

19 октября						Понедельник
Время	Формат	Название				
		Л1	Л2	Л3	Л4	
08.00 - 08.15		Зарядка				
08.30 - 09.00		Завтрак				
09.30 - 11.00	Практические занятия	Мастерская творческого письма. Скулачев А.А.	Интерпретация текста: как определить главные «точки» для истолкования? (на примере рассказа Юрия Буйды «Продавец добра»). Бузина Е.В.	Как мы читаем стихи? Анализ лирического текста: Д.Новиков, М.Козлова, К.Гадаев и другие. Добрынина И.В.	Куда ведут двери? Дверь как образ-символ в литературе и изобразительном искусстве. Петрачкова Ю.С.	
	аудитория					
11.00 - 11.30		Загадки рассказа Акутагавы "В чаше". Торботряс И.И.				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Загадки рассказа Акутагавы "В чаше". Торботряс И.И.	Как видеть "(не)видимое: работа с изображением (картина, скульптура, инсталляция). Белкин М.Ю.	Время в рассказе Т. Толстой "Белые стены". Евлампиева И.Н.	Опыт самостоятельного комментирования: рассказ Тэффи "Анафема". Кузнецова И.В.	
	аудитория					
13.00- 14.00		Обед				
14.00 - 15.30	Практические занятия	"Образ мира, в слове явленный..." Наталья Ванханен «Зимние праздники» и другие. Добрынина И.В.	Мастерская творческого письма. Скулачев А.А.	"Уснуть... и видеть сны" (как сон становится "сюжетом" стихотворения). Петрачкова Ю.С.	Атрибутирование художественного текста (эпоха, направление, автор). Белкин М.Ю.	
	аудитория					
15.30 - 16.00		Полдник				
16.00-17.00						
17.00 - 19.00		Свободное время / СПА				
19.00 - 19.30		Ужин				
20.00 - 21.00	Вечернее мероприятие					
	аудитория					
20 октября						Вторник
Время	Формат	Название				
		Л1	Л2	Л3	Л4	
08.00 - 08.15		Зарядка				
08.30 - 09.00		Завтрак				
09.30 - 11.00	Практические занятия	Герой как читатель. Евлампиева И.Н.	Визуальные метафоры Бродского: "Венецианские строфы". Кузнецова И.В., Кучина Т.Г.	«Простой» синтаксис для динамичного действия (на примере рассказов Сергея Шаргунова «Дача, Жанна, драка с дураком» и Ольги Токарчук «Пассажир»). Бузина Е.В.	Рассказ А.П.Чехова «Не в духе». Целостный анализ текста. Добрынина И.В.	
	аудитория					
11.00 - 11.20		Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Анализ повествовательной структуры текста (на материале рассказов Ю.Олеши «Лиомпа», «Любовь» и «Наташа»). Кучина Т.Г.	«Я», «мы» и «они» в стихотворном тексте (Дашевский, Аронзон, Олег Юрьев и другие). Петрачкова Ю.С.	Работа с интерпретацией переводов (стихотворение У.Х. Одена "O what is that sound"). Белкин М.Ю.	Кузнечики русской поэзии. Скулачев А.А.	
	аудитория					

13.00- 14.00	Обед				
14.00 - 15.30	Практические занятия	Свободное время		“Имя как знак. “Глупая принцесса” Л. Петрушевской и “Ножевик” Ю. Коваля. ОНЛАЙН. Моисеев А.А.	“Имя как знак. “Глупая принцесса” Л. Петрушевской и “Ножевик” Ю. Коваля. ОНЛАЙН. Моисеев А.А.
	аудитория				
15.30 - 16.00	Полдник				
16.00 - 17.30	Практические занятия	Методика анализа прозы. ОНЛАЙН Сухих И.Н.	Методика анализа прозы. ОНЛАЙН Сухих И.Н.	Свободное время	
	аудитория				
17.30 - 19.00	Свободное время				
19.00 - 19.30	Ужин				
20.00 - 21.00	Свободное время				
21 октября					Среда
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15	Зарядка				
08.30 - 09.00	Завтрак				
09.30 - 11.00	Практические занятия	Переключки писателей: А.Чехов, Ю.Буйда, В. Пьецух и другие. Добрынина И.В.	Две концепции искусства в рассказе В. Вересаева “Состояние”. Торботряс И.И.	“Я”, “мы” и “они” в стихотворном тексте (Дашевский, Аронзон, Олег Юрьев и другие). Петрачкова Ю.С.	Три стихотворения и три пути анализа: Лосев, Гандлевский, Рыжий. Кучина Т.Г.
	аудитория				
11.00 - 11.20	Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Мотивный анализ прозаического текста (рассказ Т. Толстой “Легкие миры”). Белкин М.Ю.	Простые стихи? Скулачев А.А.	Опыт самостоятельного комментирования: рассказ Тэффи “Анафема”. Кузнецова И.В.	Модернистская картина мира в рассказе Акутагавы “Нанкинский Христос”. Торботряс И.И.
	аудитория				
13.00- 14.00	Обед				
14.00 - 15.30	Практические занятия	Игра в бисер: как и о чем популярно говорят современные литературоведы. Евлампиева И.Н.	Творческая мастерская: создаём лонгрид. Бузина Е.В.	Как понять непонятное? Ассоциативный анализ «сложной» поэзии. ОНЛАЙН Каганович С.Л.	Как понять непонятное? Ассоциативный анализ «сложной» поэзии. ОНЛАЙН Каганович С.Л.
	аудитория				
15.30 - 16.00	Полдник				
16.00 - 19.00	Свободное время				
19.00 - 19.30	Ужин				
19.30 - 21.00	Вечернее мероприятие				
	аудитория				
22 октября					Четверг
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15	Зарядка				
08.30 - 09.00	Завтрак				

09.30 - 11.00	Практические занятия	Образ мира в поэме И. Бродского “Зофья”. Торботряс И.И.	Писатель и памятник. Памятники писателям . (Работа с текстами и изображениями. Создание проекта памятника) Добрынина И.В.	Анализ рассказов В. Шаламова: как выстроить разговор о прозаическом тексте. Скулачев А.А.	Рассказ Андрея Платонова «Добрый Кузя». Опыт медленного чтения. Бузина Е.В.
	аудитория				
11.00 - 11.20	Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Кинематограф и литература. ОНЛАЙН Бушканец Л.Е.	Кинематограф и литература. ОНЛАЙН Бушканец Л.Е.	Визуальные метафоры Бродского: “Венецианские строфы”. Кузнецова И.В., Кучина Т.Г.	Образы фантастического в рассказе Ф.М. Достоевского и анимационном фильме А. Петрова "Сон смешного человека". Евлампиева И.Н.
	аудитория				
13.00- 14.00	Обед				
14.00 - 15.30	ШКОЛА	Занятия в общеобразовательной школе			
	аудитория				
15.30 - 16.00	Полдник				
16.00 - 17.30	Практические занятия	Как видеть “(не)видимое: работа с изображением (картина, скульптура, инсталляция). Белкин М.Ю.	Опыт самостоятельного комментирования: рассказ Тэффи “Анафема”. Кузнецова И.В.	Методика анализа прозы. ОНЛАЙН Сухих И.Н.	Методика анализа прозы. ОНЛАЙН Сухих И.Н.
	аудитория				
17.30 - 19.00	Свободное время				
19.00 - 19.30	Ужин				
19.30 - 21.00	Свободное время				
23 октября					
Пятница					
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15	Зарядка				
08.30 - 09.00	Завтрак				
09.30 - 11.00	Практические занятия по выбору "День поэзии"	И. Бродский "Не выходи из комнаты...» – Т. Вольтская "Выйди из комнаты – не дай себя запереть». Кучина Т.Г.			
		Е. Жумагулов “Бесонница. Абай. Пасутся табуны...”: как работает интертекст и что такое поэзия? Скулачев А.А.			
		Б. Рыжий “ В безответственные семнадцать”: диалог с Пушкиным. Торботряс И.И.			
		Мотивный анализ поэтического текста (Б. Пастернак “Мне хочется домой, в огромность”). Белкин М.Ю.			
аудитория					
11.00 - 11.20	Второй завтрак				
11.30 - 13.00	Практические занятия	Стихи без рифмы и размера: почему верлибры - это стихи. Кузнецова И.В.	Время в рассказе Т. Толстой “Белые стены”. Евлампиева И.Н.	В лабиринтах романа-загадки: Валентин Катаев «Алмазный мой венец» (фрагменты с комментарием Олега Лекманова). Бузина Е.В.	Читатель в поисках писателя. Работа с текстами документов для определения автора и заочной экскурсии. Добрынина И.В.
	аудитория				
13.00- 14.00	Обед				
14.00 - 15.30	Практические занятия	“Деталь в коротком “детском” рассказе. Александр Етоев “Куда впадает речка Морковка”. ОНЛАЙН. Моисеев А.А.		Загадки рассказа Акутагавы “В чаше”. Торботряс И.И.	Интерпретация текста: как определить главные «точки» для истолкования? (на примере рассказа Юрия Буйды «Продавец добра»). Бузина Е.В.

	аудитория				
15.30 - 16.00		Полдник			
16.00 - 19.00		Свободное время			
19.00 - 19.30		Ужин			
19.30 - 21.00	Вечернее мероприятие	Встреча с поэтом Михаилом Кукиным. ОНЛАЙН. Кучина Т.Г.			
	аудитория				
24 октября					
Суббота					
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15		Зарядка			
09.30 - 11.00	Практические занятия	Подготовка к филологическому баттлу. Торботряс И.И., Евлампиева И.Н.	Подготовка к филологическому баттлу. Добрынина И.В., Бузина Е.В.	Подготовка к филологическому баттлу. Кучина Т.Г.	Подготовка к филологическому баттлу. Кузнецова И.В.
	аудитория				
11.00 - 11.20		Второй завтрак			
11.30 - 13.00	Практические занятия	Филологический баттл. Торботряс И.И., Евлампиева И.Н.	Филологический баттл. Добрынина И.В., Бузина Е.В.	Филологический баттл. Кучина Т.Г.	Филологический баттл. Кузнецова И.В.
	аудитория				
13.00- 14.00		Обед			
14.00 - 15.30	Самостоятельная работа	Пробный аналитический тур. Проверка работ: Пашук Н.М., Торботряс И.И., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Кучина Т.Г., Кузнецова И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А.			
15.30 - 16.00		Полдник			
16.00 - 18.00	Самостоятельная работа	Пробный аналитический тур. Проверка работ: Пашук Н.М., Торботряс И.И., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Кучина Т.Г., Кузнецова И.В., Каганович С.Л., Скулачев А.А.			
18.00 - 19.00		Свободное время/ СПА			
19.00 - 19.30		Ужин			
19.30 - 21.00	Вечернее мероприятие	OpenSpace. Кучина Т.Г., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Кузнецова И.В., Торботряс И.И.			
	аудитория				
25 октября					
Воскресенье					
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15		Зарядка			
08.30 - 09.10		Завтрак			
		ВЫХОДНОЙ (Экскурсия)			
13.00 - 14.00		Обед			
14.00 - 19.00		ВЫХОДНОЙ (Экскурсия, свободное время)			
19.00 - 19.30		Ужин			
20.00 - 21.00	Вечернее мероприятие				
26 октября					
Понедельник					
Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15		Зарядка			
08.30 - 09.00		Завтрак			
09.30 - 11.00	Практические занятия	Разбор заданий аналитического тура. Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Кучина Т.Г.			
	аудитория				
11.00 - 11.20		Второй завтрак			
11.30 - 13.00	Практические занятия	Анализ письменных работ. Евлампиева И.Н., онлайн: Каганович С.Л.	Анализ письменных работ. Добрынина И.В., онлайн: Скулачев А.А.	Анализ письменных работ. Бузина Е.В., онлайн: Торботряс И.И., Пашук Н.М.	Анализ письменных работ. Кучина Т.Г., онлайн: Кузнецова И.В., Пашук Н.М.

	аудитория				
13.00- 14.00		Обед			
14.00 - 15.30	Самостоятельная работа	Пробный творческий тур. Проверка работ: Кучина Т.Г., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Пашук Н.М., Каганович С.Л., Бушканец Л.Е.			
	аудитория				
15.30 - 16.00		Полдник			
16.00 - 18.00	Самостоятельная работа	Пробный творческий тур. Проверка работ: Кучина Т.Г., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Пашук Н.М., Каганович С.Л., Бушканец Л.Е.			
18.00 - 19.00		Свободное время/ СПА			
19.00 - 19.30		Ужин			
19.30 - 21.00	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам аналитического тура: Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., Кучина Т.Г., онлайн: Кузнецова И.В., Пашук Н.М., Торботряс И.И., Каганович С.Л., Скулачев А.А.			
	аудитория				

27 октября

Вторник

Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15		Зарядка			
08.30 - 09.00		Завтрак			
09.30 - 11.00	Практические занятия	Творческая мастерская: создаём лонгрид. Бузина Е.В.	Творческие задания и "умные" тесты на олимпиадах по литературе. Кучина Т.Г.	Переключки писателей: А.Чехов, Ю.Буйда, В. Пьецух и другие. Добрынина И.В.	Беседы с Лотманом и о Лотмане. Евлампиева И.Н.
	аудитория				
11.00 - 11.20		Второй завтрак			
11.30 - 13.00	Практические занятия	Как слово становится образом. Метаморфозы зеркала в художественном тексте. ОНЛАЙН. Каганович С.Л.	Музей одной книги. ОНЛАЙН Бушканец Л.Е.		
	аудитория				
13.00- 14.00		Обед			
14.00 - 15.30	Работа в группах с преподавателями	Разбор заданий творческого тура. Кучина Т.Г., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В.			
	аудитория				
15.30 - 16.00		Полдник			
16.00 - 17.30	Практические занятия	Разбор письменных работ. Кучина Т.Г., онлайн: Пашук Н.М.	Разбор письменных работ. Евлампиева И.Н., онлайн: Каганович С.Л.	Разбор письменных работ. Добрынина И.В., онлайн: Бушканец Л.Е.	Разбор письменных работ. Бузина Е.В.
	аудитория				
18.00 - 19.00		Свободное время			
19.00 - 19.30		Ужин			
19.30 - 21.00	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с преподавателями по работам творческого тура. Кучина Т.Г., Евлампиева И.Н., Добрынина И.В., Бузина Е.В., онлайн: Пашук Н.М., Каганович С.Л., Бушканец Л.Е.			

28 октября

Среда

Время	Формат	Название			
		Л1	Л2	Л3	Л4
08.00 - 08.15		Зарядка			
08.30 - 09.00		Завтрак			
09.30 - 11.00	Лекция	Интертекст как ключ к интерпретации. Кучина Т.Г.			
	аудитория				
11.00 - 11.20		Второй завтрак			
11.30 - 13.00					
	аудитория				
13.00- 14.00		Обед			

14.00 - 15.30	Работа в группах с преподавателями	Проектный семинар. Завершение работы по группам и презентация проектов. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Бузина Е.В., онлайн: Толстая А.Н. (Фёкла), Скулачёв А.А.		
	аудитория			
15.30 - 16.00	Полдник			
16.00 - 17.30	Свободное время			
17.30 - 19.00	Закрытие	Закрытие смены. Кучина Т.Г., Добрынина И.В., Бузина Е.В.		
	аудитория			
19.00 - 19.30	Ужин			
20.00 - 21.00	Свободное время			