



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ М.В.ЛОМОНОСОВА: ПОИСКИ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

Курс «Автор – герой – читатель». Занятие II

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»



Первая строфа



**Лицо свое скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь,
Взошла на горы черна тень,
Лучи от нас склонились прочь.
Открылась бездна, звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.**

- 1. Особенности рифмы.**
- 2. Тотальное олицетворение.**
- 3. Противопоставление света и тьмы в космическом масштабе.**
- 4. Звукопись.**

Вторая строфа



**Песчинка как в морских
волнах,
Как мала искра в вечном
льде,
Как в сильном вихре тонкий
прах,
В свирепом как перо огне,
Так я в сей бездне углублен,
Теряюсь, мыслями утомлен!**

1. Антитеза «человек – природа».
2. Сравнения.
3. «Мыслящий тростник».

Третья строфа



**Уста премудрых нам гласят:
Там разных множество
светов,
Несчетны солнца там горят,
Народы там и круг веков:
Для общей славы божества
Там равна сила естества.**

- 1. XVIII век о вселенной:
дурная бесконечность без
цели или полное смысла
творение божье?**
- 2. Ирония.**

Четвертая строфа



**Но где ж, натура, твой закон?
С полных стран встает заря!
Не солнце ль ставит там свой
 трон?
Не льдисты ль мещут огонь моря?
Се хладный пламень нас
 покрыл!
Се в ночь на землю день
 вступил!**

1. Риторические вопросы и восклицания.
2. Оксюморон.
3. Закон природы и чудо.

Пятая строфа



**О вы, которых быстрый зрак
Пронзает в книгу вечных
прав,
Которым малый вещи знак
Являет естества устав:
Вам путь известен всех
планет, –
Скажите, что нас так мятет?**

- 1. Жажда истины и научное знание.**
- 2. Мир как книга.**

Шестая и седьмая строфы

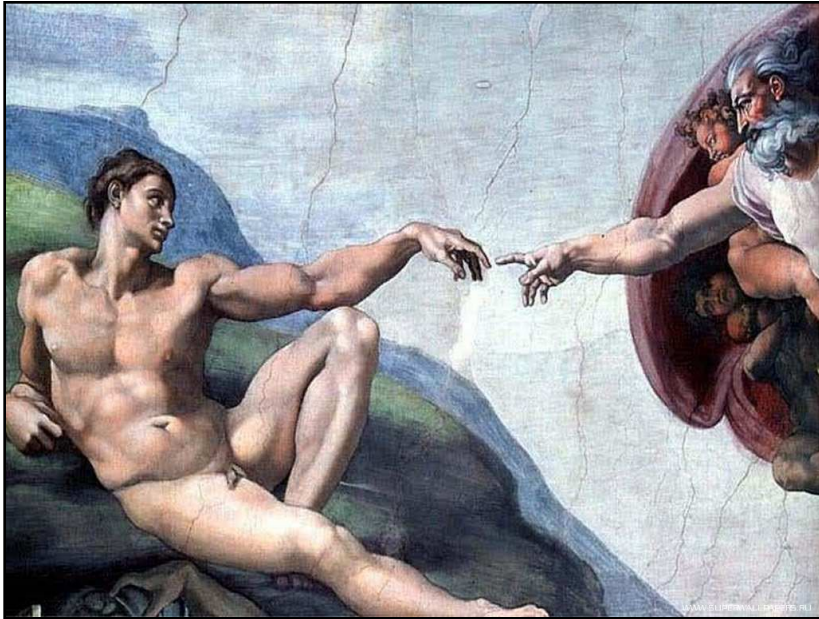


Михайло Ломоносов

- Что зыблет ясный ночью луч?
- Что тонкий пламень в твердь разит?
- Как молния без грозных туч
- Стремится от земли в зенит?
- Как может быть, чтоб мерзлый пар
- Среди зимы рождал пожар?

- Так спорит жирна мгла с водой;
- Иль солнечны лучи блестят,
- Склонясь сквозь воздух к нам густой;
- Иль тучных гор верхи горят;
- Иль в море дуть престал зефир,
- И гладки волны бьют в эфир.

Восьмая строфа



**Сомнений полон ваш ответ
О том, что окрест ближних
мест.
Скажите ж, коль пространен
свет?
И что малейших дале звезд?
Несведом тварей вам конец?
Скажите ж, коль велик
творец?**

- 1. Еще не написаны Фауст и Вагнер...**
- 2. Пафос и трагикомедия человеческого познания.**