

А.А. Скулачев

Ербол Жумагулов «Бессонница. Абай. Пасутся табуны»: как работает интертекст и что такое поэзия?

План занятия

1. Фиксация «точек читательского удивления» при чтении стихотворения Е. Жумагулова «Бессонница. Абай. Пасутся табуны...», исследовательских вопросов.
2. Интертекстуальный план стихотворения: Мандельштам, Пушкин, Лермонтов, В. Киршон, В. Шекспир, Блок. Семантика цитат и реминисценций: интертекст как диалог с литературой и культурой, как способ выражения авторских художественных смыслов.
3. Целостный анализ стихотворения Е. Жумагулова: композиция, ритм, семантика хронотопа, символика цифр и предметного ряда, субъектная структура, жанровая природа. Смысл финала.
4. Возможные направления интерпретации стихотворения.

Раздаточный материал

Ербол Жумагулов

* * *

Бессонница. Абай. Пасутся табуны.
Я список лошадей прочел до середины.
Как бы ложилась ночь на горные седины,
блеща заржавленную фиксою луны.
Еще Кебек, шатаясь между юрт,
испытывал сердечный неуют.

К чертям считать кобыл! Я вышел на балкон.
Тоска, как волкодав, вгрызается мне в горло.
Зачем, зачем я был четыре этих года
бездушным выскочкой и круглым дураком,
которому на плечи небеса
упали в ночь, когда его броса...?

Себя же самого ругая на чем свет,
суровых дней моих отважная подруга,
я спрашивал тебя у яндекса и гугла,
но ничего, увы, не получал в ответ.
Я тосковал. Потом был твой звонок.
И выбило планету из-под ног.

Я шепот бормотал, я громок был на крик,
гуманитарный сын компьютерного века.
Что счастье, думал я, для юного Кебека,
когда пожар внутри и далеко Енлик?
За молодость, любимая, теперь
ты – самая большая из потерь.

Теперь нам не до нас. Мне остается ждать,
не то в любовь, не то в возможность чуда веря.
Тягучее, как мед, течет куда-то время,
куда, куда, куда мне от него бежать?

Зима вокруг – теплее, чем всегда.
От счастья, как от снега – ни следа.

А подо мною, мглы накрытый полотном,
уставший от тоски и жизни одноногой,
стоит лицом к лицу с морщинистой дорогой
мерцающий фонарь, сутулясь, под окном.
Температура близится к нулю.
Фонарь горит. И я тебя люблю.