

Коллаж как форма анализа художественного текста

(из опыта учителей словесности России)

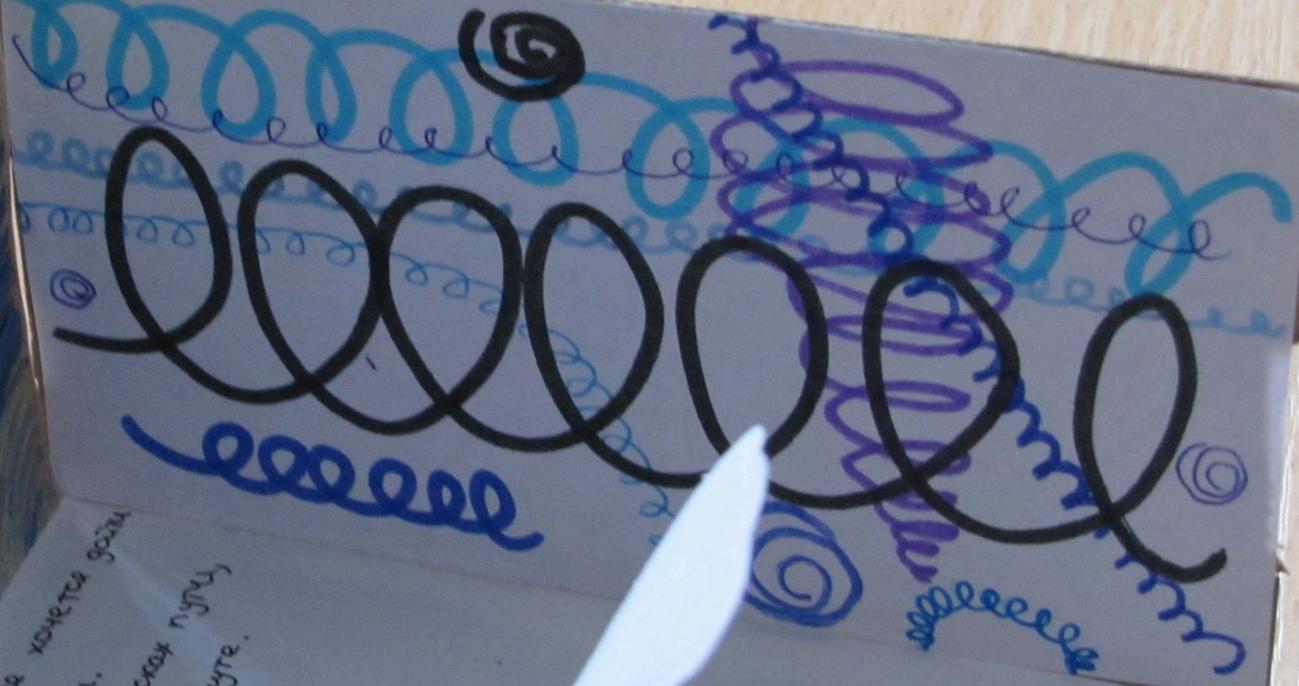
Тар невога Улоас бисоун
Итубае чуго
Рауь бакоб, напкоб,
нау, моунт
В олов тнога



До сунносой нгоуаллих
До их нгуллина, гнас,
До оувовалли, го оалл
До оувовалли

Сигурас

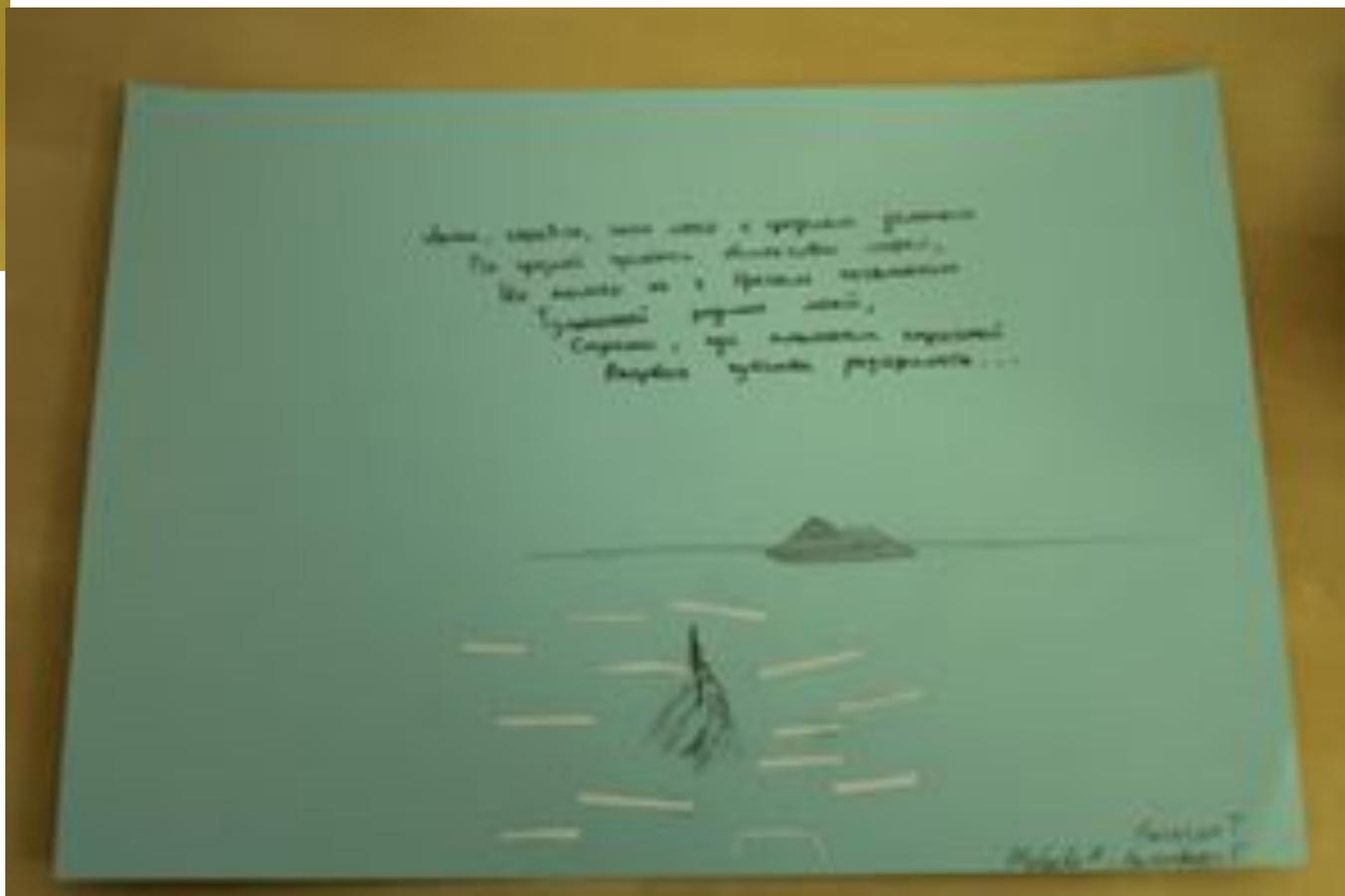
Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной минуте.





борне Пастернак «Снег идет»

Снег идет





после
взору
коммунистическая
школа
не менее
участительно
правило
форме
литературы
Одно
идущий
Вне