

Всеволод Зельченко

**СТИХИ, НАПИСАННЫЕ НА
ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТИЕ
ПОЭТА ПОЛИНЫ БАРСКОВОЙ**

Флейта (дудочка) - слышать: верный знак удачи
в скором времени.

Толкование снов

А когда отыграем
И тронемся с мест,
И покажется раем
Убогий помост
Из неструганых досок,
На рыбьем меху,
Где тройной отголосок
Довлеет стиху,
Где бардак, да пальба,
Да морковная кровь,
И холстина груба,
И сколочено вкривь,
Где грозит кулаком
Карфагену Катон -
Незаметно, тишком
Дозвучит обертон.

И в посмертную смету
Подставив черту,
С авансены, как в Лету,
Шагнем в немоту -
Ни распоротых вен,
Ни заломленных рук...
Ни спесивых славян
Обессиленный внук,
Ни тунгус, ни калмык,
Ни щербатая чужь
Полувнятный язык
Не возьмутся учить,
Перепуганный школьник
Не пустит в тетрадь
Амфибрахий и дольник,
Неверную рать.

Но всамделишный звук -
По губам, по складам -
Ускользает из рук,
Не дается годам,

И по норам, по дырам
Таится гроза
Оттого, что недаром
Фелицын мурза,
И лицейский мудрец,
Предводитель потех,
И вокзальный мертвец,
Знавший более всех,
И седеющий рыжий,
И скорбный щегол
От недреманных стражей
Укрыли глагол

В отдаленную область
У кромки болот,
За гремучую доблесть,
Парад и балет,
Где потешная флейта
Свистит на ветру -
Наша малая лепта
На горьком пиру.

Вроде глобус богат -
Отчего же всегда,
Как ни ткнешь наугад, -
Попадаешь сюда?
На последнем суде,
У змеиного рва,
На снегу и воде
Проступают слова:

"Перепев, бормотанье,
Хромая строка
Не прощают братанья
С сынами полка,
В суматохе смесилен
Растоптан венки -
Ибо каждый всесилен,
Пока одинок".

**Гаврила Державин
Снигирь**

Что ты заводишь песню военную
Флейте подобно, милый снигирь?
С кем мы пойдем войной на Гиену?
Кто теперь вождь наш? Кто богатырь?
Сильный где, храбрый, быстрый Суворов?
Северны громы в гробе лежат.

Кто перед ратью будет, пылая,
Ездить на кляче, есть сухари;
В стуже и в зное меч закаляя,
Спать на соломе, бдеть до зари;
Тысячи воинств, стен и затворов;
С горстью россиян всё побеждать?

Быть везде первым в мужестве строгом,
Шутками зависть, злобу штыком,
Рок низлагать молитвой и богом,
Скиптры давая, зваться рабом,
Доблестей быв страдалец единых,
Жить для царей, себя изнурять?

Нет теперь мужа в свете столь славна:
Полно петь песню военну, снигирь!
Бранна музыка днесь не забавна,
Слышен отсюду томный вой лир;
Львиного сердца, крыльев орлиных
Нет уже с нами! — что воевать?

Май 1800

А.Пушкин

* * *

Exegi monumentum

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
[Александрийского столпа.](#)

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век [восславил я Свободу](#)
[И милость к падшим призывал.](#)

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Стихи, сочиненные ночью, во время бессонницы

Мне не спится, нет огня;
Всюду мрак и сон докучный.
Ход часов лишь однозвучный
Раздается близ меня,
Парки бабье лепетанье,
Спящей ночи трепетанье,
Жизни мышья беготня...
Что тревожишь ты меня?
Что ты значишь, скучный шепот?
Укоризна, или ропот
Мной утраченного дня?
От меня чего ты хочешь?
Ты зовешь или пророчишь?
Я понять тебя хочу,
Смысла я в тебе ищу...

Осип Мандельштам

За гремучую доблесть грядущих веков,
За высокое племя людей
Я лишился и чаши на пире отцов,
И веселья, и чести своей.

Мне на плечи кидается век-волкодав,
Но не волк я по крови своей,
Запихай меня лучше, как шапку, в рукав
Жаркой шубы сибирских степей.

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,
Ни кровавых кровей в колесе,
Чтоб сияли всю ночь голубые песцы
Мне в своей первобытной красе,

Уведи меня в ночь, где течет Енисей
И сосна до звезды достает,
Потому что не волк я по крови своей
И меня только равный убьет.