

Игра в бисер

# «Игра в бисер» последний и главный роман немецко-швейцарского писателя Германа Гессе

Действие произведения построено вокруг Ордена интеллектуалов и Педагогического ведомства, расположенного в вымышленной провинции Касталии. В этой стране проходят долгий цикл обучения специально отобранные лучшие ученики. Определённая часть учеников находится в Касталии на правах временных поселенцев, поскольку образование в её учреждениях очень престижно. Но большинство учеников остаётся в Касталии пожизненно. Эта провинция, отдалённо напоминающая новоевропейский идеал «республики ученых», отдалённо — утопию Платона, управляется коллегией ученых-магистров и подчинена принципу строгой иерархии.

- Значение слова Касталия по словарю Брокгауза и Ефрона:
- Касталия (Κασταλία) — обильный источник на южном склоне Парнаса, в Дельфах, близ храма Аполлона. Его водою должны были омываться перед обращением к богу прибегавшие к нему за советом. Свое название источник получил, по некоторым, от К., дочери Ахелоя, жены Дельфа; другие считали его даром Кефиса — реки, получающей свое начало на сев. склоне Парнаса, и утверждали, что К. имеет с Кефисом подземное сообщение. Было предание, что дельфийская девушка К., чтобы избежать преследований Аполлона, бросилась в священный источник, названный затем ее именем.

- <https://fedordostoevsky.ru/works/diary/1877/04/05/>

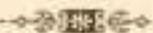


ГОДЪ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

I-й

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
**ДОСТОЕВСКИЙ**



АНТОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА



[Новости](#) [Биография](#) [Сочинения](#) [Окружение](#) [Воспоминания](#) [Исследования](#) [Организации](#) [Музеи](#) [Фотоархив](#) [Кино/ТВ/Театр](#)

[Прижизненные издания \(PDF\)](#)

[Издания после 1917 г. \(PDF\)](#)

[Художественные произведения](#)

[Дневник писателя](#)

[Дневник писателя за 1873 г.](#)

[Дневник писателя за 1876 г.](#)

**Дневник писателя за 1877 г.**

Январь

Апрель

**Глава первая**

[I. Война. Мы всех сильнее](#)

[II. Не всегда война бич, иногда и спасение](#)

[III. Спасет ли мир пролитая кровь?](#)

[IV. Мнение «тишайшего» царя о Восточном вопросе](#)

**Глава вторая**

[Сон смешного человека. \*Фантастический рассказ\*](#)

[Освобождение подсудимой Корниловой](#)

[К моим читателям](#)

- «Герои, — вы, господа романисты, всё ищете героев, — сказал мне на днях один выдавший виды человек, — и, не находя у нас героев, сердитесь и брюзжите на всю Россию, а вот я вам расскажу один анекдот: жил-был один чиновник, давно уже, в царствование покойного государя, сперва служил в Петербурге, а потом, кажется, в Киеве, там и умер, — вот, по-видимому, и вся его биография. А между тем, что бы вы думали: этот скромный и молчаливый человечек до того страдал душой всю жизнь свою о крепостном состоянии людей, о том, что у нас человек, образ и подобие Божие, так рабски зависит от такого же, как сам, человека, что стал копить из скромнейшего своего жалованья, отказывая себе, жене и детям почти в необходимом, и по мере накопления выкупал на волю какого-нибудь крепостного у помещика, — в десять лет по одному, разумеется. Во всю жизнь свою он выкупил таким образом трех-четырех человек и, когда помер, семье ничего не оставил. Всё это произошло безвестно, тихо, глухо. Конечно, какой это герой: это "идеалист сороковых годов" и только, даже, может быть, смешной, неумелый, ибо думал, что одним мельчайшим частным случаем может побороть всю беду; но все-таки можно бы, кажется, нашим Потугиным быть подобрее к России и не бросать в нее за всё про всё грязью».
- Я помещаю здесь этот анекдот (кажется, совсем не идущий к делу) лишь потому только, что не имею поводов сомневаться в его достоверности.
- Дневник писателя за 1876 г. Январь

