

## Поэтический слэм

1. Жюри выбирается заранее (от 3 до 5 человек будет достаточно). Также важно понять, ребята будут читать свои тексты или чужие (классиков / современных поэтов и т.д. ). Заранее об этом предупредить детей.

Жюри будет оценивать декламацию /удачный выбор текста / начитанность и эрудицию или же поэтический талант участников. У каждого члена жюри должны быть таблички от 1 до 5 баллов. Выставляют свои оценки, счетная комиссия подсчитывает.

2. От каждой группы **по 3 человека**, остальные ребята – могут помогать, болеть, в перерывах давать совет, поддерживать аплодисментами.

3. *Структура слэма.*

**Первый раунд** (длительность 30-35 минут, если по 3 человека от команды).

Участники читают стихи по очереди на свободную тему. Лимит времени на одного участника 3 минуты.

Жюри оценивают а) содержание стиха, б) выразительность чтения.

В следующий раунд проходят участники, набравшие большее число баллов. Если 4 команды – по 1 участнику.

**Второй раунд** (длительность 15 минут)

В этом раунде можно задать тему. Участникам выдаются ключевые слова, которые они должны использовать в своём стихотворении. За 10 минут они должны сочинить стихотворение (или подобрать соответствующее тематике).

Каждый из участников читает свой стих. Лимит времени на одного участника 3 минуты. Жюри оценивает:

а) уместность использования заданных слов в стихотворении, соответствие заданной теме;

б) содержание стихотворения, в) выразительность чтения.

В следующий раунд проходят два участника – финалисты.

**Третий раунд.** (15-20 минут)

В этом раунде ребята соревнуются в поэтической дуэли. Первый участник читает любой выбранный стих (свой / не свой – зависит от изначально

поставленной цели слэма. Текст может быть заранее подготовлен), после чего его оппонент должен ответить своим стихотворением (экспромт), подходящим по тематике, атмосфере или смыслу. Далее второй финалист читает свой текст, на который должен ответить первый поэт.

Жюри оценивают а) попадание поэтов в заданную тематику стиха, б) содержание стиха, в) выразительность чтения. Заготовленные тексты должны быть лаконичными – это нужно донести до ребят. Не нужно, чтобы они читали длинные поэмы, которые будут ставить в тупик их оппонентов. Нужно, чтобы было эмоционально и интересно! (1 минута, максимум 2 на чтение заранее подготовленного текста)

Можно упрощать третий раунд: дать финалистам по 2 минуты на обдумывание ответа на текст оппонента. За эти две минуты финалисты могут посоветоваться с командой собраться с мыслями. Если кому-то из финалистов не хватает 2-х минут для ответа – штрафные баллы за каждую минуту сверх лимита.

### **Оглашение результатов.**

Председатель жюри озвучивает общий балл, поздравляет и награждает победителя и его команду. Все члены жюри могут высказать своё мнение по выступавшим поэтам, обсудить чтение стихотворений, похвалить ребят и т.д.

Чтобы ребятам не было обидно за исключение их после каждого раунда, нужно акцентировать внимание на командной работе.

Модератор следит за временем выступления, штрафует (или предупреждает) участника за превышение лимита времени. Оглашает правила раундов.

Оглашает победителя и т.д.