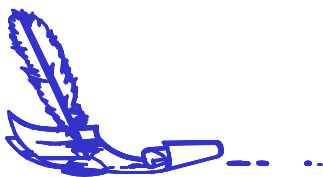


Классика в классе: современный учебник литературы и особенности работы с ним

И.Н. Сухих



Москва, 2013 г.

СУХИХ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ

Научный редактор и
автор УМК по литературе



- Доктор филологических наук;
- Профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ;
- Член Союза писателей Санкт-Петербург;
- Автор более 300 публикаций о русской литературе 18-20 вв.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЛИТЕРАТУРА»

5-9 классы

Соавторы:

РЫЖКОВА Татьяна Вячеславовна

*канд. пед. н., доцент кафедры детской литературы РГПУ им.
Герцена;*

МАЛКОВА Юлия Владиславовна

*канд. филол. н., доцент кафедры филологического образования
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического
образования*

преподаватели педагогических ВУЗов, методисты и учителя
школ, гимназий



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЛИТЕРАТУРА»

5-11 классы

- ✓ Соответствует существующим программам и требованиям ФГОС;
- ✓ входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях в 2013/2014 учебном году;
- ✓ обеспечивает единый подход к изучению курса литературы с 5 по 11 класс;
- ✓ помогает ученикам поэтапно овладеть проверяемыми в ходе итоговой аттестации умениями: всеми видами анализа текста, литературоведческой терминологией, написанием эссе и сочинений



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЛИТЕРАТУРА»

5-9 классы

Каждый год обучения имеет свою главную тему



5 класс:

«Открытие мира»



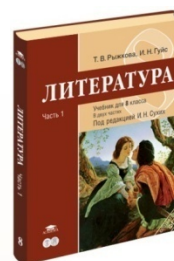
6 класс:

«Открытие человека»



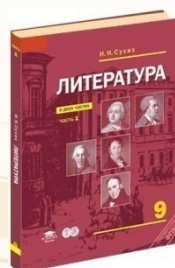
7 класс:

«Герои и героическое»



8 класс:

«Вечные темы в искусстве»



9 класс:

«Образ времени и образ человека»

СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

5-9 классы



1 Авторская программа

2 Учебники

3 Рабочие тетради

4 Методические пособия

Вопросы и задания

5 класс



В сказке Люиса Кэролла
«Алиса в Стране Чудес»
на безумном чаепитии героиня
знакомится с персонажем, имя
которого в разных переводах
звучит, как
Шляпник, Шляпа, Болванщик,
Котелок.

?

*Какой смысл вкладывает каждый
переводчик в имя персонажа?
Какая версия вам кажется удачней?
Почему?*

Типы вопросов и заданий

9-11 классы



Т

Вопросы к тексту главы

И

Вопросы, требующие сопоставления источников

П

Вопросы к художественным произведениям

!

Творческие вопросы

О

Обобщающие вопросы



Вопросы и задания



9 класс

*Какую роль в лирике Жуковского играет мотив невыразимого?
Сравните два взгляда на проблему:*

?

Невыразимое

В.А.Жуковский

(1819)

*Хотим прекрасное в полете удержать,
Ненареченному хотим название дать –
И обессиленно безмолвствует искусство!*

Н. А. Некрасов – Л. Н. Толстому,
5 (17) мая 1857 г.

«Бывало, я был к себе неумолим и просиживал ночи за пятью строками. Из того времени я вынес убеждение, что нет такой мысли, которую человек не мог бы себя заставить выразить ясно и убедительно для другого, и всегда досадую, когда встречаю фразу: «нет слов выразить» и т. п. Вздор! Слово всегда есть, да ум наш ленив...»

Кто, с вашей точки зрения, прав в этом заочном споре? Как он определяется временем и художественным методом? Назовите писателей, которые могли бы стоять на позиции Жуковского или поддержать точку зрения Некрасова.

?

Вопросы и задания



9 класс



В Москве неподалеку друг от друга стоят два памятника писателю Гоголю: скульпторов Н. Андреева (1909) и Н. Томского (1952).



*Чем объясняются годы их установления?
Сравните их воспроизведения.*

*Какой из этих Гоголей мог написать
«Мертвые души»?*

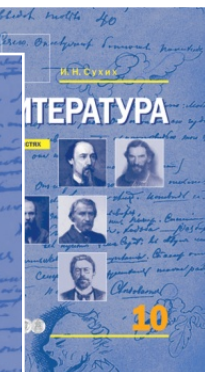
А «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

А «Шинель»?



СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

10, 11 классы
Базовый уровень



1

Авторская программа

2

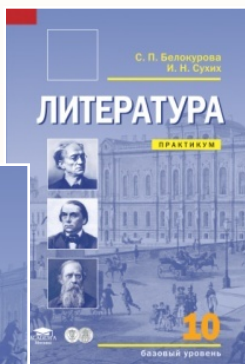
Учебники

3

Практикумы

4

Книги для учителя



ПРИНЦИПЫ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ

10, 11 классы

Базовый уровень

- ✓ совмещение историко-литературного и теоретического принципов подхода к художественным произведениям
- ✓ опора на эстетический принцип
- ✓ психологические портреты-медальоны
- ✓ дискуссионность и преемственность



10, 11 классы

Базовый уровень

Структура

Логичная, удобная, постоянная

Содержание

Увлекательное, глубокое изложение

Стиль

Учебники написаны «как роман»



Содержание

**Визитная карточка любого
учебника – оглавление:
триста уникальных заголовков**

**Одна часть заголовка обозначает
проблему, а вторая эту проблему
зашифровывает**

ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840—1880-е)

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)	5
Усадьба и университет: проза и поэзия	5
Светский лев: роковая любовь	8
Писатель-скиталец: западник — о России	10
Трезвый среди пьяных: ссоры и разрывы	14
Хранитель предания: культура как родина	16
«Отцы и дети» (1862)	21
Летописец эпохи: культурно-героический роман	21
Герой времени: нигилист как философ	24
Отцы и дети: оригиналы и пародии	31
Три испытания: дуэль, любовь, смерть	37
Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	49
Последняя минута: в ожидании казни	49
Восхитительная минута: путь в литературу	50
Перерождение убеждений: обретение почвы	54
Главное двадцатилетие: тайна Достоевского	56
«Преступление и наказание» (1866)	59
Жанр: идеологический роман	59
Петербург: город странный, город страшный	62
Униженные и оскорбленные: «некуда пойти»	64
Теория Раскольникова: арифметика и алгебра	65
Герой и теория: проверка жизнью	68
Эпилог: «их воскресила любовь...»	73
Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	79
Начало: «Весь мир погибнет, если я остановлюсь...»	79



Вводные разделы

Первый период русского реализма (1820-1830-е)

А.С. Пушкин,
М.Ю.Лермонтов,
Н.В.Гоголь

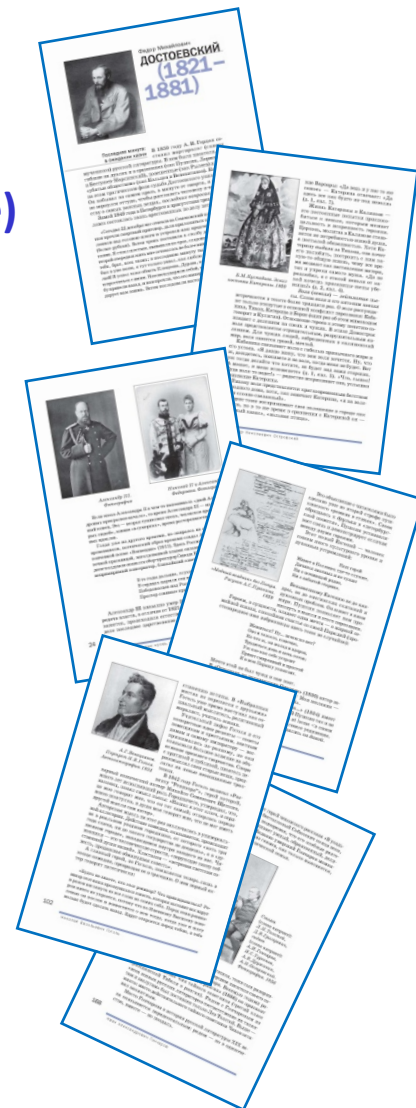
Второй период русского реализма (1840-1880-е)

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Гончаров
А.Н. Островский, И.С. Тургенев
Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
М. Е. Салтыков-Щедрин, Н.А. Некрасов

Третий период русского реализма (1880-1890-е)

А.П. Чехов

Итоги века



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА

11 класс

Двадцатый век: от России до России

ЧАСТЬ 1

Серебряный век: лики модернизма (1890-1910-е)

А.А. Блок, И.А. Бунин, А.М. Горький

Советский век: две русские литературы или одна?

(1920-1930-е) В.В. Маяковский, С.А. Есенин

ЧАСТЬ 2

М.А. Шолохов, О.Э. Мандельштам, А.Ахматова,

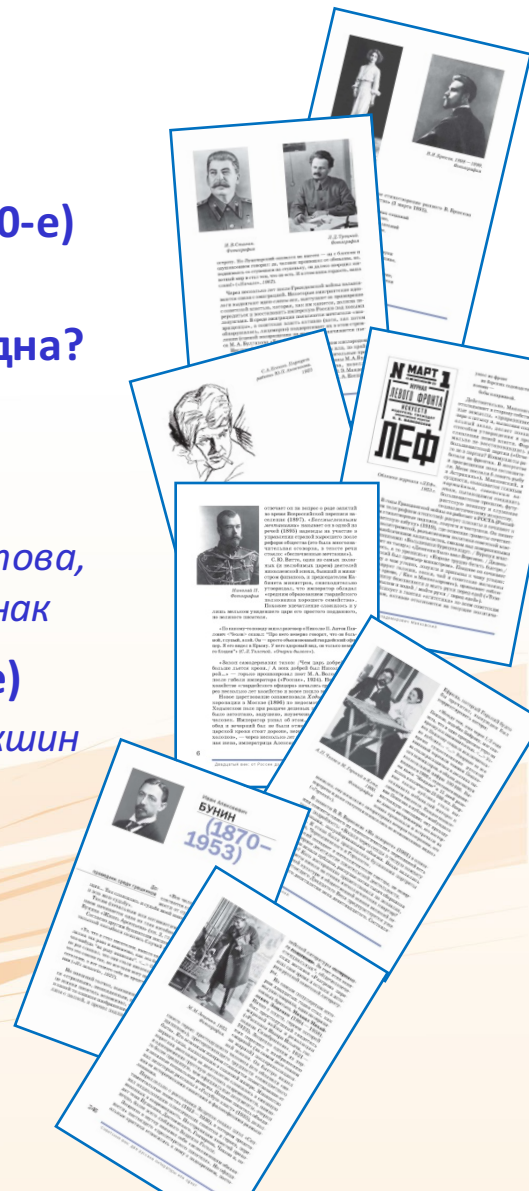
М.А. Булгаков, М.И. Цветаева, Б.Л.Пастернак

Советский век: на разных этажах (1940-1980-е)

А.Т. Твардовский, А.И.Солженицын, В.М.Шукшин

Н.М. Рубцов, В.С. Высоцкий, Ю.В.Трифонов

С.Д. Довлатов, И.А. Бродский



«Синусоида» русской истории XIX века

Александр I

Николай I

Александр II

Александр III

Николай II

1801

1812

1825

1848

1855

1861

1866

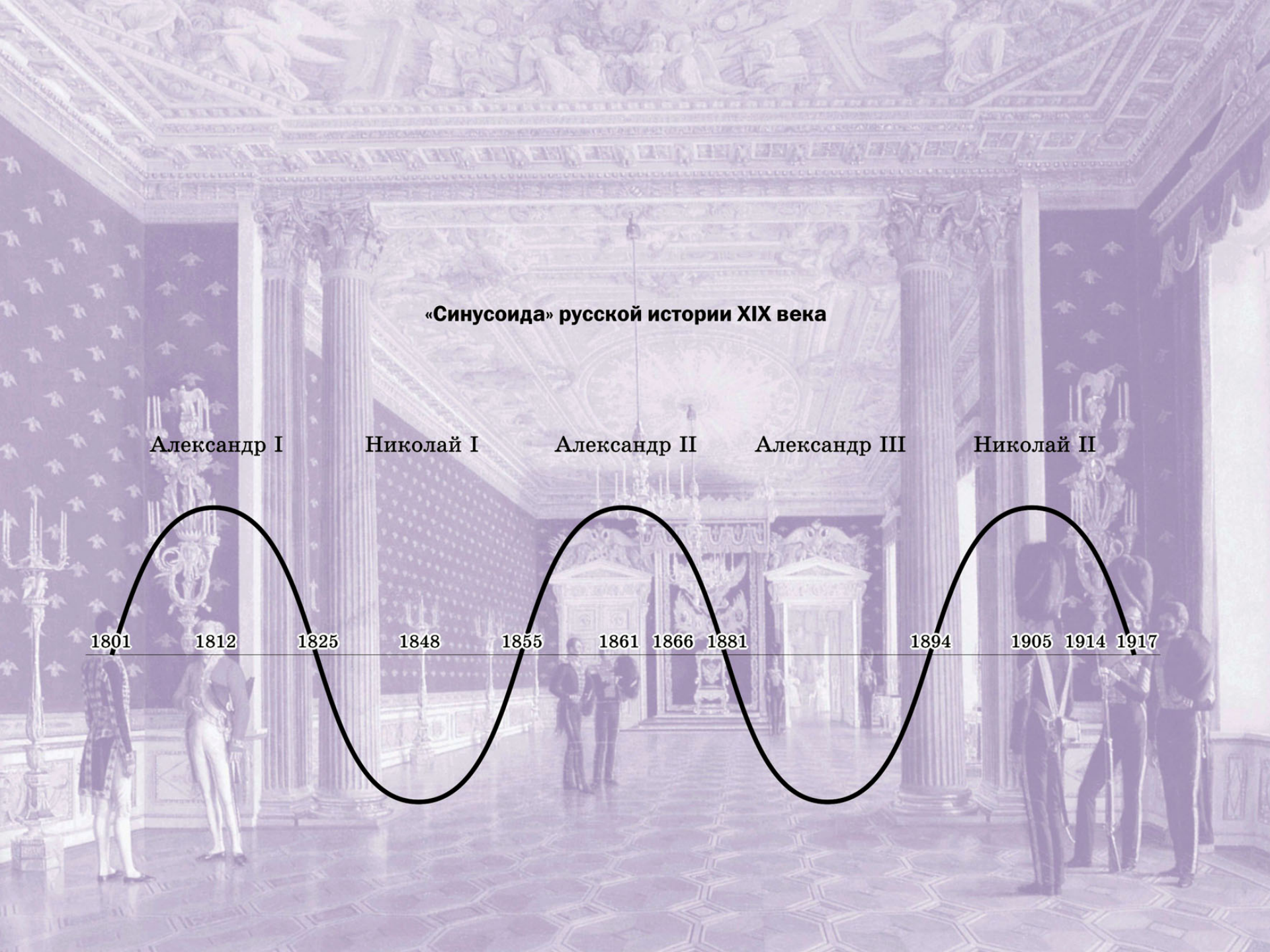
1881

1894

1905

1914

1917

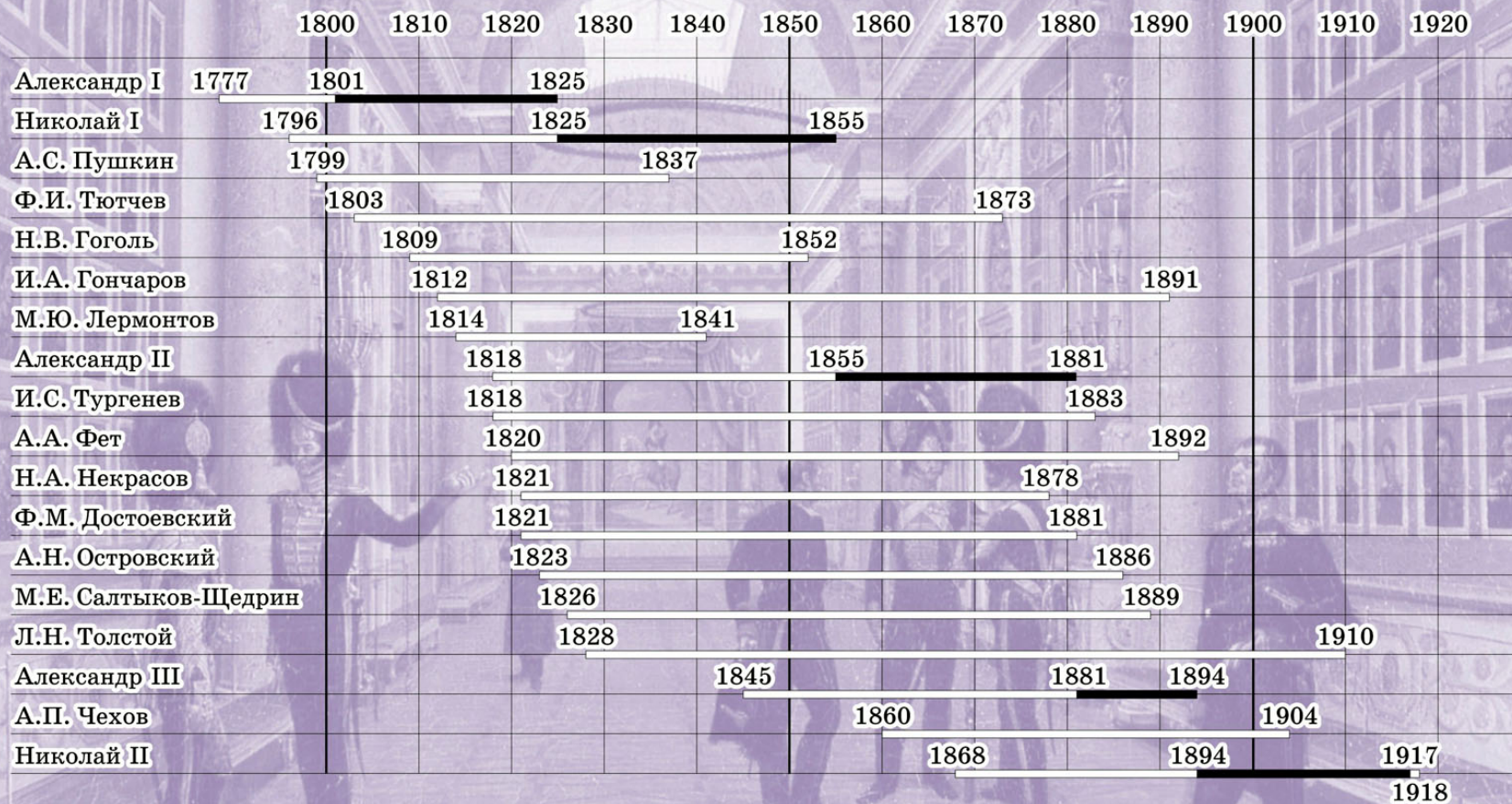


АВТОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОГО ФОРЗАЦА

10 класс

Век как эпоха: календарь и история. В России с ее самодержавной властью эпохи сменялись вместе с правителями...

Поэты и цари



Вопросы и задания



10-11 классы
Базовый уровень

1 задание

**Мятеж не может
кончиться удачей.
В противном случае его
зовут иначе.**

*Какое слово имеет в виду автор этой
эпиграммы?*

*Как, с вашей точки зрения, можно
назвать события на Сенатской
площади?*

?

2 задание

Славянофил А. С. Хомяков в начале
царствования Александра II вывел
шутливый закон исторического
чередования:

**«В России хорошие и дурные правители
чередуются через одного: Петр III был
плохой, Екатерина II – хорошая, Павел I
плохой, Александр I хороший, Николай I
плохой, этот будет хорошим!».**

*Оправдалась ли эта
закономерность в
дальнейшей русской
истории XIX века?*

А в XX веке?

?

Вопросы и задания



10-11 классы

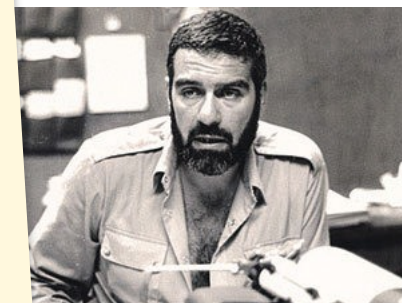
Базовый уровень

3 задание

Прочитайте фрагмент из стихотворения
А. А. Тарковского (1907 – 1989) «Вещи»:

Вещи

*Все меньше тех вещей, среди которых
Я в детстве жил, на свете остается,
Где лампы-«молнии»? Где черный порошок?
Где черная вода со дна колодца?
Где «Остров мертвых» в декадентской
раме?
Где плюшевые красные диваны?
Где фотографии мужчин с усами?
Где тростниковые аэропланы?*



Тарковский перечисляет ушедшие, исчезнувшие вещи серебряного века. Есть ли подобные вещи (не обязательно вынесенные в заглавие рассказов) среди описанных Довлатовым? Какие вещи-раритеты вы можете включить в свой сегодняшний список?



АПРОБАЦИЯ УМК

10-11 классы

Базовый уровень

- ✓ Республика Татарстан
- ✓ Пермский край
- ✓ Нижегородская область
- ✓ Свердловская область
- ✓ Челябинская область
- ✓ Санкт-Петербург
- ✓ Ханты-Мансийский автономный округ
- ✓ Москва



Сайт Издательского центра «Академия»

www.academia-moscow.ru



Издательский центр
«Академия»

Войти... Корзина

Найти книгу:

Об издательстве

Новости издательства

Авторы

Каталог изданий

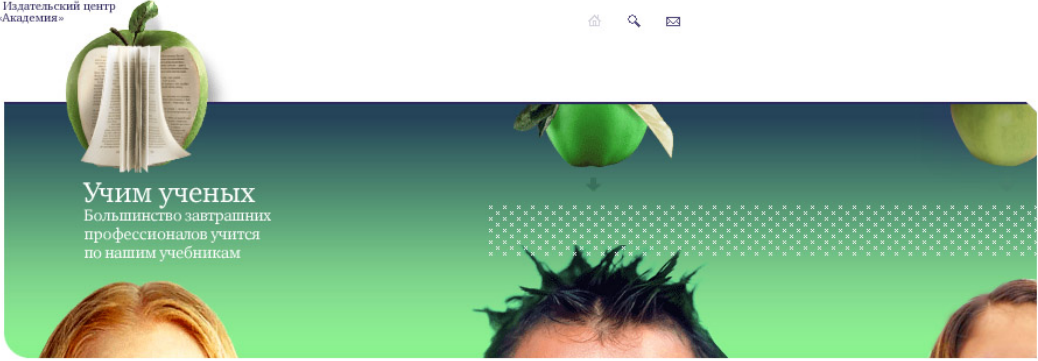
Электронные образовательные ресурсы

Продажа книг

Обратная связь

Школьные учебники

Общеобразовательная подготовка в учреждениях НПО и СПО



Учим ученых
Большинство завтрашних профессионалов учатся по нашим учебникам

ПРЕПОДАВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

Книжные новинки



Математика
[Дискретная математика](#)
[Чашкин А.В.](#)



Клиническая психология
[Клиническая психология: В 4 т. Т. 2](#)
[Частная патопсихология](#)
[Холмогорова А.Б., Гаранян Н.Г.,](#)
[Радионова М.С., Тарабрина Н.В.](#)



Пищевое производство и общественное питание
[Производственное обучение профессии «Повар»: Рабочая тетрадь: В 4 ч. Ч. 2](#)
[Чуканова Н.В.](#)



Литература
[История зарубежной литературы XIX века](#)
[Гиленсон Б.А.](#)



Физическая культура
[Методика обучения физической культуре](#)
[Железняк Ю.Д., Кулишенко И.В.,](#)
[Крякина Е.В.](#)



Общая психология
[Психодиагностика](#)
[Глуханюк Н.С., Шипанова Д.Е.](#)

Новости

22 февраля
[Поздравляем с Днем защитника Отечества!](#)

6 февраля
[Обновлен каталог по школьным учебникам](#)

25 января
[ВНИМАНИЕ!!! Перенос семинара.](#)

24 января
[Татьянин день — праздник студентов.](#)

23 января
[Каталоги на 2013 год](#)



[Главная](#)

[Сведения об авторах](#)

[Новости](#)

[Учителю—словеснику](#)

[УМК по литературе](#)

[За страницами учебника](#)

[Методический кабинет](#)

[Гостевая](#)

[Интернет-ресурсы](#)

ЛИТЕРАТУРА 5-11 класс

Под редакцией Игоря Николаевича Сухих

Учебник - не вместо книги, а мостик к книге

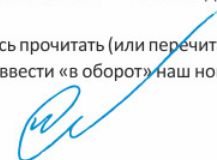


Дорогие друзья!

Я приветствую вас на сайте, посвященном Литературе.

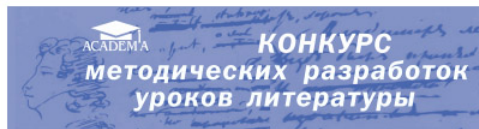
Литературу можно назвать термометром исторической эпохи. Писатели были участниками, свидетелями, летописцами исторических событий. Их голоса, их взгляды должны быть учтены при оценке того, какими были в нашей истории век девятнадцатый и век двадцатый. Да, писатель, даже гениальный, не может ничего изменить в ходе истории. Но он способен предвидеть, предупредить, он может более глубоко, чем кто бы то ни было — включая даже ученого-историка, — рассказать, «как это было»...

Нашей задачей было — написать учебник так, чтобы захотелось прочитать (или перечитать) произведения и авторов, о которых идет речь. А самое важное — ввести «в оборот» наш новый опыт, опыт совместного чтения.



КУЛЬТУРА
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
www.gramma.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРЫ
дистанционный курс



[Учителю—словеснику](#)

15 февраля

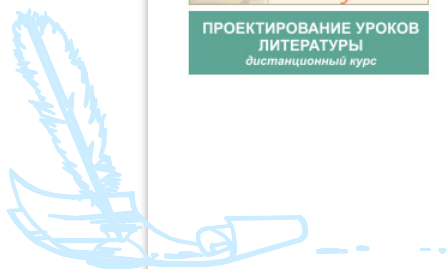
В разделе "Рабочие программы" Методического кабинета опубликованы "Рабочая программа для 11 класса средней школы" и "Календарно-тематический план уроков литературы в 11 классе".

7 февраля

Во вторник, 12 февраля Игорь Николаевич Сухих примет участие в программе "Игра в бисер" на канале Культура, посвященной обсуждению драмы А.Н.Островского "Гроза".

24 января

В разделе «Методические разработки» опубликованы конкурсные работы, относящиеся ко второму периоду русского реализма в литературе



Головной офис:

129085, Москва, пр-т Мира, 101 в, стр. 1,
а/я 48

Тел.: (495) 648-05-06

Факс: (495) 616-00-29

E-mail:

Общие вопросы:

academia@academia-moscow.ru

Отдел сбыта:

sale@academia-moscow.ru

Наши филиалы:

- Северо-Западный филиал
- Приволжский филиал
- Представительство в Республике Татарстан
- Южный филиал
- Уральский филиал
- Сибирский филиал
- Дальневосточный филиал

Москва
2013 г.