

План урока:

Тема : «Герой как читатель».

- 1) Вступление : анализ компонентов темы
- 2) Погружение в тему: Игра «Блиц» (Презентация )
- 3) Читатели в рассказе Ирины Грековой «Скрипка Ротшильда» Фронтальная работа.
- 4) Проблематизация. Анализ рассказа Сигизмунда Кржижановского «Спиноза и паук»
- 5) Обсуждение: продуктивность приема анализа в поисках смыслов в рассказе.

Уровни темы на занятии:

Прямая читательская функция

Проекция читательского восприятия на мир, создаваемый героем в тексте.

Приятие и отторжение героем читательского опыта.

Трансформация героя из читателя в автора.

**Александр Константинович Жолковский**

**«...дублируя внутри текста формат творческой коммуникации, они как бы помогают авторам в их авторстве, читателям — в рецепции произведения, а главное, переносят акцент с «жизни» на «образ мира, в слове явленный».**