

План занятия

Тема: «Простой» синтаксис для динамического действия

(на примере рассказов Сергея Шаргунова «Дача, Жанна, драка с дураком»
и Ольги Токарчук «Пассажир»)

Этап занятия	Содержание
<p>Предтекстовый этап (предвосхищение)</p>	<p>Тема занятия предполагает работу с текстами двух авторов: предположите, глядя на рисунок современного британского автора, есть ли общее в темах этих произведений?</p> <div data-bbox="772 512 1219 826" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">Джонатан Уолстенхолм (Jonathan Wolstenholme) современный британский художник</p> <p>Первый абзац рассказов С. Шаргунова и О. Токарчук переведён в язык эмодзи. Сделайте предположение о том, есть ли общее настроение в рассказах двух авторов:</p> <p>Сергей Шаргунов:</p> <div data-bbox="512 1061 1115 1225" style="text-align: center;"> </div> <p>Ольга Токарчук:</p> <div data-bbox="512 1267 1107 1391" style="text-align: center;"> </div>
<p>Текстовый этап. Наблюдение и сопоставление текстов произведений, обсуждение вопроса</p>	<p>Как использовать простые, краткие, ясные фразы, нужные детали и выбирать наиболее удачные слова, чтобы сделать историю особенно убедительной? Наблюдение над текстом.</p>
<p>Что сближает рассказ Сергея Шаргунова и Ольги Токарчук? «Будущее» и «прошлое» героев рассказов. Верно ли утверждение Юргена Вольфа?</p>	<p>Юрген Вольф: «Как использовать простые, краткие, ясные фразы, нужные детали и выбирать наиболее удачные слова, чтобы сделать историю особенно убедительной?»</p>

<p>Работа с текстом (сравнительная характеристика в описании главных героев рассказов С. Шаргунова и О. Токарчук)</p>	<p>«Простой» синтаксис для динамичного действия: какие приёмы создания образов героев в рассказах С. Шаргунов и О. Токарчук создают динамичное действие? В каком из рассказов это выражено особенно ярко? За счёт каких приёмов этот эффект создаётся?</p> <p>— Какой период жизни героев рассказов был самым счастливым? А самым несчастливым?</p> <p>— Что из этих воспоминаний проще всего переделать в сюжет?</p> <p>— Насколько мастерски авторам удалось воспоминания воплотить в сюжет?</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>— Какое событие в детстве кажется самым важным?</p> <p>— Кто и что влияет на взросление?</p> <p>— Каким должен быть друг детства?</p> <p>— Какие события детства влияют на будущее ребёнка?</p>
<p>В чём разница финалов рассказа С. Шаргунова и О. Токарчук? Какими (на ваш взгляд) должны быть последние слова рассказов (распечатка текстов без части последнего предложения).</p>	<div data-bbox="647 1041 1345 1173" style="border: 1px solid #00aaff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <div data-bbox="647 1207 1345 1310" style="border: 1px solid #ff9933; padding: 5px;"> </div>