как ведут себя героини по отношению к возлюбленному? Знает ли он о том, в каком состоянии они находятся?
- Много ли особых художественных приемов в стихотворениях? Почему?
- Какая из героинь кажется сильнее?
- О каком стихотворении можно сказать, что это «голос» поэта, а о каком – «мысль»?
- В каком стихотворении доминирует «вещественность», «детализированность»? О чем это говорит?
- **Какое стихотворение написано молодым поэтом, а какое – зрелым?**
- Только ли о любви и расставании эти стихи?
- Одному или разным авторам принадлежат стихи?

Где пародия, а где Ахматова?

Он пришел ко мне утром в среду,
А всегда мы были враги.
Не забыть мне эту беседу,
В передней его шаги.
Я спросила: «Хотите чаю?»
Промолчав, он сказал: «Хочу».
Отчего, я сама не знаю,
По ночам я криком кричу.
Уходя, шепнул: «До свиданья».
Я стала еще светлей.
А над садом неслось рыданье
Отлетающих журавлей.

Настоящую даму не спутать
Ни за что: ведь она в мехах.
Ты напрасно хочешь напутать.
И ответил он жалобно: - Ах!
Только вздрогнула: - Милый! Милый!
О, господь мой, ты мне помоги!
И на правую руку стащила
Галошу с левой ноги.
Задыхаясь, ты крикнул: - Анютка!
Я на лесенку села: - Ну что?
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал: - Не протри пальто!

Игорь Силантьев

Школьная тетрадь в линейку
Делила мир на две части.
Строгие молчаливые строки
Не позволяли буквам падать.
А буквы нуждались в присмотре.
Не обученные хорошим манерам,
Они валились то и дело набок
И набегали одна на другую.
На полях же неспешно и чинно
Расхаживали учительские пометки
В красных полицейских мундирах,
Выведенных с правильным нажимом.
Неровно! Небрежно! Грязно!
Все переписать! Тройка! —
Покрикивали тетрадные постовые.
А в окно било свободное солнце.

- Школьная тетрадь в клетку
Заключала мир за решетку.
А гордые непокорные цифры
Лезли друг другу на плечи
И складывались в столбики, чтобы
Выбраться на желанную волю.
Где нет умножения таблицы.
Где можно на ноль делиться.
Но учительские набегали вопросы
И загоняли цифры обратно
Маршировать по тесной странице.
Дважды два чтобы было четыре,
А не пять или шесть или восемь.
И за ними недовольной гусыней
Являлась жирная двойка.
А в окно бил свободный ветер.

С тех пор прошло уже лет триста.
На столе лежит белый и чистый
Листок нелинованной бумаги.
Белой и чистой свободы.
Я не буду чертить на нем линии.
Отказываюсь покрывать его сеткой.
Как ребенок, я солнце рисую
И ветер, летающий птицей.
Я выписываю буквы по кругу.
Пусть сегодня им будет праздник.
Вверх тормашками цифры ставлю.
Пусть кубарем сыплются в небо.
Что-то ласково шепчет дождик.
??????

И в окошечко за мной наблюдает
В белом и чистом халате
Санитар небритый и добрый.

Вислава Шимборская

Есть те, кто...

Есть те, кто живет расчетливее других.
И в них самих, и вокруг - всегда порядок.
Ко всему у них есть подход, на все у них есть ответ.

Они мигом угадывают, кто кого, кто с кем,
с какой целью, каким путем.

Они приклепывают печатью непреложные истины,
они швыряют в измельчитель неподходящие факты,
они прячут незнакомых людей
в заранее приготовленные папки.

Размышляют они ровно столько, сколько следует,
и ни минуты дольше,
ибо в лишней минуте таится сомнение.

А когда их освободят от бытия,
они покидают свой пост
через предписанные двери.

Иногда завидую им...
?????