

Ход занятия можно посмотреть на странице сайта Гильдии словесников:
<https://slovesnik.org/lyudi/sofya-ivovna-kaganovich/rabota-s-khudozhestvennym-tekstom/masterskaya-tsennostnoj-orientatsii-i-tvorcheskogo-pisma.html>

Когда умирает птица,
В ней плачет усталая пуля,
Которая так хотела
Всего лишь летать, как птица.
И.Жданов

1. Зачем я не птица, не ворон степной,
Пролетевший сейчас надо мной?
Зачем не могу в небесах я парить
И одну лишь свободу любить?

2. Природы праздный соглядатай,
Люблю, забывши всё кругом,
Следить за ласточкой стрелчатой
Над вечеряющим прудом.
Вот понеслась и зачертила, —
И страшно, чтобы гладь стекла
Стихией чуждой не схватила
Молниевидного крыла.
И снова то же дерзновенье
И та же темная струя,
— Не таково ли вдохновенье
И человеческого я?
Не так ли я, сосуд скудельный,
Дерзаю на запретный путь,
Стихии чуждой, запредельной,
Стремясь хоть каплю зачерпнуть?

3. ... "Давай улетим!
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!.."

4. На бренность бедную мою
Взираешь, слов не расточая.
Ты -- каменный, а я пою,
Ты -- памятник, а я летаю.

Я знаю, что нежнейший май
Пред оком Вечности -- ничтожен.
Но птица я -- и не пеняй,

5. С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьётся он —
И вот ушёл за небосклон.
Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых крыла —
А я здесь в поте и в пыли,
Я, царь земли, прирос к земле!..

6. ...Пташка малая,
А ноготок востёр!
Дыхну — с ладони скатишься,
Чихну — в огонь укачишься,
Щелкну — мертва покатишься,
А всё ж ты, пташка малая,
Сильнее мужика!
Окрепнут скоро крылышки,
Тю-тю! куда ни вздумаешь,
Туда и полетишь!
Ой ты, пичуга малая!
Отдай свои нам крылышки,
Всё царство облетим...

7. В чужбине свято соблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

8. К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Видно, на море не тихо:

Что легкий мне закон положен.

Смотрит - видит дело лихо:
Бьется лебедь среди зыбей,
Коршун носится над ней...

9. « Привет! Можно мне здесь на минуточку приземлиться? – Да, да, пожалуйста, – поспешно ответил (...) и добавил: – А что, трудно вот так летать? – Мне – ни капельки, – важно произнёс (...), – потому что я лучший в мире летун! Но я не советовал бы увальню, похожему на мешок с сеном, подражать мне».

10....Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо... Ты не увидишь его так близко!.. Ох ты, бедняга!

— Ну что же — небо? — пустое место... Как мне там ползать? Мне здесь прекрасно... тепло и сыро!

...— О, если б в небо хоть раз подняться!..

11. Человек создан для счастья, как птица для полёта

12. Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела.

13. Ах, какая прелесть! Ты поди сюда. Душечка, голубушка, поди сюда. Ну, видишь? Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки – туже, как можно туже, натужиться надо, - и полетела бы. Вот так!

14.«Для большинства чаек главное – еда, а не полет. «Не забывай, говорил отец, – что ты летаешь ради того, чтобы есть». Для этой же чайки главное было не в еде, а в полете... Чтобы летать с быстротой мысли или, говоря иначе, летать куда хочешь, нужно прежде всего понять, что ты уже прилетел... Попробуем еще раз вместе, крыло к крылу... Давайте начнем с Горизонтального полета... Всё ваше тело, от кончика одного крыла до кончика другого, – это не что иное, как ваша мысль».

15.Т. ... Сюжет мелькнул... (Пряча книжку.) Сюжет для небольшого рассказа: на берегу озера с детства живет молодая девушка, такая, как вы; любит озеро, как чайка, и счастлива, и свободна, как чайка. Но случайно пришел человек, увидел и от нечего делать погубил ее, как вот эту чайку.

Н. Я - чайка. ... Помните, вы подстрелили чайку? Случайно пришел человек, увидел и от нечего делать погубил... Сюжет для небольшого рассказа.