

С.Л.Каганович.

Путешествие по «садам» поэзии. Ассоциативный анализ поэтического текста

*Теоретический материал к занятию можно посмотреть на странице СИРИУС-2016:*

<https://slovesnik.org/images/docs/sirius/kaganovich-s-l-eshche-raz-ob-analize-poehticheskogo-teksta.pdf>

#### Раздаточный материал

##### **А.С.Пушкин. Виноград**

Не стану я жалеть о розах,  
Увядших с легкою весной;  
Мне мил и виноград на лозах,  
В кистях созревший под горой,  
Краса моей долины злачной,  
Отрада осени золотой,  
Продолговатый и прозрачный,  
Как персты девы молодой.

1824

##### **М.Ю.Лермонтов. Утёс**

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана,  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя:

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит. Задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.

(1841)

##### **Пастернак. Девочка**

*(из цикла «Сестра моя – жизнь»)*

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса великана.

Из сада, с качелей, с бухты-барахты  
Вбегают ветка в трюмо!  
Огромная, близкая, с каплей смарагда  
На кончике кисти прямой.

Сад застлан, пропал за ее беспорядком,  
За бьющей в лицо кутерьмой.  
Родная, громадная, с сад, а характером  
Сестра! Второе трюмо!

Но вот эту ветку вносят в рюмку  
И ставят к раме трюмо.

Кто это,- гадает,- глаза мне рюмит  
Тюремной людской дремой?

1919

**И.Жданов.**

Мелкий дождь идет на нет,  
окна смотрят сонно.  
Вот и выключили свет  
в красной ветке клена.  
И внутри ее темно  
и, наверно, сыро,  
и глядит она в окно,  
словно в полость мира.  
И глядит она туда,  
век не поднимая,-  
в отблеск Страшного суда,  
в отголосок рая.  
В доме шумно и тепло,  
жизнь течет простая.  
Но трещит по швам стекло,  
в ночь перерастая.  
Это музыка в бреду  
растеряла звуки.  
Но кому нести беду,  
простирая руки?  
И кому искать ответ  
и шептать при громе?  
Вот и все. Погашен свет.  
Стало тихо в доме.

**Владимир Соколов**

*Ночевала тучка...  
М. Лермонтов*

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.  
Бери перо любое наугад.

Большие дети неба и земли,  
Здесь ночевали, спали журавли.

Остался пух. Остались перья те,  
Что на земле видны и в темноте,

Да этот пруд в заброшенном саду,  
Что лишь у птиц и неба на виду.

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад,  
Возьму перо любое наугад.

И напишу о маленьких синицах  
И о больших взметающихся птицах.

И напишу, что сад синицу в руки  
Взял, с журавлями белыми в разлуке.

Листвой сухой, седой, расхлопотался.

Красавицей своей залюбовался.

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.  
И пруд, и вся прорешливость оград.

Он не шепнет, как кто-то там и сям,  
Что журавли завидуют гусям.

Он знает сам, что каплями зари  
В нем замелькают скоро снегири,

Что в ноябре в нем хрупко и светло,  
От перистого инея светло...

1965