

# *«Книга тайны и судьбы»*

или

## *Как писать о Петербурге*

Давно стихами говорит Нева.  
Страницей Гоголя ложится Невский.  
Весь Летний сад - Онегина глава.  
О Блоке вспоминают Острова,  
А по Разъезжей бродит Достоевский.

С.Я.Маршак



## Атланты

Когда на сердце тяжесть  
И холодно в груди,  
К ступеням Эрмитажа  
Ты в сумерки приходи,  
Где без питья и хлеба,  
Забывтые в веках,  
Атланты держат небо  
На каменных руках. ...





*...Когда на мрачную Неву*

*Звезда полуночи сверкает...*

*А.С. Пушкин "Вольность"*

*...Когда прозрачно и светло*

*Ночное небо над Невой...*

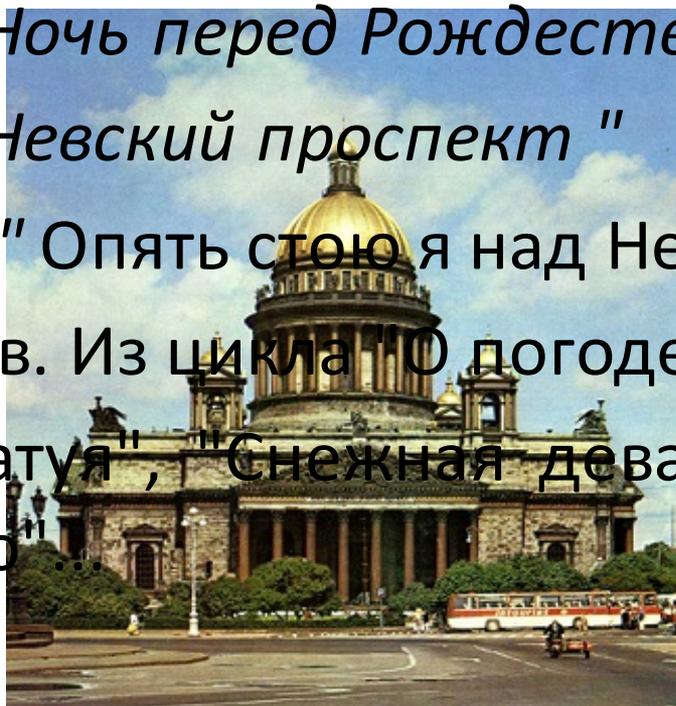
*А.С. Пушкин "Евгений Онегин".*

# ПЕТЕРБУРГ

## НАЙДИТЕ

### *СВЕТ и ЦВЕТ, ЗВУКИ, ОЧЕРТАНИЯ.*

- ✓ Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством "
- ✓ Н.В. Гоголь "Невский проспект "
- ✓ Ф.И. Тютчев. " Опять стою я над Невой... "
- ✓ Н.А. Некрасов. Из цикла "О погоде ".
- ✓ А. Блок. "Статуя", "Снежная дева", "Город спит, окутан мглою"...



# Осип Мандельштам

\*\*\*



Я вернулся в мой город, знакомый до слез,  
До прожилок, до детских припухлых желез.  
Ты вернулся сюда, так глотай же скорей  
Рыбий жир ленинградских речных фонарей,  
Узнавай же скорее декабрьский денек,  
Где к зловещему дегтю подмешан желток.  
Петербург! я ещё не хочу умирать:  
У тебя телефонов моих номера.  
Петербург! У меня еще есть адреса,  
По которым найду мертвецов голоса.  
Я на лестнице черной живу, и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,  
Я на лестнице черной живу, и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,  
И всю ночь напролет жду гостей дорогих,  
Шевеля кандалами цепочек дверных.

*Декабрь 1930*

Саша Чёрный

Вид из окна

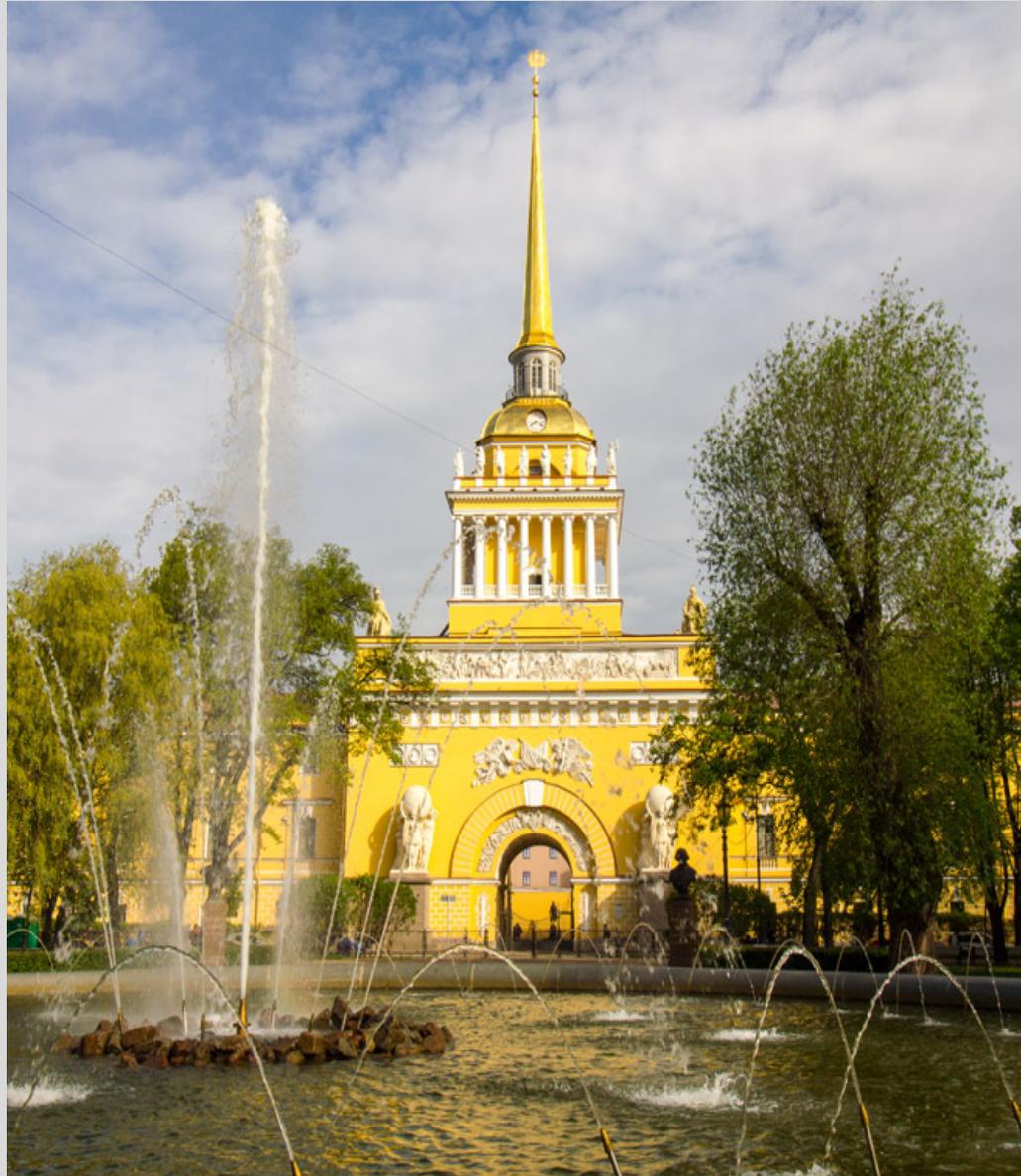
Захватанные копотью и пылью,  
Туманами, парами и дождём,  
Громады стен с утра влекут к бессилью  
Твердя глазам: мы ничего не ждём...

Упитанные голуби в карнизах,  
Забыв полет, в помете грузно спят.  
В холодных стеклах, матовых и сизых,  
Чужие тени холодно сквозят.



Колонны труб и скат слинявшей крыши,  
Мостки для трубочиста, флюгера  
И провода в мохнато-пыльной нише.

Проходят дни, утра и вечера.  
Там где-то небо спит аршином выше,  
А вниз сползает серый люк двора.  
1910





## Варианты заданий

*(на 15 минут)*

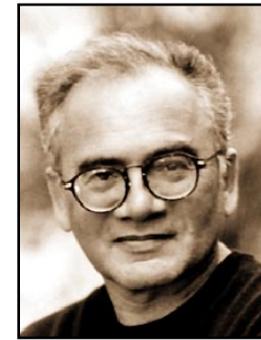
- 1) Вы пишете текст с полученным названием (своим или чужим).
- 2) Связно пишете текст – наброски к анализу стихотворения.
- 3) Вы пишете текст-эссе с названием «Петербург для меня» с учётом собранного материала.

А.Кушнер

\*\*\*

Вижу, вижу спозаранку  
Устремлённые в Неву  
И Обводный, и Фонтанку,  
И похожую на склянку  
Речку Кронверку во рву.

И каналов без уздечки  
Вижу утреннюю прыть,  
Их названья на дощечке,  
И смертельной Чёрной речки  
Ускользящую нить.



Слышу, слышу вздох неловкий,  
Плач по жизни прожитой,  
Вижу Екатерингофки  
Блики, отсветы, подковки,  
Жирный отсвет нефтяной.

Вижу серого оттенка  
Мойку, женщину и зонт,  
Крюков, лезущий на стенку,  
Пряжку, Карповку, Смоленку,  
Стикс, Коцит и Ахеронт.

Владимир Набоков. Исход

Вадим Шефнер

Наедине

Опять творится непонятное:  
Туман – бесшумнее совы –  
Наплывами, волнами, пятнами  
На берег движется с Невы.  
И фонари немymi вехами  
Торчат из тихой седины,  
И все автобусы уехали,  
И все мосты разведены.  
И мчится всадник с поручением  
Ко мне – сквозь дымные столбы, -  
Вручая город на прочтение,  
Как книгу тайны и судьбы.

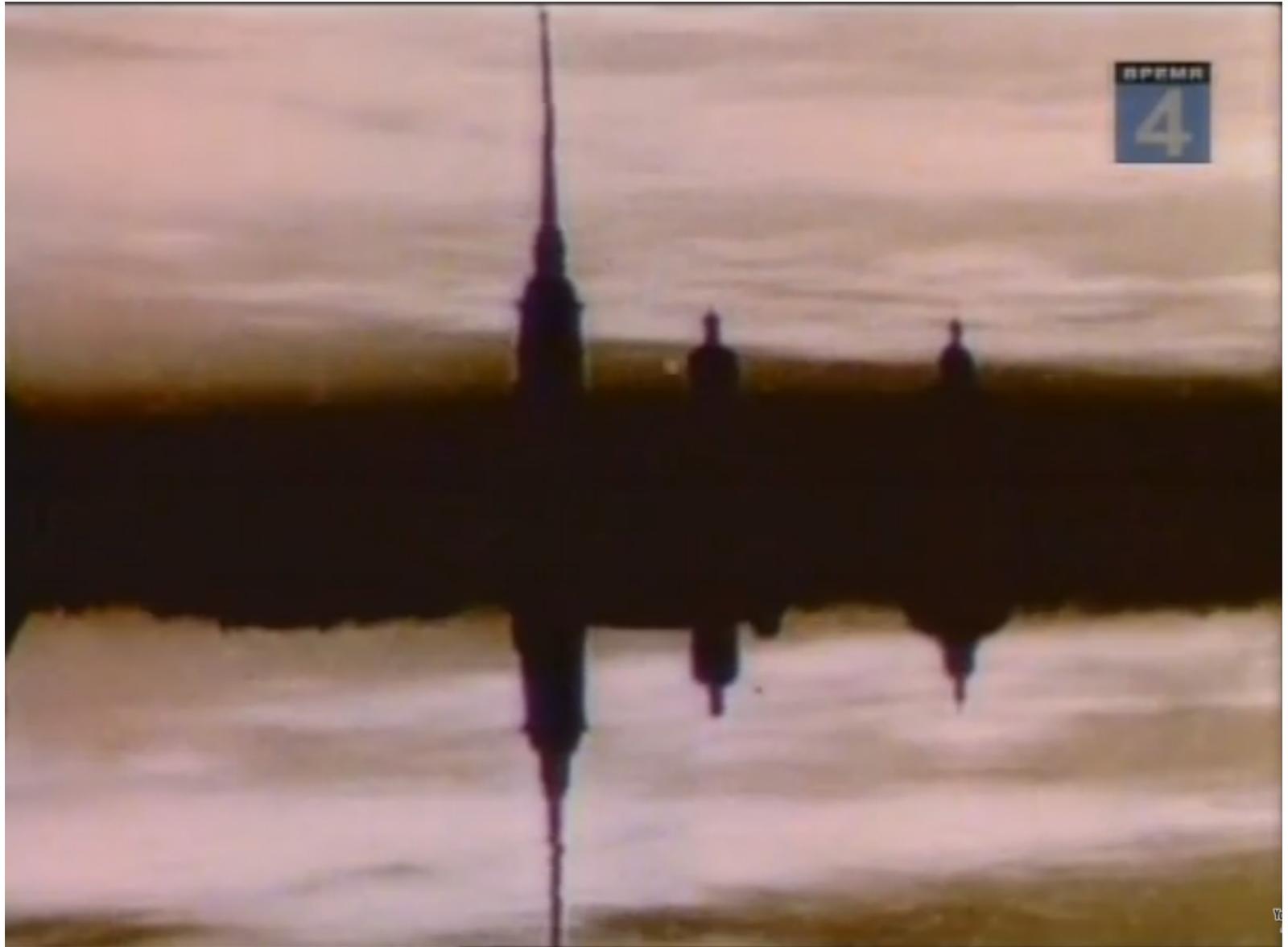
*1980*



# Рефлексия

1. Что было странно, или неясно, или открылось?
2. Запишите свои наблюдения за прошедшим занятием. О чём бы Вы сказали всем?







spbphotos.ru