



# ХАОС

- Гея (земля)
  - Тартар (ад)
  - Эрос (любовь)
-

**ХАОС -> КОСМОС**

**Гея (земля)**

**+**

**Уран (небо)**

**=**

**Кронос (время)**

---

# ХАОС -> КОСМОС

## Человекоподобные боги:

- Зевс    Посейдон    Деметра  
*небо    море    земля*
- Гера    Гестия    Артемида  
*брак    дом    девственность*
- Гефест    Гермес    Арес  
*ремесло    торговля    война*
- Афина    Афродита    Аполлон  
*мудрость    красота    искусство*
  - Дионис  
*иное*
  - Аид  
*смерть*

# ДИОНИС



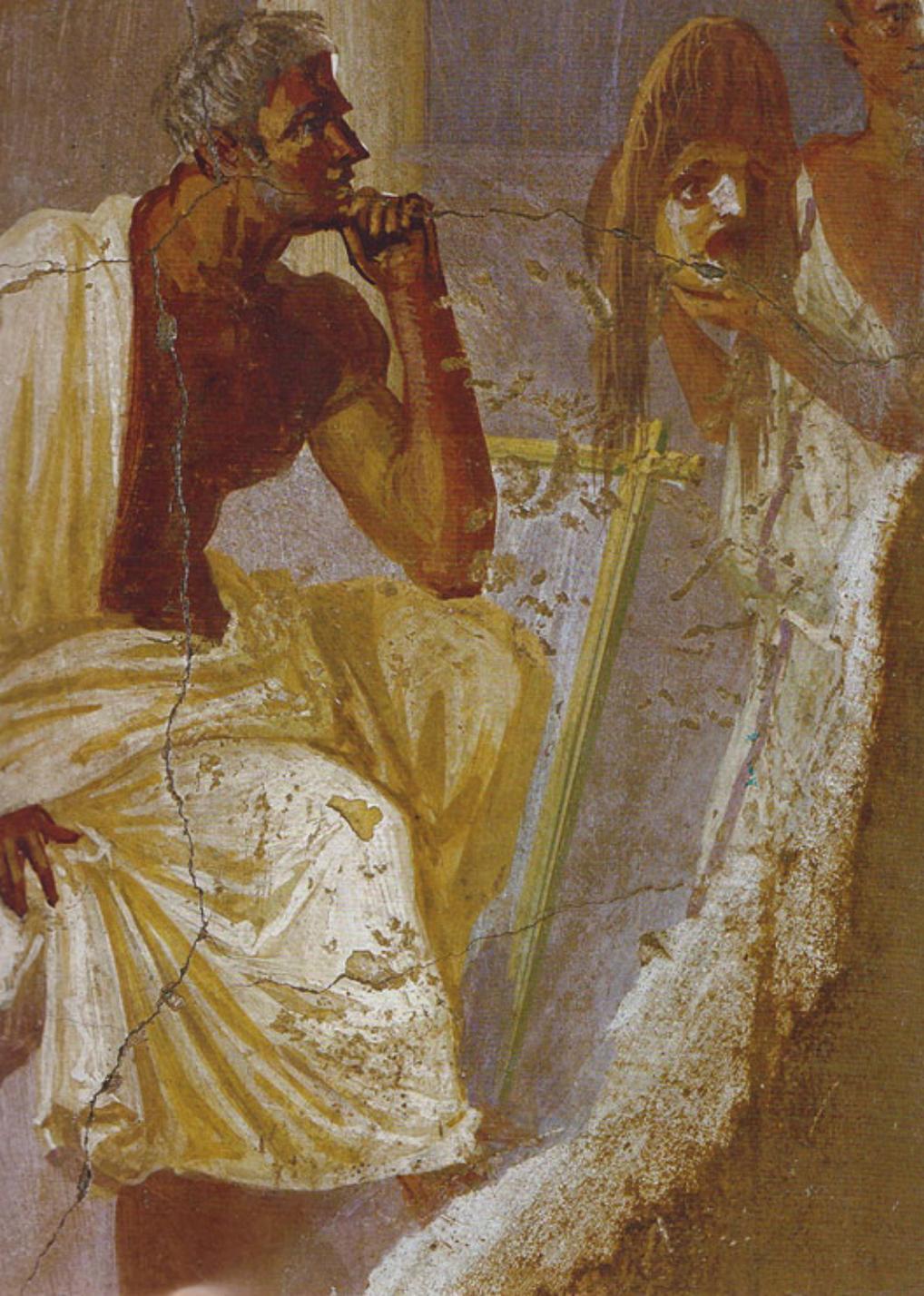
# АПОЛЛОН БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ











# ТРАГИЧЕСКАЯ И КОМИЧЕСКАЯ МАСКИ





# ТРАГИЧЕСКАЯ МАСКА



**ШАКИЛ  
О'НИЛ**

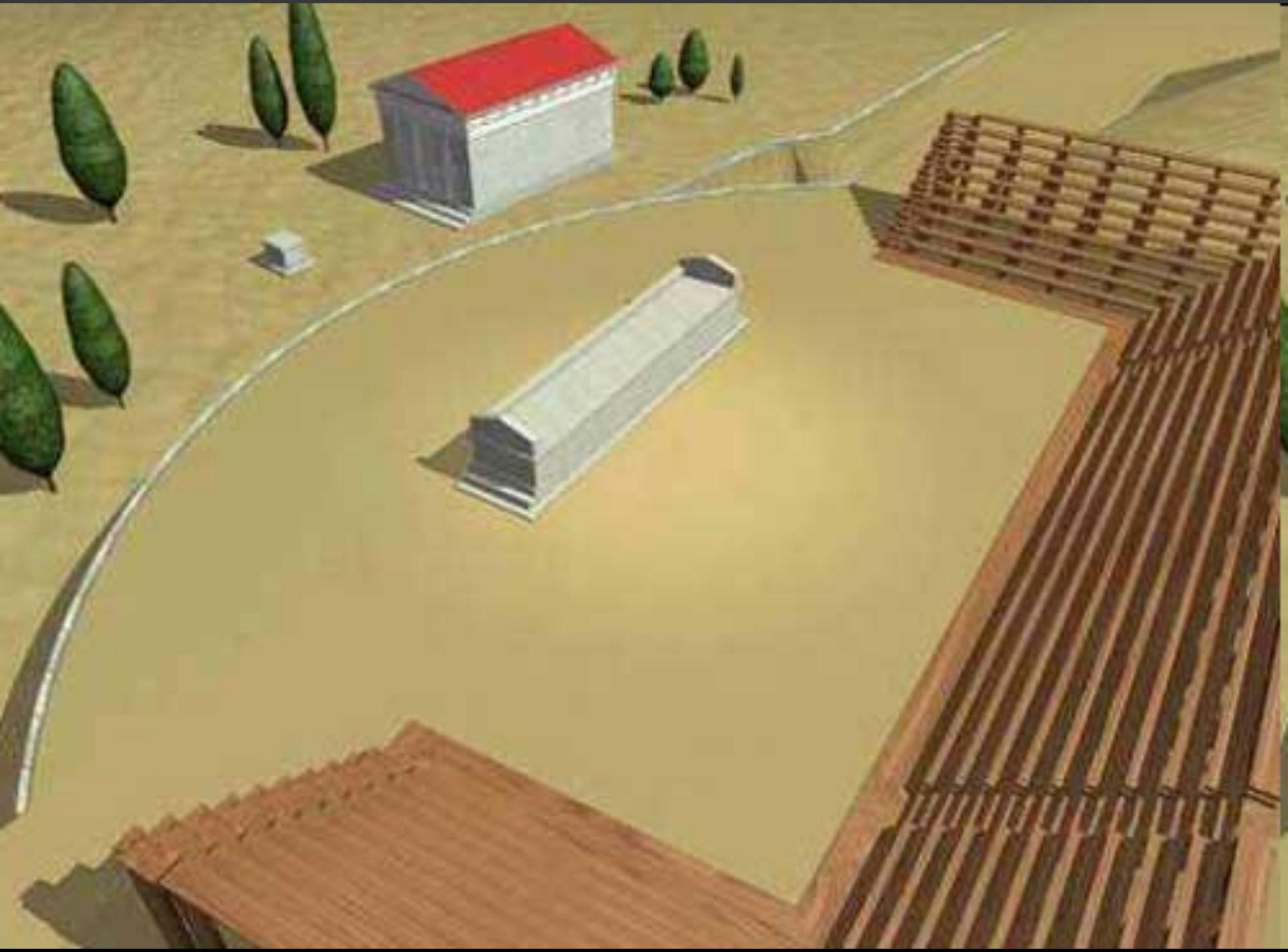




**АКТЕРЫ И МАСКИ**

«Медея» в постановке Юкио Нинагава:

<https://www.youtube.com/watch?v=UQXkmRYag94>





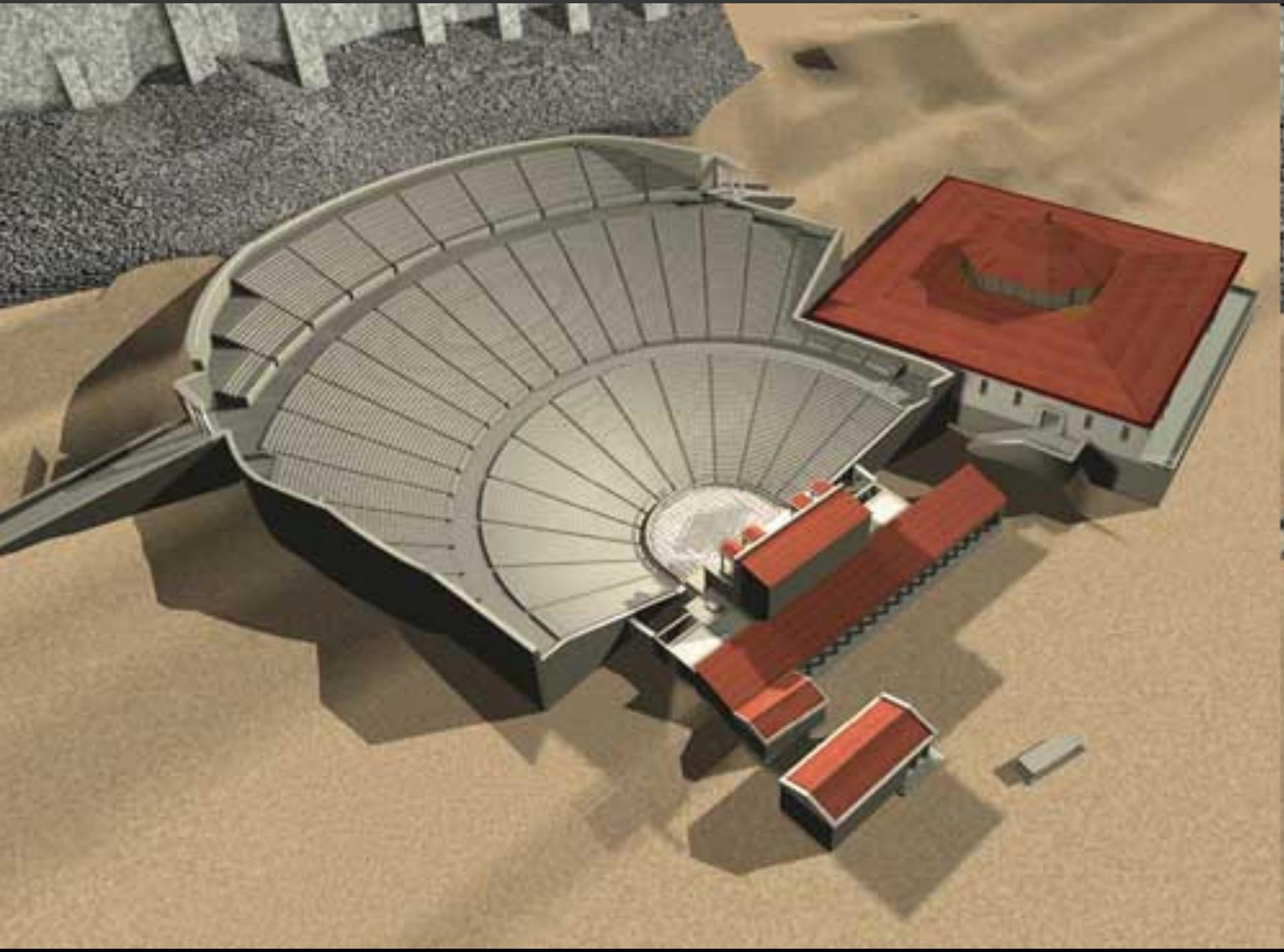


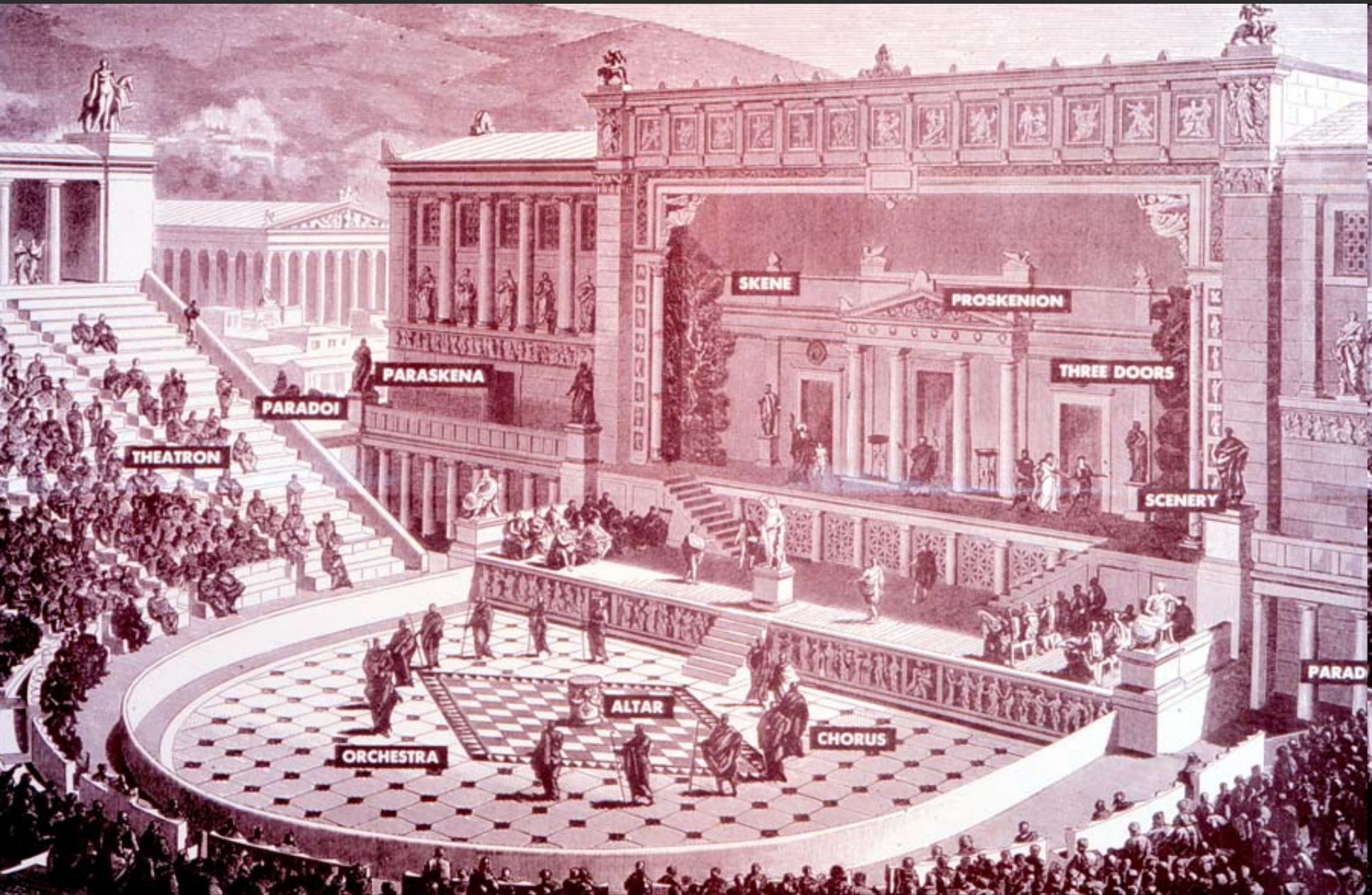












SKENE

PROSKENION

THREE DOORS

SCENERY

PARAD

PARADOI

PARASKENA

THEATRON

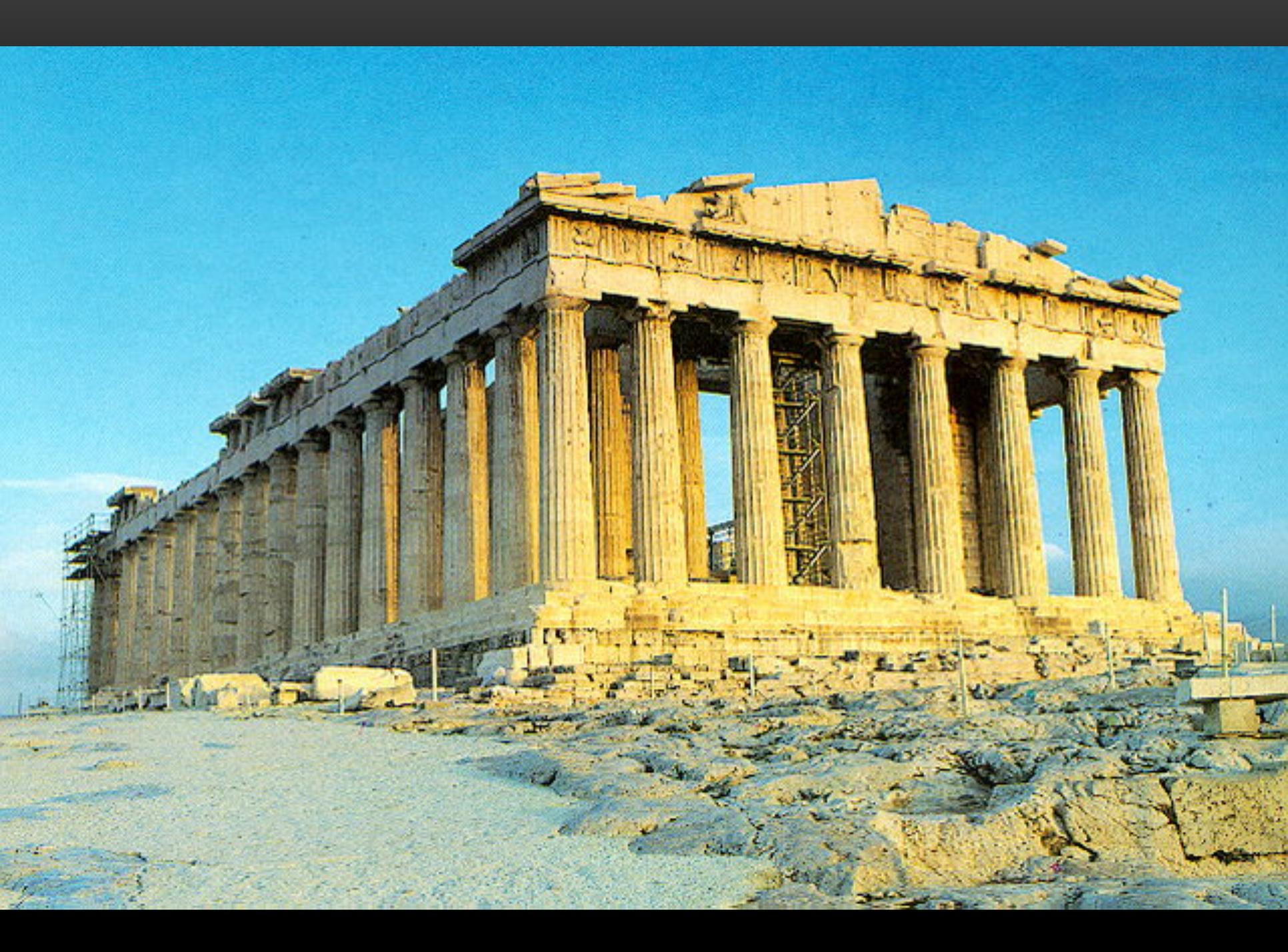
ALTAR

CHORUS

ORCHESTRA

# ТЕАТР В ЭПИДАВРЕ (IV в. до н.э., Поликлет)





# АКРОПОЛЬ И ТЕАТР ДИОНИСА



# ТЕАТР ДИОНИСА (V в. до н.э.)





# ДРАМАТУРГИ АНТИЧНОСТИ

- *Эсхил* («Прометей Прикованный», «Персы», «Орестея»)
- *Софокл* («Царь Эдип», «Антигона», «Филоклет»)
- *Еврипид* («Медея», «Ипполит», «Вакханки», «Троянки»)



**«ПЕРСЫ» (Национальный театр Греции)**



**«ПРОМЕТЕЙ ПРИКОВАННЫЙ» (Национальный театр Греции в Пекине)**



**«ЭДИП-ЦАРЬ» (Онтарио, Канада)**



**«ТРОЯНКИ»  
(Москва, ГИТИС)**



**«МЕДЕЯ» (Лондон, Национальный театр)**



**«АНТИГОНА» (Лондон, Национальный театр)**

Антигона

Чтить кровных братьев - в этом нет стыда.

Креонт

А тот, убитый им, тебе не брат?

Антигона

Брат - общие у нас отец и мать.

Креонт

За что ж его ты чтить непочитаньем?

Антигона

Не подтвердит умерший этих слов.

Креонт

Ты больше почитаешь нечестивца?

Антигона

Но он - мой брат, не раб какой-нибудь.

Креонт

Опустошитель Фив... А тот - защитник!

Антигона

Один закон Аида для обоих.

Креонт

Честь разная для добрых и для злых.

Антигона

Благочестиво ль это в царстве мертвых?

Креонт

Не станет другом враг и после смерти.

Антигона

Я рождена любить, не ненавидеть.



**И все ж - не каюсь я. Я верю, милой  
Приду к отцу, к тебе, родная, милой,  
К тебе желанной, брат родимый мой.  
Родители, когда почили вы,  
Своими я омыла вас руками,  
Убрала вас и возлияний дань  
Вам принесла. А за твою, о брат мой,  
Своей я жизнью заплатила честь...  
Но где ж тот бог, чью правду, горемыка,  
Я преступила? Ах, могу ли я  
Взирать с надеждой на богов, искать в них  
Заступников? За благочестья подвиг  
Нечестия я славу обрела!...  
Что ж! Если боги - за царя, - то в смерти  
Познаю я вину и искуплю.  
Но если он виновен, - горя чашу  
Мою - не более испить ему.**

Спектакль «Антигона» Иво ван Хове с Джульетт Бинош,  
монолог Антигоны:

<https://www.youtube.com/watch?v=FXxADcLwxX4>

# СОСТРАДАНИЕ

- Переход от счастья к несчастью людей хороших – возмутительно.
- Дурных – нетрагично.
- Сострадание – к страдающему невинно.
- Страх – за того, кто с нами в одинаковом положении.

*(Условия катарсиса)*

# КАТАРСИС

Очищение

*«Плакать трагическими слезами –  
значит размышлять...»*



Спектакль по мотивам «Эдипа в Колоне»

«The Gospel At Colonus»:

<https://www.youtube.com/watch?v=-VQXHqs-qVg>

