

Нарративный метод

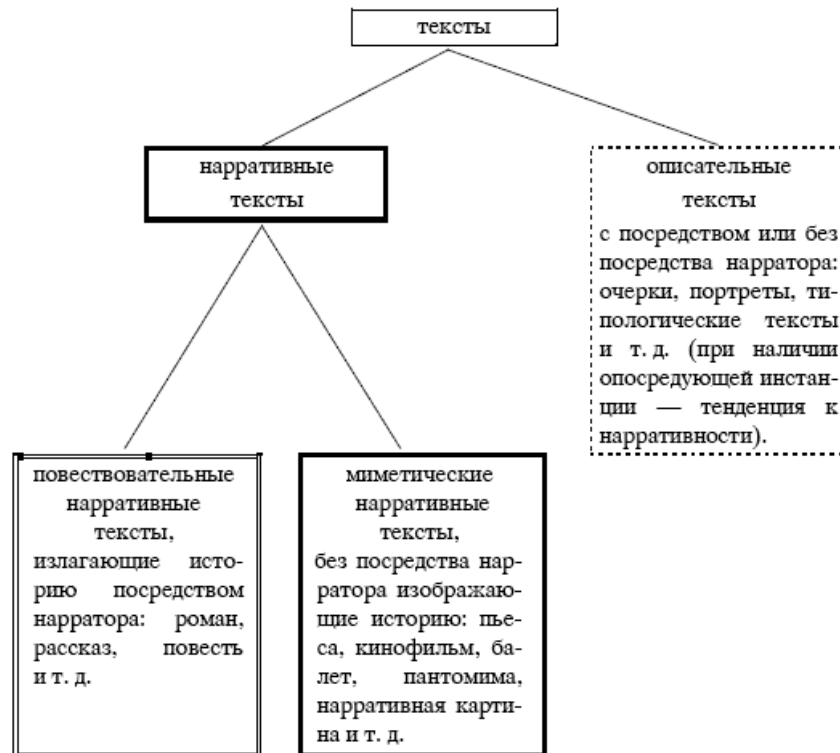
История и методология
филологии

Широкое и узкое понятие нарративности:
«За мной, мой читатель...»

- Широкое понятие нарративности подразумевает, согласно структуралистскому пониманию, изменение состояния. Узкое понятие нарративности сочетает структуралистскую концепцию с классической — подразумевается не только изменение состояния, но и передача этого изменения посредством некоей повествующей инстанции.
- В. Шмид



Нарративные и описательные тексты (по В. Шмиду)



Основные этапы нарратологического анализа (по А.А. Чувакину)

- 1. Выявление коммуникативной природы литературного произведения.
- 2. Представление об акте художественного творчества как о многоуровневом повествовательном процессе.
- 3. Выявление различных дискурсов.
- 4. Теоретическое обоснование многочисленных повествовательных инстанций.



«Точки зрения» в плане идеологии

- ... Личность Печорина дана нам глазами автора, самого Печорина, Максима Максимовича; далее, Грушницкий дается, в свою очередь, глазами Печорина и т.д.
- Б.А. Успенский



«Точки зрения» в плане фразеологии

- Различие точек зрения в художественном произведении может проявляться ... в плане фразеологии, когда автор описывает разных героев различным языком или вообще использует в том или ином виде элементы чужой или замещенной речи...
- Б.А. Успенский



«Точки зрения» в плане пространственно-временной характеристики

- В определенных случаях точка зрения повествователя может быть ... фиксирована в пространстве или во времени, то есть мы можем догадываться о месте (определяемом в пространственных или временных координатах), с которого ведется повествование.
- Б.А. Успенский



«Точки зрения» в плане психологии

- Когда автор строит свое повествование, перед ним ... открыты две возможности: он может вести описание со ссылкой на то или иное индивидуальное сознание, то есть использовать какую-то заведомую субъективную точку зрения, - или же описывать события по возможности объективно.
- Б.А. Успенский

