

# Презентация к стихам

Точки зрения

# Задание

- Набросайте описание этой комнаты в 1-2 предложениях

# Задание

- А как выглядело бы описание этой комнаты с точки зрения
- многодетной матери?
- электрика?
- ученого?

# Чья точка зрения?

- Вошла Наташа, его жена.
- Вошла Наташа.
- Наташа вошла.

# Дмитрий Александрович Пригов

Внимательно коль приглядеться сегодня  
Увидишь, что Пушкин, который певец  
Пожалуй, скорее что бог плодородья  
И стад охранитель, и народа отец

Во всех деревнях уголках бы ничтожных  
Я бюсты везде бы поставил его  
А вот бы стихи я его уничтожил –  
Ведь образ они принижают его

# Вс. Некрасов

- Месяц месяц  
Месяц месяц  
Месяц месяц  
Месяц месяц

Как ты висишь

Кто так висит  
Как ты висишь

Разве так висят

# Вс. Некрасов

пять шесть

шесть семь

семь восемь

восемь девять

восемь девять

девять десять

девять десять

осень

# Д. Хармс

- **Что это было?**

Я шел зимою вдоль болота  
В галошах,  
В шляпе  
И в очках.  
Вдруг по реке пронесся кто-то  
На металлических  
Крючках.

Я побежал скорее к речке,  
А он бегом пустился в лес,  
К ногам приделал две дощечки,  
Присел,  
Подпрыгнул  
И исчез.

И долго я стоял у речки,  
И долго думал, сняв очки:

«Какие странные Дощечки  
И непонятные Крючки!»  
(1940)

?

Проводила друга до передней.  
Постояла в золотой пыли.  
С колоколенки соседней  
Звуки важные текли.  
Брошена! Придуманное слово -  
Разве я цветок или письмо?  
А глаза глядят уже сурово  
В потемневшее трюмо.

?

Ушел - не ем:  
Пуст - хлеба вкус.  
Всё - мел.  
За чем ни потянусь.  
...Мне хлебом был,  
И снегом был.  
И снег не бел,  
И хлеб не мил.

- Что общего в сюжете стихотворений?
- Как ведут себя героини по отношению к возлюбленному? Знает ли он о том, в каком состоянии они находятся?
- Много ли особых художественных приемов в стихотворениях? Почему?
- Какая из героинь кажется сильнее?
- О каком стихотворении можно сказать, что это «голос» поэта, а о каком – «мысль»?
- В каком стихотворении доминирует «вещественность», «детализированность»? О чем это говорит?
- **Какое стихотворение написано молодым поэтом, а какое – зрелым?**
- Только ли о любви и расставании эти стихи?
- Одному или разным авторам принадлежат стихи?

# Где пародия, а где Ахматова?

Он пришел ко мне утром в среду,  
А всегда мы были враги.  
Не забыть мне эту беседу,  
В передней его шаги.  
Я спросила: «Хотите чаю?»  
Промолчав, он сказал: «Хочу».  
Отчего, я сама не знаю,  
По ночам я криком кричу.  
Уходя, шепнул: «До свиданья».  
Я стала еще светлей.  
А над садом неслось рыданье  
Отлетающих журавлей.

Настоящую даму не спутать  
Ни за что: ведь она в мехах.  
Ты напрасно хочешь напутать.  
И ответил он жалобно: - Ах!  
Только вздрогнула: - Милый! Милый!  
О, господь мой, ты мне помоги!  
И на правую руку стащила  
Галошу с левой ноги.  
Задыхаясь, ты крикнул: - Анютка!  
Я на лесенку села: - Ну что?  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал: - Не протри пальто!

# Игорь Силантьев

Школьная тетрадь в линейку  
Делила мир на две части.  
Строгие молчаливые строки  
Не позволяли буквам падать.  
А буквы нуждались в присмотре.  
Не обученные хорошим манерам,  
Они валились то и дело набок  
И набегали одна на другую.  
На полях же неспешно и чинно  
Расхаживали учительские пометки  
В красных полицейских мундирах,  
Выведенных с правильным нажимом.  
Неровно! Небрежно! Грязно!  
Все переписать! Тройка! —  
Покрикивали тетрадные постовые.  
А в окно било свободное солнце.

- Школьная тетрадь в клетку  
Заключала мир за решетку.  
А гордые непокорные цифры  
Лезли друг другу на плечи  
И складывались в столбики, чтобы  
Выбраться на желанную волю.  
Где нет умножения таблицы.  
Где можно на ноль делиться.  
Но учительские набегали вопросы  
И загоняли цифры обратно  
Маршировать по тесной странице.  
Дважды два чтобы было четыре,  
А не пять или шесть или восемь.  
И за ними недовольной гусыней  
Являлась жирная двойка.  
А в окно бил свободный ветер.

С тех пор прошло уже лет триста.  
На столе лежит белый и чистый  
Листок нелинованной бумаги.  
Белой и чистой свободы.  
Я не буду чертить на нем линии.  
Отказываюсь покрывать его сеткой.  
Как ребенок, я солнце рисую  
И ветер, летающий птицей.  
Я выписываю буквы по кругу.  
Пусть сегодня им будет праздник.  
Вверх тормашками цифры ставлю.  
Пусть кубарем сыплются в небо.  
Что-то ласково шепчет дождик.  
??????

И в окошечко за мной наблюдает  
В белом и чистом халате  
Санитар небритый и добрый.

# Вислава Шимборская

Есть те, кто...

Есть те, кто живет расчетливее других.  
И в них самих, и вокруг - всегда порядок.  
Ко всему у них есть подход, на все у них есть ответ.

Они мигом угадывают, кто кого, кто с кем,  
с какой целью, каким путем.

Они приклепывают печатью непреложные истины,  
они швыряют в измельчитель неподходящие факты,  
они прячут незнакомых людей  
в заранее приготовленные папки.

Размышляют они ровно столько, сколько следует,  
и ни минуты дольше,  
ибо в лишней минуте таится сомнение.

А когда их освободят от бытия,  
они покидают свой пост  
через предписанные двери.

Иногда завидую им...  
?????