

Ирина Кузнецова

План занятия «Стихотворение без рифмы и ритма: почему верлибр – это стихи?»

1. «Метаантимерлибр» - почему приверженцы классического стиха пишут верлибром (или белым стихом) о верлибре (Зинаида Гиппиус, Константин Симонов, Дмитрий Быков и др.).
2. Обманчивая простота верлибра
3. Что отличает верлибр (по М. Л. Гаспарову) от
 - Стихотворения в прозе
 - Метрической прозы
4. «Упрощенный» и «усложненный» верлибры (по Е. Степанову)
 - Упрощенный верлибр Никиты Иванова
 - Усложненный верлибр Ксении Некрасовой
5. Особенности поэтики Ксении Некрасовой
6. Особенности поэтики Геннадия Айги
7. Итог занятия: почему верлибр – это стихи?
8. Практикум: пишем верлибр о «Сириусе»