

Поэтический слэм

Когда б вы знали, из какого
сора
Растут стихи, не ведая стыда...

Анна Ахматова.
«Тайны ремесла».



Структура слэма

Первый раунд

Тема:

«Стихи про меня»

Правило игры:

-количество участников – 12 (от каждой группы по три участника);

-чтение поэтических текстов, соответствующих теме (могут быть стихи как собственного сочинения, так и принадлежащие другому автору).

1. Критерии оценивания:

- попадание выбранного текста в заданную тематику;
- выразительность чтения.

Во втором раунде участвуют те, кто набрал наибольшее количество баллов.

Второй раунд

Темы:

1. Молчи, скрывайся и таи...
2. Во всем ловлю таинственные знаки...
3. Нынче ветрено и волны с перехлестом...
4. Я сразу смазал карту будня...

Правило игры:

- выбор тем по жребию;
- атрибутация темы (назвать автора и стихотворение);
- подобрать поэтический текст, соответствующий заданной теме.

Жюри оценивает:

- узнавание источника цитат;
- выбор стихотворения, соответствующего заданной теме;
- выразительность чтения.

В финал выходят два участника, набравших наибольшее количество баллов.

Третий раунд

Поэтическая дуэль (два участника)

Темы:

1. Я ловлю в далеком отголоске, что случится на моем веку...
2. Возьми на радость из моих ладоней...

Правило игры:

- выбор тем по жребию;
- атрибутация темы (назвать автора и стихотворение);
- подбор поэтического текста, соответствующего заданной теме;
- первый финалист читает (свой/не свой) текст;
- второй участник отвечает оппоненту схожим по тематике услышанного текста (своим/не своим) стихотворением.
- участники меняются ролями.

Победителем слэма становится тот, кто наберет наибольшее количество баллов.