



План занятия

Тема: «В лабиринтах романа-загадки: Валентин Катаев «Алмазный мой венец»
(читаем фрагменты с комментарием М. Котовой и О. Лекманова)».

Этап занятия	Содержание
<p>Комментарии каких авторов и к каким произведениям вам известны?</p> <p>Предположение: как вы считаете, каждый ли писатель мечтает о комментариях к своему произведению?</p> <p>Почему комментарий важен для авторов произведений?</p>	 <p>Аванта+, серия «Энциклопедия для детей», том «Литература XX века»</p>
<p>Виды комментариев (классификация, примеры комментариев и путеводителей по произведениям, появившимся в 2020 году).</p>	
<p>Реальный комментарий</p>	<p>На примере фрагмента рассказа Сергея Шаргунова «Дача, Жанна, драка с дураком»</p>
<p>Историко-литературный комментарий. Наблюдение. Сопоставление.</p>	<p>Фрагмент романа Валентина Катаева «Алмазный мой венец» и соответствующего фрагмента из комментария М. Котовой и О. Лекманова: наблюдение, сопоставление.</p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Как роман-загадка Валентина Катаева продолжает жизнь в произведениях современных авторов? Всеволод Зельченко «Футиристы в 1913 году»</p> 