

Ирина Кузнецова, Татьяна Кучина

План занятия «Визуальная метафора в «Венецианских строфах» Бродского».

1. Краткое введение: Венеция в творчестве Бродского
2. Метафора Бродского: сближение одновременно функциональное и визуальное
3. Город как ключ к тексту
4. Первое прочтение текста: выявление семантических кластеров метафор
5. Второе прочтение: поиск непонятого
6. Иллюстрированный комментарий к визуальным метафорам
7. Историко-культурный, историко-литературный комментарий к аллюзиям
8. Самостоятельная работа: подобрать метафору к любой из трех предложенных фотографий с видом Венеции.
- 9.