## Литература абсурда

Как читать в школе «странные» произведения?

## ОБЭРИУТЫ



Николай Заболоцкий



Николай Олейников



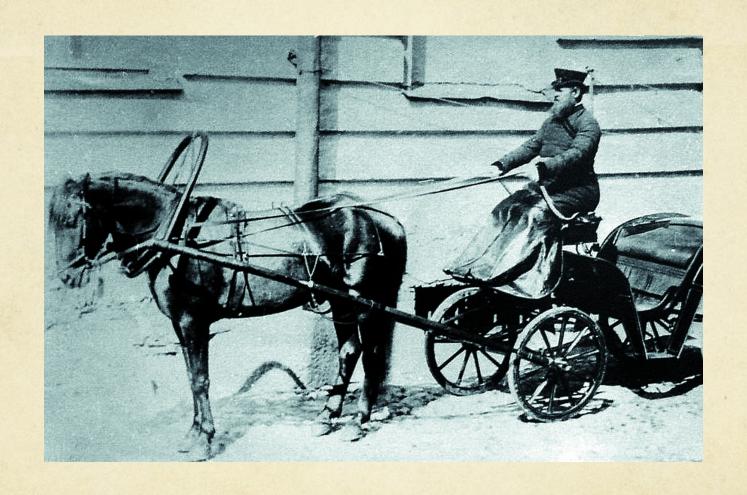
Даниил Хармс



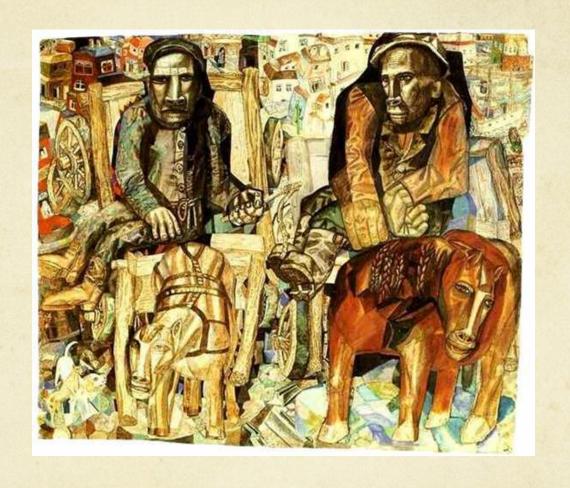
Александр Введенский

## Николай Заболоцкий

Сидит извозчик, как на троне, Из ваты сделана броня, И борода, как на иконе, Лежит, монетами звеня. А бедный конь руками машет, То вытянется, как налим, То снова восемь ног сверкают В его блестящем животе.



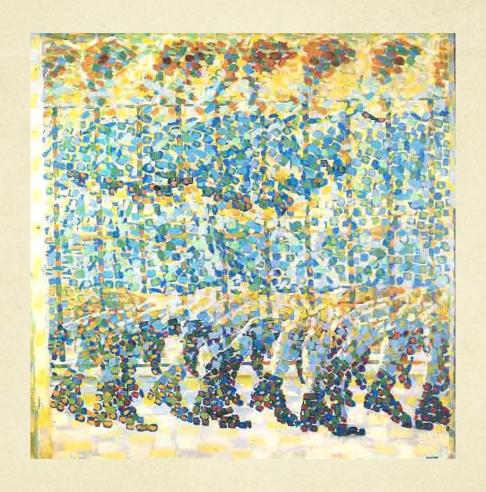




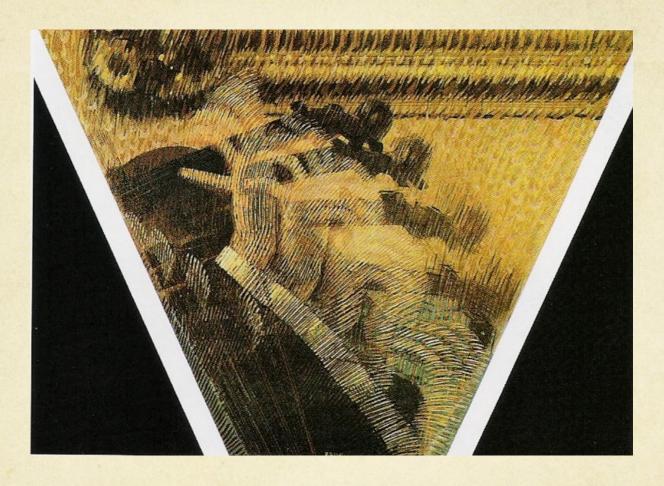
П. Филонов. Ломовой извозчик (1915)



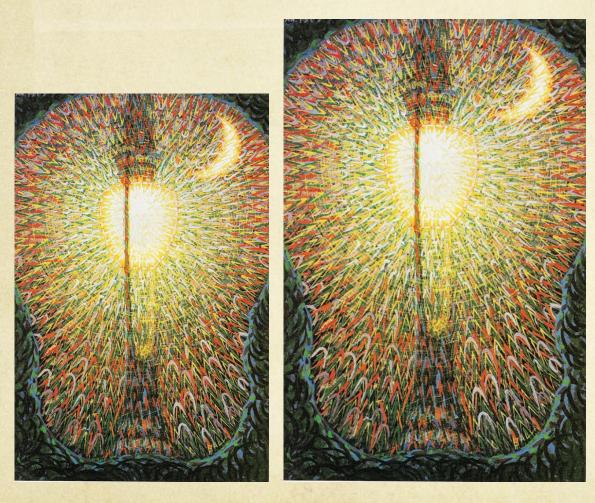
Джакомо Балла. «Динамизм собаки на поводке» (1912)



Джакомо Балла. ???

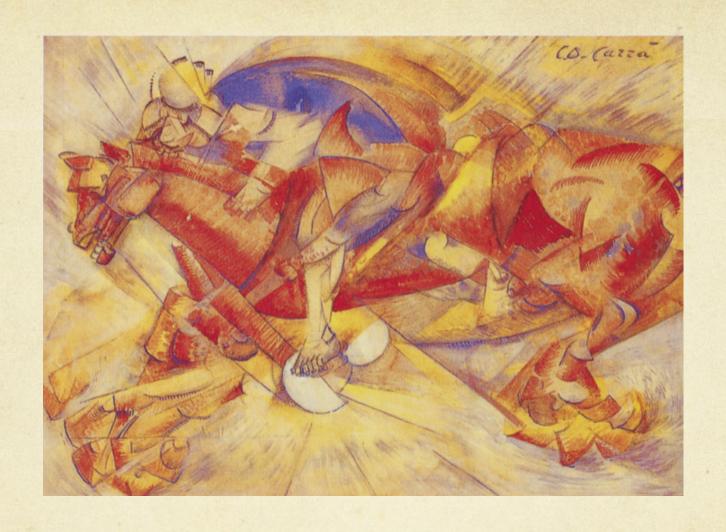


Джакомо Балла. Руки скрипача





Джакомо Балла. Дуговая лампа

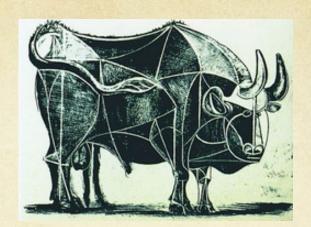


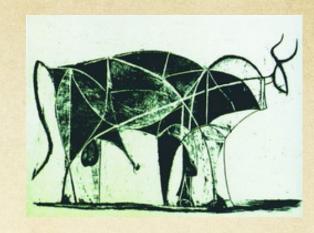
Карло Карра. Лошадь и всадник (1913)

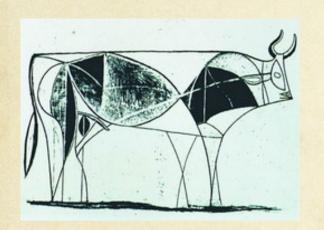


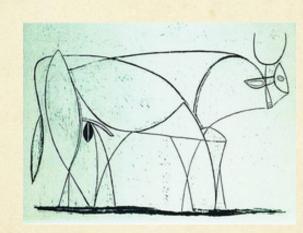
Георг Базелиц. Девушки из Ольмо II. 1938

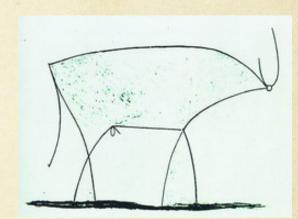




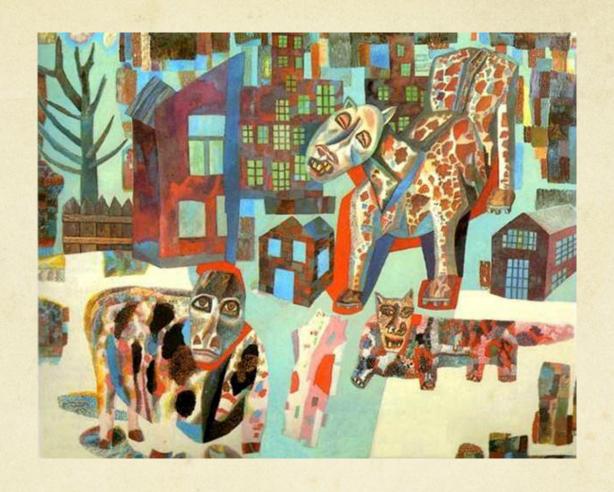








П.Пикассо. Метафорфозы быка



П. Филонов. Животные (1925-1926)



П. Филонов. Животные (1930)



П. Филонов. Корова (1924)



П.Филонов. Живая голова (1926)



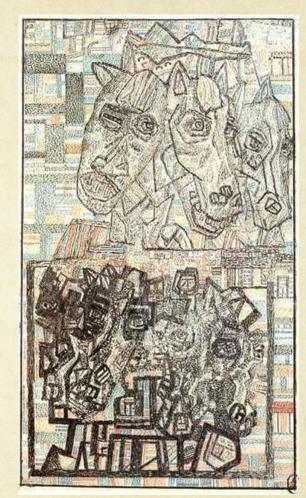
П.Филонов. Две головы (Матросы с Азовского моря)



П.Филонов. Головы лошадей



П.Филонов. Две головы



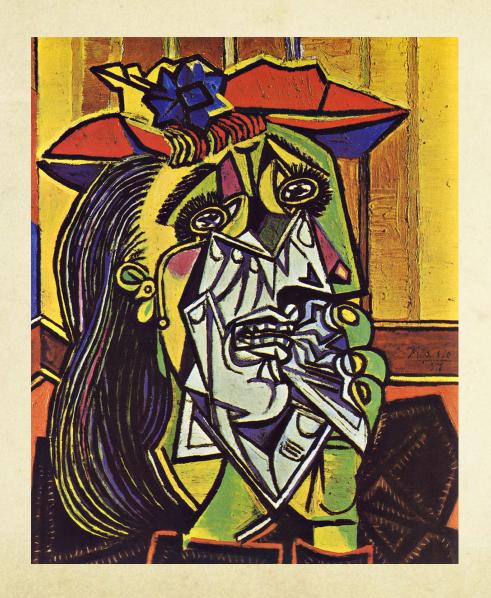
П.Филонов. Головы лошадей



П.Пикассо. Портрет Вильгельма Уде



П.Пикассо. Портрет Даниэля Канвейлера



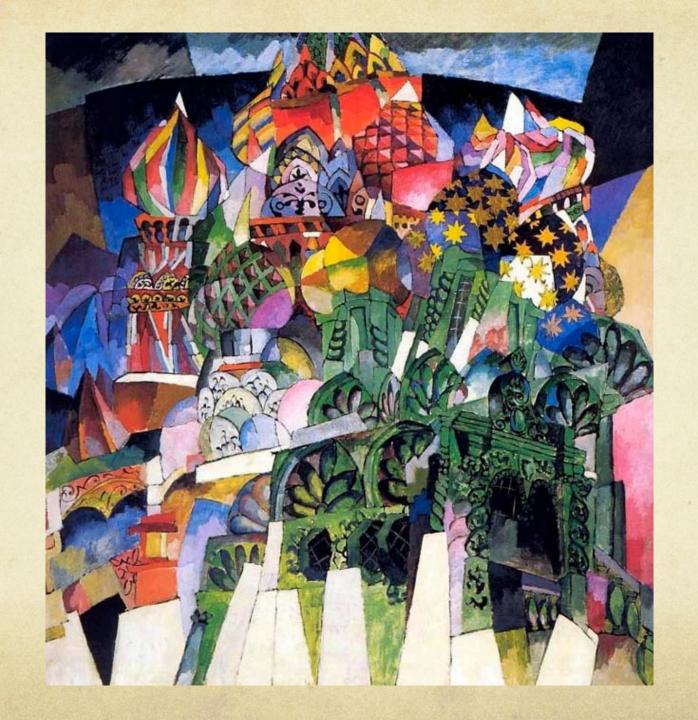






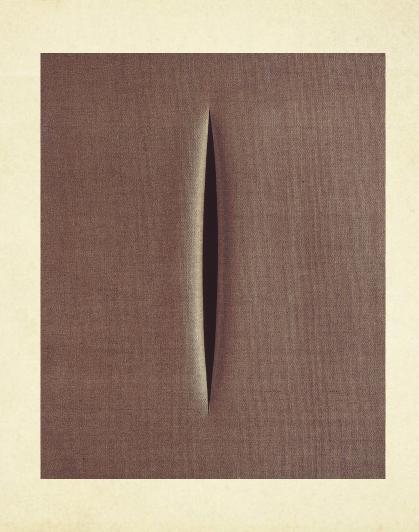






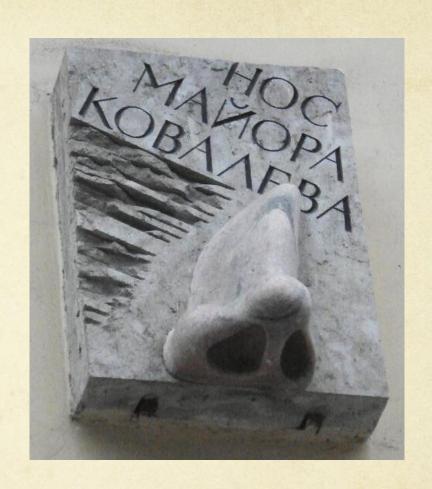








Нос Гоголя. Памятник в Киеве



Нос майора Ковалева. Памтяник в Санкт-Петербурге