

# НОВАЯ ДИДАКТИКА И СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК

ОЦ «Сириус»,  
2017

# СФОРМУЛИРУЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНИКА

- Книга, содержащая систематическое изложение знаний в определённой области и используемая как в системе образования, на различных её уровнях, так и для самостоятельного обучения.
- Книга, содержащая теоретический материал по определённому предмету, а также набор практических заданий, контрольных и справочных материалов.



# МОЖЕТ ЛИ СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК ОСТАВАТЬСЯ КНИГОЙ?

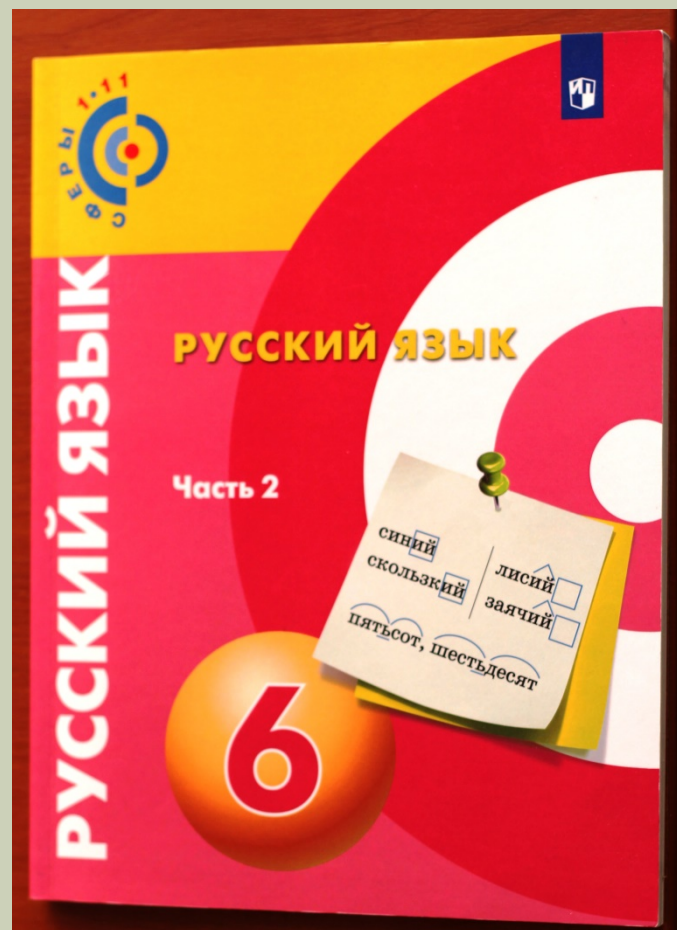
- Электронный вариант бумажного учебника устанавливается на планшет учащегося и является интерактивным: содержит гиперссылки на встроенные энциклопедии, более развернутое иллюстрирование с возможностью его прокрутки, кросс-ссылки между разными разделами учебника, а также позволяет использовать аудио- и видеоматериалы, графики.



<http://news1ass.ru>

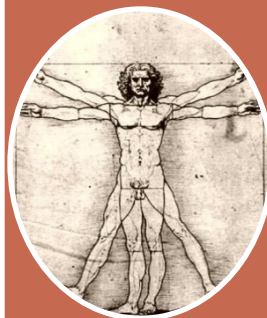
# КАКОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬСЯ В УЧЕБНИКЕ?

- Проанализируйте следующий текст:
- Мы знаем, что в русском языке принято различать десять частей речи... Будем придерживаться этой классификации, хотя относительно количества частей речи есть разные мнения (например, иногда выделяют причастие и деепричастие не как формы глагола, а как самостоятельные части речи).



# ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОЛЕМИКИ

- 1. Учащимся должны быть предоставлены разные точки зрения на теоретический материал.
- 2. Школьники должны фрагментарно знакомиться с большой наукой, с аутентичными научными и популярными текстами, а материал должен подаваться не догматически, а проблемно.
- 3. Реальными предметами, изучаемыми в школе, должны быть человек, мир и текст.



# Человек



# Текст



# Мир



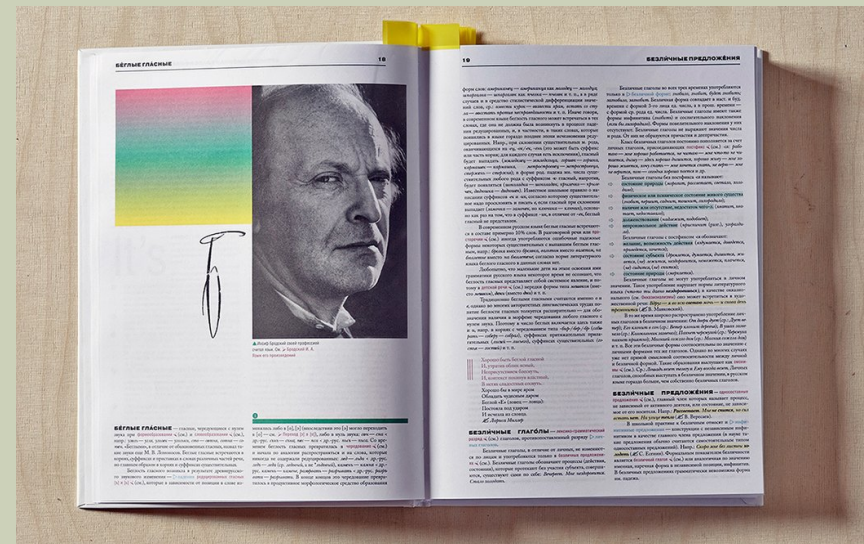
# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ЗАДАНИЯ? КАКИМИ ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ?

- 1. Задания должны быть мотивирующими, творческими.
- 2. Задания должны иметь интерактивный характер.
- 3. Практический материал должен предварять теорию, а не наоборот.
- *Какие особенности графики, орфографии и пунктуации позволили создать следующий текст?*
- Утру быть!.. Мы
- у трубы тьмы.
- П. Байков



# НУЖЕН ЛИ В УЧЕБНИКЕ СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ?

- 1. Чем справочный материал отличается от теоретического?
- 2. Где в учебнике может располагаться справочный материал?
- 3. Возможно ли использование в бумажном издании гипертекста?
- 4. Прокомментируйте следующий фрагмент:
- Справочный аппарат учебника содержит памятки (план морфологического разбора частей речи) и различные словари (орфографический словарь, толковый словарь, орфоэпический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словообразовательный словарь).

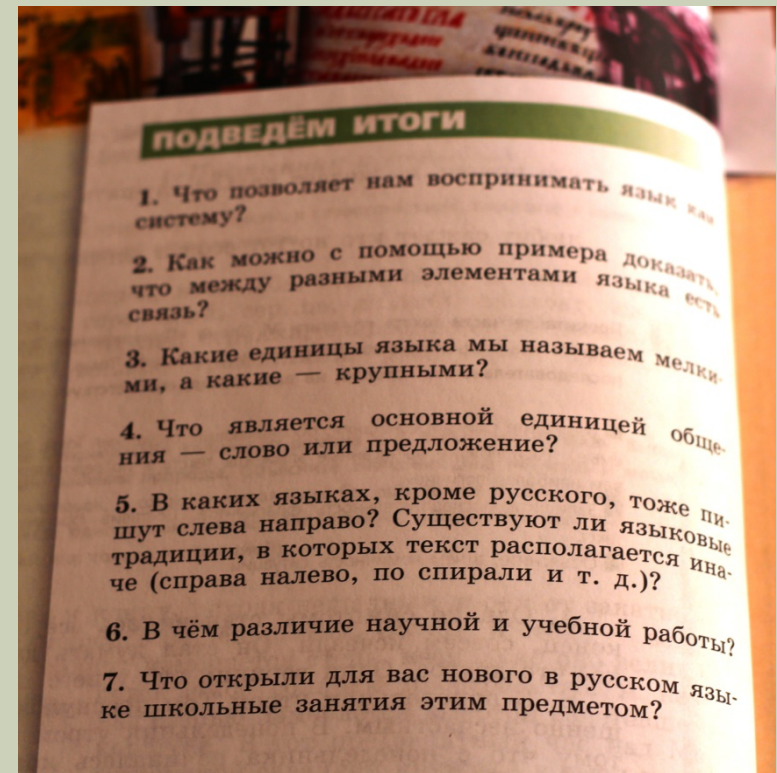
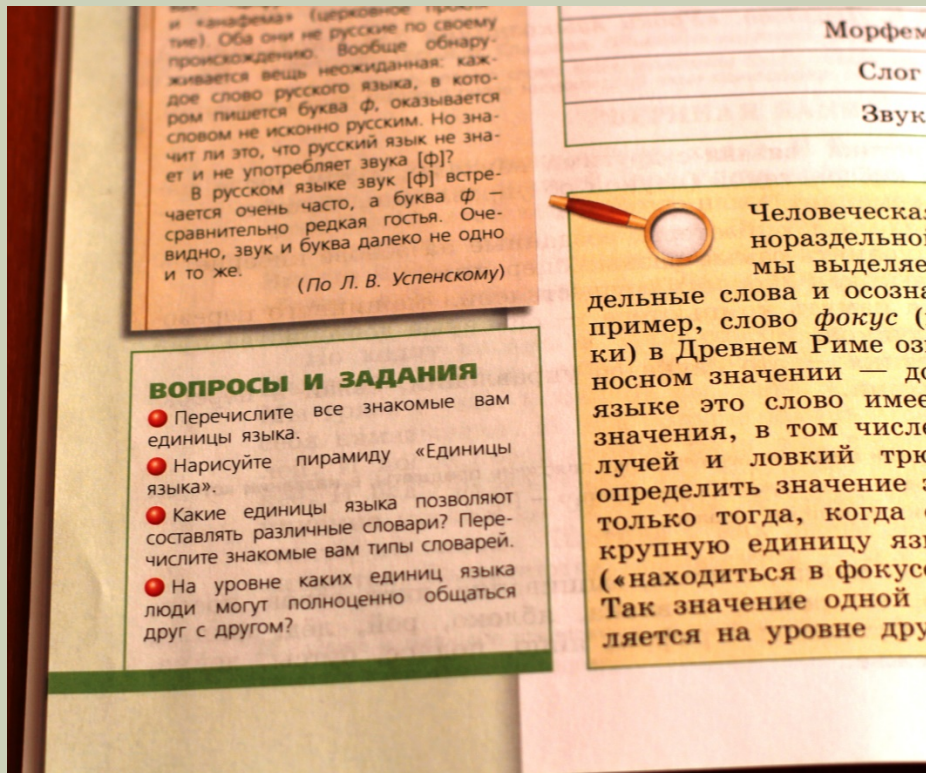




# КАКИЕ ЖАНРЫ КОНТРОЛЯ ПРИМЕНИМЫ В УЧЕБНИКЕ?

Проанализируйте контрольные задания к параграфу

Проанализируйте контрольные вопросы к разделу





# ОТ КЛАССИКИ К «НОВОЙ ДИДАКТИКЕ»

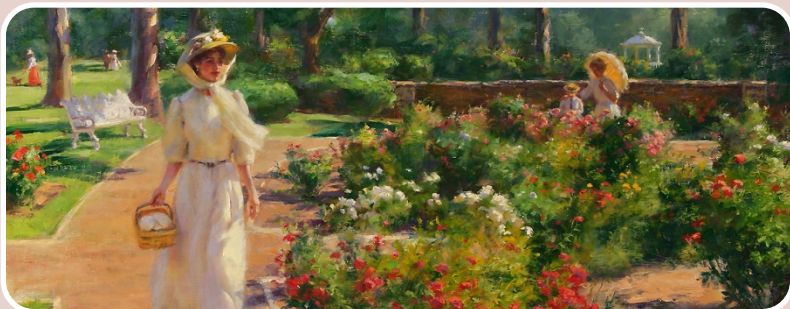
## Дидактические принципы по Я. А. Коменскому

- Природосообразность
- Наглядность
- Последовательность
- Систематичность
- Прочность
- Самостоятельность и  
активность

## Что может работать в учебнике?

- +
- +
- +
- +
- -
- +
- Культуросообразность

# ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ



По Коменскому  
Педагогический процесс –  
аналог природных процессов.



Понимание в духе «новой  
дидактики»  
Человек по природе - носитель,  
производитель и потребитель  
текстов, т.е. работаем, прежде  
всего, с текстами.

# НАГЛЯДНОСТЬ



**По Коменскому**

**Все должно передаваться через  
посредство внешних чувств.**



**Понимание в духе «новой  
дидактики»**

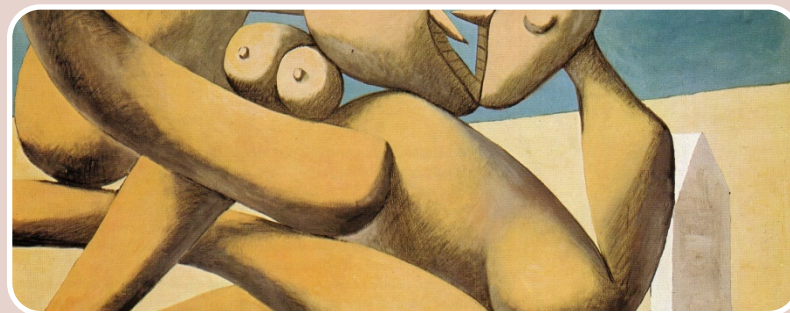
**Учиться – значит  
взаимодействовать с миром,  
фиксируя это взаимодействие в  
создаваемых текстах, т.е.  
взаимодействуем с текстом как  
частью мира.**

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ



По Коменскому

1. От общего к частному (дедукция).
2. От легкого к трудному.
3. Последовательность неразрывна.



Понимание в духе «новой дидактики»

1. Индуктивный путь.
2. От сложного к простому - путь анализа, проблемность.
3. Ассоциация «далековатых вещей».

# СИСТЕМАТИЧНОСТЬ



По Коменскому

1. Природа не делает скачков.
2. В обучении все последовательно связано.

Понимание в духе «новой дидактики»

1. Количество переходит в качество скачкообразно.
2. Связи выстраиваются по принципу кластера, гипертекста и т.д.



# САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И АКТИВНОСТЬ



По Коменскому  
Поощрение активности и  
внимание к мотивации.



Понимание в духе «новой  
дидактики»  
Интерактивность всего  
процесса, в том числе - на  
уровне учебника.

# КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТЬ



По Дистервегу  
Обучай культуросообразно.



Понимание в духе «новой  
дидактики»  
Принцип сохраняется, но текст  
наравне с учителем и учеником  
становится субъектом:  
педагогика текста.